



Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi

Bildiri Özetleri Kitabı

International Congress of Human Studies

Abstracts Booklet

06-09 Aralık/December 2018

Milli Kütüphane/National Library Between

Ankara/Turkey

Bütün Yayın Hakları Saklıdır

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının ve edidörün yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

ISBN: 978-605-9636-52-0

1.Baskı

11 Aralık 2018

Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi

Bildiri Özetleri Kitabı

International Congress of Human Studies

Abstracts Booklet

Türkçe ve İngilizce yayın hakları Bilgin Kültür Sanat Yayın Dağıtım Pazarlama Ltd. Şti.'e aittir. Fikir ve sanat eserleri yasası gereğince yazılı izin alınmadan kısmen ya da tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Editörler/Editors

Zeynel KARACAGİL

Efecan ANAZ

Kapak ve Sayfa Tasarımı

Cansu ARAL

Yayınlayan

Engin DEVREZ

Bilgin Kültür Sanat Yayınları

Sertifika No: 20193

Selanik Cd. No: 68/10 06640 Kızılay / Ankara

Telefon: 0 (312) 419 85 67 – Fax: 0 (312) 419 85 68

www.bilginkultursanat.com

bilginkultursanat@gmail.com



**Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi
Bildiri Özetleri Kitabı**

**International Congress of Human Studies
Abstracts Booklet**

Editörler/Editors

Zeynel KARACAGİL

Efecan ANAZ

06-09 Aralık/December 2018

Milli Kütüphane/ National Library Between

Ankara/Turkey

**Bilgin Kültür Sanat Yayınları
2018**



ONURSAL KONUKLAR/ HONORARY GUESTS

Prof. Dr. Refik Turan	The President of Turkish History Institution
Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan	Director of Turkish Revolution History Institute
Prof. Dr. İhsan Çiçek	Dean of the Faculty of Language, History and Geography at Ankara University
Prof. Dr. Fatma Bıkmaz	Dean of the Faculty of Education Sciences at Ankara University

BİLİM KURULU/ SCIENTIFIC COMMITTEE

Afsun Ezel Esatoğlu	Ankara University
Aida Gasimova	Baku University
Bayram Kaya	Giresun University
Çağdaş Demren	Cumhuriyet University
Emine Feryal Turan	Ankara University
Hüseyin Türk	Ardahan University
İrfan Albayrak	Ankara University
İsmail Güven	Ankara University
Karen Pinto	Boise State University
Kemal Silay	Indiana University
Kurtuluş Kayalı	Ankara University
Meryem Bulut	Ankara University
Mustafa Güleç	Ankara University
Müge Ersoy Kart	Ankara University
Serdar Hakan Öztaner	Ankara University
Serpil Aygün Cengiz	Ankara University
Timur Gültekin	Ankara University
Turgut Yiğit	Ankara University
Uli Schamiloglu	Nazarbayev University
Veli Duyan	Ankara University
Zafer İlbars	Ankara University

HAKEM KURULU/ REVIEWER COMMITTEE

Ahmet Özkan	Ankara University
Berivan Vargün	Ardahan University
Burcu Kömürcü	Ankara University
Ceren Aksoy Sugiyama	Ankara University
Çağdaş Cengiz	Dokuz Eylül University
Çağlar Enneli	Ankara University
Erdal Taşbaş	Akdeniz University
Esra Büyükbahçe	Ankara University
Faruk Akyüz	Ankara University
Fatih Özen	Ankara Hacı Bayram Veli University
Gülşen Kaynar	Ankara University
Güzin Yasemin Tuncay	Çankırı Karatekin University
Hakan Yazar	Hitit University
Hülya Boyana	Ankara University
İnan Kalaycıoğulları	Ankara University
İpek Şenkal Ertürk	Ankara University
Kadriye Şahin	Hatay Mustafa Kemal University
Mert Kozan	Ankara University
Murat Çayır	Ankara University
Ömer Kahya	Ankara University
Özge Mehtap	Kocaeli University
Özlem Demren	Cumhuriyet University
Pınar Altundağ	Ankara University
Pınar Enneli	Abant İzzet Baysal University
Rabia Ebrar Akıncı	İstanbul University
Remzi Kuzuoğlu	Aksaray University
Sadık Hacı	Ankara University
Salih Çeçen	Ankara University
Samet Kalecik	Bitlis Eren University
Selçuk Özçelik	Biruni University
Seval Yinilmez Akagündüz	Ahi Evran University
Sinem Abka	Dokuz Eylül University
Sultan Deniz Küçüker	Ankara University
Tanju Demir	Aydın Adnan Menderes University
Tsuyoshi Sugiyama	Ankara University
Tuğcan Durmuşlar	Dokuz Eylül University
Tülay Yürekli	Adnan Menderes University
Urungu Akgül	Dokuz Eylül University
Ümit Akagündüz	Ankara University
Zeliha Tekin	Muş Alparslan University
Zühal Ünalp Çepel	Dokuz Eylül University

DÜZENLEME KURULU/ ORGANIZERS COMMITTEE

Zeynel Karacagil	Ankara Üniversitesi
Efecan Anaz	Ankara Üniversitesi
Didem Öztürk Jonsson	Ankara Üniversitesi
Ömer Kahya	Ankara Üniversitesi
Ali Osman Tiro	Ankara Üniversitesi
Şafak Bozgun	Ankara Üniversitesi

KONGREYİ DESTEKLEYEN KURUMLAR/ INSTITUTIONS SUPPORTING THE CONGRESS



T.C.

**Kültür ve Turizm
Bakanlığı**



Millî Kütüphane
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Milli Kütüphane



Ankara Üniversitesi



**Ankara Üniversitesi
Beypazarı Meslek Yüksek
Okulu**



Akademisyenler Sendikası

İÇİNDEKİLER

Assessing the Perceived Positive Influence of Tourism to Sukur World Heritage Site Community, Nigeria

Abdullabi Garba Albaji, Gabriel Yesuf, Mobammed Awwal Abdullabi, Adeniyi Adeola Adesogan..... 20

Perception of Religious Officer in Teachers

Asst. Prof. Dr. Ahmet Ali Çanakcı..... 22

E-Government Portal Use Of Municipal Service Delivery in Turkey/

Prefector Ali Can Gözcü..... 24

The Nusayri (Alawite) Reaction against the Egyptian Rule in Syria, x83x-x8x0/

Prefector Ali Çapar..... 26

On Time Perception in Hittites

Research Assistant Ali Osman Tiro 28

Ibn Füreke's Tawhid Treatise and Critics of Kelam Science/

Assoc. Prof. Dr. Ali ÖGE..... 30

Resettlement and a Best Practice From Turkey: Çöpler Gold Mine/

Dr. Alper Sezener..... 32

Family Economic Indicators/

Prof. Dr. Arzu ŞENER, Res. Asst. Spec. Sevd YÜCEL 34

Teachers' Use of Social Networks for Education/

Assoc. Prof. Dr. Ayfer Alper 36

Ethical Leadership in Nursing/

Asst. Prof. Dr. Aysun Türe Yılmaz, Asst. Prof. Dr. Nilüfer Demirsoy..... 38

Dio Chrysostom and Trajanic Ideology: «The Choice of Heracles» as an Exemplum Virtutis for the Roman Emperor/

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Yakut..... 39

The Emperor Domitian in the Eyes of the Greek Intellectuals/

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Yakut..... 40

Absürd Theatre as an Objection and Endgame/

Asst. Prof. Dr. Ayşegül Demir 42

New Forms of Motherhood After Transnational Migration: Migrant Mothers/

Asst. Prof. Dr. Ayşegül Sili Kalem..... 44

Importance of Painting Education in Children/

Prefector Banu AKGÜN..... 46

The Effect of the Course on Student Satisfaction and Motivation/

<i>Öğr. Gör. Dr. Betül Özyaydın Özkarar, Öğr. Gör. Dr. Güray Tonguç</i>	48
"Drop out" in Theses in Turkey/	
<i>Öğr. Gör. Dr. Betül Özyaydın Özkarar</i>	50
Talent Management's Relevance On The Performance Of The Teachers/	
<i>Beyhan Akçadağ</i>	52
Psycho-Social Problems of Generation Z/	
<i>Prefector Bilge Abukan, Araş. Gör. Elif Sinem Arıkan, Assos. Prof. Dr. Filiz Yıldırım</i>	54
The Factors Affecting The Use of E-Commerce Among Generations in Nurses/	
<i>Res. Asst. Burcu KUCUKKAYA, Asst. Prof. Hatice KAHYA OGLU SUT</i>	56
A Study on the Relationship between Occupational Commitment and Organizational Commitment of Health Professionals/	
<i>Dr. Burhanettin Uysal, Prefector Arif Durğun, Prefector Mustafa Demirel</i>	58
The Analysis of Management Commitment to Safety in terms of Unionizedness within the Perspective of Employees: An Example of Metropolitan Municipality/	
<i>Assistant Prof. Dr. Bülent ARPAT</i>	60
Civil Society, Advocacy and Social Marketing/	
<i>Busra USLU, Dr. Tolga ŞENTURK</i>	62
Mobbing and Emotional Intelligence/	
<i>Dr. Öğretim Üyesi Bülent Şen</i>	64
Seed, Soil and Test Tube Babies/	
<i>Doç. Dr. Ceren Aksoy Sugiyama</i>	66
The Possibility of Forgiving Heidegger in Ethics of Levinas/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Cevriye DEMİR GÜNEŞ</i>	68
Rhetorical Argumentation Methods in De Divinatione/	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Ceyda Keyinci</i>	69
The Agenda of Antiquity: Ars Memorativa/	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Ceyda Keyinci</i>	70
The Evaluation of the EU Common Agricultural Policy Reforms in regard to Turkish Agriculture/	
<i>Prefector. Dr. Çağdaş Cengiz</i>	72
A Formation of an Academic Ontology: Invention of a Social Anthropological Community/	
<i>Doç. Dr. Halil Çağlar Enneli</i>	74
Notes on the Description of Cypress in the Minaret of Iskilip Hanönü Mosque/	
<i>Asst. Prof. Çiğdem Karaçay</i>	76
The Most Harmless, The Most Miraculous Treatment: Exercise/	
<i>Asst. Prof. Dr. Defne Öcal Kaplan</i>	78
Parrhesiastes Identity of Artist as a Paradox/	

<i>Reserch Asist. Dr. Deniz Cemal Koşar</i>	80
A Shehrengiz of Siroz Whose Poet Is Unknown/	
<i>Research Asst. Dr. Derya Karaca</i>	82
Investigation of Distress and Alexithymia Levels in Patients with/	
<i>Asst. Prof. Dr. Didem Ayhan, Dr. Neşe Mercan, Msc. Reyhan Doğan, Doç. Dr. Çiğdem Yüksel</i>	84
Self-Perceptions of Prep Year Students at Tertiary Level about Media Literacy/	
<i>Asst. Prof. Duygu İŞPINAR AKÇAYOĞLU, Asst. Prof. Gökçe DİŞLEN DAGĞÖL</i>	85
The Effect of Acceptance and Commitment Therapy on Disabled Individuals: A Literature Review/	
<i>R. A. Ecem ÇİÇEK GÜMÜŞ, Prof. Dr. Selma ÖNCEL</i>	87
A Preliminary Study on Determining the Attitudes of Profession Groups Serving Individuals with Special Needs in Finland: Qualitative Study/	
<i>R. A. Ecem ÇİÇEK GÜMÜŞ, Prof. Dr. Selma ÖNCEL, Assoc. Prof. Zeynep GÜNGÖRMÜŞ</i>	89
Identity Struggle of Syrians in Turkey and yheir Traumas/	
<i>Res. Asis. Ecem Naz NAZLIER</i>	91
Evaluation of the Financial Ratios of Traditional Banks and Participation Banks by Clustering Analysis/	
<i>Asst. Prof. Dr. Eda Oruç Erdoğan, Research Assist. Ebru Nurcan</i>	93
Credit Dynamics in Turkey: An Insight from Bank Loans Tendency Survey/	
<i>Asst. Prof. Dr. Ekin Aysel Özsuca</i>	95
A Comparison of the Macroeconomic Performances of the Single Party Governments by Government Periods in Turkey/	
<i>Prof. Dr. Ekrem Erdem, Doç. Dr. M. Fatih İlgün</i>	97
On Strategic Management and Strategic Management of Public Relations.../	
<i>Doç. Dr. Elif Asude Tunca</i>	99
Language Curriculum Development: A Multidimensional Proposal for English Preparatory Classes/	
<i>Asst. Prof. Dr. Elif Kemaloğlu-Er</i>	100
Changing Brain with Music and its Effect on Cognitive Functions/	
<i>Asst. Prof. Dr. Emel Güneş, Şayeste Çağıl İnal</i>	102
To Decode the images in Ülkü Tamer's Dedication Poems/	
<i>Emine Selcen BEKMEZCİ</i>	104
Evaluation of Social Work Education in Turkey/	
<i>Asst. Prof. Dr. Emre Birinci</i>	106
The Archaic, Classical and Hellenistic Cremation Graves from the West Necropolis of Assos/	
<i>Asst. Prof. Dr. Erdiñ Buruldağ</i>	108
Violoncello Overwiev of the Education in Turkey/	
<i>Lecture. Eren Can YILDIZ, Assoc. Prof. Şebnem ORHAN</i>	110

Evaluation of Hand Washing and Personal Hygiene Habits of Nurse Candidates/	
<i>Asts. Prof. Dr. Erhan ŞENSOY, Asts. Prof. Dr. Mehmet ÇAKIR.....</i>	112
The Effect of Peer-Mediated Physical Activities on Behavior Problems of Students with Moderate Intellectual Disabilities: A Pilot Study/	
<i>Dr. Erkan YARIMKAYA.....</i>	114
The Relationship between Financial Performance and Stock Returns: A Research on Banks in BIST30/	
<i>Asst. Prof. Ersin KANAT.....</i>	116
What is the Position of Turkey in Socioeconomic Development? An Examination in the Context of the Inclusive Development Index/	
<i>Research Assist. Esin Aslanpay Özdemir, Prof. Dr. Asuman Altay.....</i>	118
Collaborative Consumption and Sharing: A Theoretical Analysis/	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Esna Betül Buğday.....</i>	120
Political Advertising in Digital Era: The June 2x Presidential Elections Sample/	
<i>Asst. Prof. Dr. Esra Aydın Kılıç.....</i>	122
An Evaluation of Airline Growth Strategies: Comparison of Turkish Airlines A.O. and Lufthansa Group/	
<i>Dr. Eyüp Bayram ŞEKERLİ.....</i>	124
Do Media Workers Really Work under Precarious Conditions in Turkey? Evidence from an Overlooked Dataset/	
<i>F. Kemal Kızılcı, Gül Karagöz-Kızılcı.....</i>	126
An Examination of Post-graduate Theses Made on Children’s Literature in Turkey/	
<i>Fadime Ezgi Yıldız, Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Öztürk Samur.....</i>	128
Liberal Economy Transition Efforts: x950-x960 Economic Analysis of Period/	
<i>Asst. Prof. Dr. Fatih Ayhan.....</i>	130
The Opinions of Prospective Teachers Being Trained in Pedagogical Formation Certificate Programme about the Professional Competency of Instructors/	
<i>Asst. Prof. Dr. Fatma ÖZÜDOĞRU.....</i>	131
Comparative Analysis of 8th Grade English Language Curriculum and the Common European Framework of Reference for Languages/	
<i>Asst. Prof. Dr. Fatma ÖZÜDOĞRU.....</i>	132
Daily Life in Residences Integrated with Technology/	
<i>Research Assist. Fatma Tuncer.....</i>	134
The Turks in the Novel “Under the Yoke” by Ivan Vazov/	
<i>Research Assistant Filiz ÇOLMEKÇİOĞLU.....</i>	136
Evaluation of Ministry of National Education 20x7 Draft High School Physics Course Curriculum Objectives According To the Revised Bloom Taxonomy/	

<i>Gamze ŞİMŞEK, Prof. Dr. Şebnem KANDİL İNGEÇ</i>	138
A New Middle Paleolithic Finding Area in Eskişehir: Seyitgazi/	
<i>Asst. Prof. Dr. Gizem Kartal</i>	140
Views of Vocational School Administrators, Teachers and Students Participating in the Erasmus+ Program About Skill Training in Turkey and in Portugal/	
<i>Asst. Prof. Dr. Gülçin Zeybek</i>	142
The Prime Minister Recep Peker's Relationship with the Opposition and the President/	
<i>Asst. Prof. Dr. Gültekin Kamil Birlik</i>	144
From the Period of Principalities to the Kingdom: Underground Stone-Built Tombs Tradition/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Hanifi Biber, Asst. Prof. Dr. Sabahattin Erdoğan</i>	146
Turkish Cypriot Press History, Party Journalism, Political Journalism, Turkish Cypriot Newspapers/	
<i>Doctoral Student Hasan Erçakaca</i>	148
Historical Development of Kosovo Problem/	
<i>Graduate Student Havva Karayuluk</i>	150
Inclusion of Healing Gardens in Interior Design Criteria of Pediatric Hospitals/	
<i>Research Asist. Hikmet Özlem Yurtgün, Assoc. Prof. Dr. Ebru Erdoğan</i>	152
Light and Color Effect in Spatial Design/	
<i>Asst. Prof. Dr. Hilal Kahveci, Asst. Prof. Dr. Parisa Göker, Asst. Prof. Dr. Özlem Candan Hergül</i>	154
Reading Behaviors on Smartphone of University Students in Turkey/	
<i>Prof. Dr. Hüseyin ODABAŞ</i>	156
The Spreading of Buddhism in the Silk Road and East Turkestan Region/	
<i>Asst. Prof. Dr. İbrahim Onay</i>	158
Goodwill Trust in Collectivist vs Individualist Cultures/	
<i>Öğr. Gör. Dr. İnci ERDOĞAN TARAKÇI</i>	160
Novel of Tanpınar and the Experience of Sublime/	
<i>Asst. Prof. Dr. Jale Özata Dirlikyapan</i>	162
The Effect of Public Employment Opportunities on Education Preferences/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Kabraman Kalyoncu, Research Asst. Merve Kaya</i>	164
The Effect of Public Employment Opportunities on Education Preferences/	
<i>Prof. Dr. Kasım KARAKÜTÜK, Öğr. Gör. Dr. Ece ÖZDOĞAN ÖZBAL</i>	166
Salda Ski Center Avalanche Susceptibility Analysis /	
<i>Asst. Prof. Dr. Kerem Hepdeniz</i>	168
Female Knight in the Shining Armour: Britomart of Edmund Spenser's the Faerie Queene/	
<i>Prelector Kübra Baysal</i>	170
Merchant Characters in Russian Literature/	

<i>Lecturer Dr. Lada Aksüt.....</i>	172
Psychological Resilience Analysis of High School Students According to School Types and Grade Levels/	
<i>Lütfiye ÖZKAN, Prof. Dr. İbrahim KISAÇ.....</i>	174
The Effects of Fasting on Nutritional Habits/	
<i>Arş. Gör. Mehmet Arif İÇER, Prof. Dr. Sıdıka BULDUK.....</i>	176
The Effects of Food Ban in Religions on Nutritional Habits /	
<i>Arş. Gör. Mehmet Arif İÇER, Prof. Dr. Sıdıka BULDUK.....</i>	178
Tatar Writer, Poet Folklore Researcher Nekiy Isenbet/	
<i>Lecturer Mehmet Er, Assoc.Prof. Aliye Uslu Üstten, Lecturer Hatice Saat.....</i>	180
Priority Setting in Health Services and Evaluation of Priority Setting Activities in Turkey's Health System/	
<i>Res. Asst. Dr. Mehmet Gözülü, Asst. Prof. Dr. Ümit Çıraklı, Dr. Kenan Gözülü.....</i>	182
Gender and the Role of Government/	
<i>Assistant Professor Mehmet KOCAOĞLU.....</i>	184
Analyzing of Managerial Competencies of Health Care Services Administrators in Turkish Public Health Sector/	
<i>Asst. Prof. Dr. Mehtap Çakmak Barsbay.....</i>	186
Determinants of Performance: Pattern of Motivation in Higher Education in the Light of Public Service Motivation Theory and Occupational Norms/	
<i>Asst. Prof. Dr. Mehtap Çakmak Barsbay.....</i>	188
Modernization and Theatre: The Reflections of Modernization in Turkish Theatre During the Republican Era (x923-x9x6)/	
<i>Asst. Prof. Melih Görgün.....</i>	190
Thinking About Social Antropological Studies With The Wicker Man Film/	
<i>Melisa Hazal Böz.....</i>	192
The Place of Dreams in Practices of Daily Living /	
<i>Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut, Graduate Std. Nalan Durmuş.....</i>	194
Working Gender in Afghanistan/	
<i>Phd. Student Mesut Akyüz, Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut.....</i>	196
Importance of Value in Strategic Management and Example of Logistics Sector/	
<i>Assist. Prof. Dr. Üyesi Mesut ATASEVER.....</i>	198
Algerian sociological trends/	
<i>Mourad Benharzallah.....</i>	199
The Economy and Trading System in the Early Islamic Era in yhe Arabian Peninsula/	
<i>Specialist Murat Akarsu.....</i>	201

Providing Moral Support with Team Work in Drug Addiction Treatment/	
<i>Selin Arıkan</i> <i>Selin Arıkan, Selin Arıkan, Graduate Student Murat Altuntaş</i>	203
Consumption Types of Indie Rock and Hunting the Rare/	
<i>Graduate Student Murat Batuban Ezgü</i>	205
Use or Not Use Kahoot in Higher Education: Prospective Teachers' Opinions about Teaching with Kahoot/	
<i>Asst. Prof. Dr. Murat Polat</i>	207
Attitudes of Academicians towards the Validity of Foreign Language Proficiency Exam (FLPE)/	
<i>Dr. Murat POLAT</i>	209
School as a Sustainable Social Learning Area: Relationship between School Society from Relevant Sociology Perspective/	
<i>Murat SERTPOLAT</i>	211
An Examination on Investment-Savings Relationships in G-x9 Economies: A Panel Data Analysis/	
<i>Assist. Prof. Dr. Musa Atgür</i>	213
Neither with you nor without you! Why is the Dutch identity a matter of discussion through immigrants?/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Mustafa Güleç</i>	215
Dynamism and Blot Sensitivity in Hans Hartung's Art/	
<i>Asst. Prof. Dr. Muteber Burunsuz</i>	217
The Effects of Turkish Eximbank Loans to the Exports of our Countries/	
<i>Assist. Prof. Dr. Muzaffer Şahin</i>	219
Opinion of Mothers with Children in Previous Period on Sharing Children’s Photos in the Internet Environment/	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Nazan KAYTEZ, Dr. Öğr. Üyesi Güzin Yasemin TUNÇAY, Öğr. Gör. Gül KADAN</i>	221
Evaluation of the Hadith Narratives Related to the Prohibited Drinks/	
<i>Asst. Prof. Nejla Hacıoğlu</i>	223
The Böhler’s Angle in the Iron Age Skeletons: Eastern Anatolia/	
<i>Asst. Prof. Dr. Nevin Göksal, Assoc. Prof. Dr. Hakan Yılmaz</i>	224
Adam Mickiewicz and his Romantic Protagonist “Konrad Wallenrod”/	
<i>Research Assistant. Nevra Vardal Atak</i>	226
Misconception of Westernisation and Awakening of National Consciousness in Omer Seyfettin’s “Primo, Turkish Boy” Stories from Bhabha’s Approach/	
<i>Dr. Instructor Nilay Erdem Ayıldız</i>	228
The Different Responses of the North Europe and Turkey Rivers to the Glacial Periods/	
<i>Asst. Prof. Dr. Nurcan Aysin, Prof. Dr. Jef Vandenberghe</i>	230
Examination of the Life Satisfaction of the Women to be Forcefully Migrated from Syria/	

<i>Nurcan TÜFEKÇİ, Prof. Dr. Oya HAZER</i>	232
King of Neo Babylon, Nabonid and His Traces in Anatolia/	
<i>Asst.Prof.Dr. Nurgül Yıldırım</i>	234
Reconstruction Activities in Antiokheia in the Epochal Period of Seleucid King Antiochus IV Epiphanes/	
<i>Dr. Öğretim Üyesi Nurgül Yıldırım, Doktora Öğrencisi Meltem Temizkan</i>	236
Contribution of Information Access Systems to Production of Academic Information/	
<i>Prelector Okan Koç</i>	238
A Conceptual Overview of the Ethical Problem of Librarianship/	
<i>Prelector Okan Koç, Seda Coşkun</i>	240
The Influence of French Symbolism on Turkish And Spanish Poetry in the Beginning of the XX. century./	
<i>Asst. Prof. Dr. Olcay Öztunalı</i>	242
Cognitive Linguistics and Foreign Language Teaching. Or... Do a Blowball flower and a Pillow Have Something in Common?/	
<i>Asst. Prof. Dr. Olena Kozań</i>	244
The Idea of the Messianic Age in Islam and Articulations of Religious and Political Authority in the Medieval and Early Modern Islamic World /	
<i>Orkhan Mir-Kasimov</i>	245
Records about Spirits in Kültepe Texts/	
<i>Araş. Gör. Ömer Kahya</i>	247
Guarantee in the First Written Documents of Anatolia/	
<i>Araş. Gör. Ömer Kahya, Prof. Dr. Sebahattin Bayram</i>	249
Is It Possible to Define The Art: Problems and Possibilities/	
<i>Araş. Gör. Ömür KARSLI</i>	251
Cognitive Models and their Interactions/	
<i>Assist.Prof.Dr. Özay Önal</i>	253
“Hyo (Filiel Piety)” and its Appearances in the Korean Language/	
<i>Research Assistant Özlem GÖKÇE</i>	255
The Requirement of Communication Methods in The Refugee Camps For The Security of Refugee Women/	
<i>Dr. Özlem ÖZDEMİR, Dr. Öğr. Üyesi Emrah ÖZDEMİR</i>	257
The Beliefs and the Truth in the Stories of I. S. Turgenev “A Living Relic” and “Bezhin Lea”/	
<i>Research Assistant Pelin Esin</i>	259
Sadri Maksudi Arsal from the Perspective of Adile Ayda, his Daughter and Friend of Ideology/	
<i>Öğr. Gör. Pelin YOĞUN</i>	261

Creative Drama With English And Social Studies Teacher Candidates: I Learn Local History/	
<i>Dr. Perihan KORKUT, Assoc. Prof. Dr. Ayten KİRİŞ AVAROĞULLARI</i>	263
A Study on Affective Learning in Herman Hesse's Novel Named "The Story of Demian Emil Sinclair's Youth"/	
<i>Prefector Pınar Kızılbhan</i>	265
Investigation Turkey and Iraq İnterms of Twentieth Century "Baslık" of the Regions in Turkey/	
<i>Öğr. Gör. Dr. Rabia Kocaman Aydın</i>	267
A Group of Bone Horse Bits from Van /	
Çavuştepe Fortress/	
<i>Prof. Dr. Rafet Çavuşoğlu, Graduate Student Dilara Demirtaş</i>	269
An Investigation of Preparatory Year Translation and Interpreting Studies Department Students' Perceptions about Translation and Translators/	
<i>Assoc. Prof. Rana YILDIRIM, Asst. Prof. Duygu İŞPINAR AKÇAYOĞLU</i>	270
The Historical Heritage of the October Revolution of 1917/	
<i>Dr. Öğretim Üyesi Rasim Berker Bank</i>	272
A Philosophical Perspective on Prisoners Dilemma: The Case of a Social Contract/	
<i>Prefector Dr. Recep Batu Günör</i>	274
Death and Immortality in Ovid's Tristia /	
<i>Prefector Rukiye Öztürk</i>	276
Change of Population Structure in the Period of Address-Based Population Registration System in Turkey (2007-2017)/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Salih Şahin, Res. Assist. Songül Aslan</i>	278
Globalization, Transnational Migration and Associations/	
<i>Seher Çataloğlu, Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut</i>	280
Thrakia-Hadrianopolis Association of The Establishment and Coins of The Organization/	
<i>Graduate Student Sebrîye Şahin</i>	282
The Paradoxicality of Morality in Vladimir Jankélévitch/	
<i>Asst. Prof. Dr. Sengiın Meltem Acar-Keski</i>	284
Determination of Empathy Levels of Sports Manager Candidates/	
<i>Research Asist. Serkan Kurtipek</i>	286
A Study On Turkish EFL Students' Readiness For Learner Autonomy: Learning Activities Inside And Outside The Classroom/	
<i>Prefector Serpil Meri Yılan</i>	287
Deadlock of Alevi and Sunni Policies in the Dilemma of Heterodoxy and Orthodoxy/	
<i>PhD Student Seval ÖZDEMİR, Prof. Dr. Bayram KAYA</i>	289
Siamese Twins of the Media Industry: Television and Music/	

<i>Assoc. Prof. Sengi Can Yağcı Aksel</i>	291
Art and Craft in Scope Sustainability/	
<i>Dr. Sidika ARLI</i>	293
The Stages of Grief in Zinnie Harris' Meet Me at Dawn/	
<i>Assoc. Prof. Sila Şenlen Güvenç</i>	295
Intrusion of Capitalist Ideology into Higher Education: Malcolm Bradbury's History Man/	
<i>Dr. Sibel Erbayraktar</i>	296
The Effects of Occupational Health and Safety Law on Occupational Accidents/	
<i>Prelector Sibel Çelikel Yiğiter</i>	298
Language Teaching Methods and Significance of Rhetoric/	
<i>Research Asist. Sonay Ünal</i>	300
Impact of Cartoon Characters on Temperament of Children: Evidence from Pakistan/	
<i>Syed Muhammad Waqar Azeem</i>	301
The Word panku- in Hittite Cuneiform Documents/	
<i>Şafak BOZGUN</i>	303
O'connor the Fiscal Crisis of the State and Greece/	
<i>Research Assist. Dr. Şahin Karabulut</i>	305
The Warning Mechanism of The 2008 Global Crisis and the Crisis Premises/	
<i>Research Assist. Dr. Şahin Karabulut</i>	307
A Work Proposal in the Light of the "Environmental Universe" Cello Education/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Şebnem Yıldırım Orban</i>	309
The List of Graduate Theses in the Field of Chamber Music in Turkey/	
<i>Assoc. Prof. Dr. Şebnem Yıldırım Orban, Ayşegül Göklen</i>	311
A Work Proposal in the Light of the "From the Environment to the Universe" Violoncello Education/	
<i>Assoc. Prof. Şebnem ORHAN, Research Assistant Levent ÇINARDAL</i>	313
An Adaptation of Dostoyevsky by Haldun Taner: The Crocodile/	
<i>Research Assistant Dr. Şener Şükrü YİĞİTLER</i>	315
A Problem of Ottoman with Nomads: On the Issue of Settled People and Tax Custodians/	
<i>Asst. Prof. Dr. Şeyda Büyükcen Sayılır</i>	317
Parents' Practices on Early Literacy /	
<i>Specialist Şeyda Kılıç, Asst. Prof. Dr. H. Gözde Ertürk Kara</i>	319
Comparison of Learning Strategies of Turkish Adult Learners Learning French as Foreign Language with the Learners Whose Mother Tongue Is French/English and Who Learn Turkish as Foreign Language/	
<i>Doç. Dr. Tilda SAYDI</i>	321

An Alternative Tourism Model; Geotourism and Beypazarı Case/	
<i>Prof. Dr. Timur Gültekin, Nebir Varol, Sadi Uymaz, Leyla Derin</i>	323
A Review of the Economy Politics of Cyber Communication and Information Management/	
<i>Tolga Tellan.....</i>	325
Princess Mariya Nikolayevna (Rayevskaya) Volkonskaya in the Poems of A. S. Pushkin/	
<i>Research Assistant Dr. Tuğba GÜNÖR.....</i>	327
Kafka Readings on Modern Human with an Arendtian Approach/	
<i>Research Assist. Tuğba Yazıcı.....</i>	329
Psychometric Qualities of Medical Outcomes Study Social Support Survey (MOS-SSS) in Turkish Culture/	
<i>Dr. Öğr. Üyesi Tuğba YILMAZ, Prof. Dr. Özlem BOZO ÖZEN.....</i>	330
Investigation of Children's Magazines Published in Turkey/	
<i>Tuğçe Sarı, Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Öztürk Samur.....</i>	332
Effect of Education and Training Given in the Occupational Health and Safety Associate Degree Program on the Perception of Occupational Health and Safety/	
<i>Prelector Turan ŞAHMARAN, Prelector Hatice KAR, Asst. Prof. Dr. İbrahim ARISAL.....</i>	334
The Woman Image in Marguerite Duras' The Sea Wall /	
<i>Assos. Prof. Dr. Ümran Türkyılmaz.....</i>	336
The Place and Importance of Intelligence Services to Provide State Security/	
<i>PhD. Ünal ACAR.....</i>	338
The Interrelationship between the East and the West in E.M.Forster's A Passage to India and H.E.Adıvar's Sinekli Bakkal/	
<i>Dr. Victoria Bilge Yılmaz.....</i>	340
An Investigation on Planned Obsolescence -The Role of Consumers in the Mechanism-/	
<i>Doktor Öğretim Üyesi Vildan Hilal AKÇAY.....</i>	342
Preservice Teachers' Views on Lesson Plans Containing Learner Generated Examples/	
<i>Asst. Prof. Dr. Yasemin Sağlam Kaya.....</i>	344
Literature as a Memory Work: Autobiographical Memory in Günter Grass's Work "Peeling the Onion"/	
<i>Res. Ass. Yasemin Yılmaz.....</i>	346
Polysemic Verbs in Kitābu Gülistān Bi't-Türkî/	
<i>Arş. Gör. Dr. Yaşar TOKAY.....</i>	348
Ottoman Millet System and Multiculturalism Policies/	
<i>Yunus Eroğlu.....</i>	350
From Determinist Subject to Fluid Subject/	
<i>Research Assist. Zafer Gündüz.....</i>	352

Kangaroo Care and its Benefits/

Uzm. Ebe Zehra Çoktay, Dr. Öğretim Üyesi Rukiye Türk..... 354

The Problematic Sides of Credit Rating Agencies/

Assistant Prof. Dr. Zeynep KARAS..... 355

The Opinions of Students About Environmental Sustainability and Green Health/

Asst. Prof. Zülfıye Bıkmaç, Seda Ağbaba..... 357

The Opinions of Healthcare Professionals About Environmental Sustainability and Green Health/

Asst. Prof. Zülfıye Bıkmaç, Berna Toktaş..... 359

Abdullahi Garba Alhaji

The Federal Polytechnic Mubi, Department of Leisure and Tourism Management, Nigeria,
abuamaymahj@fpmubieportal.edu.ng

Gabriel Yesuf

The Federal Polytechnic Mubi, Department of Hospitality Management and Technology, Nigeria,

Mohammed Awwal Abdullahi

The Federal Polytechnic Mubi, Department of Leisure and Tourism Management, Nigeria,

Adeniyi Adeola Adesogan

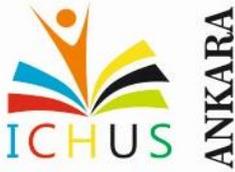
The Federal Polytechnic Mubi, Department of Leisure and Tourism Management, Nigeria,

**Assessing the Perceived Positive Influence of Tourism to Sukur World
Heritage Site Community, Nigeria.**

Abstract

The enrolment of an individual destination in UNESCO World Heritage Site list, begets to the destination an upsurge in amount of guests. In tourism, the further individuals frequent a destination, the more the benefits of tourism can be exploited. Therefore, this study will look into the perceive influence of tourism on Sukur World Heritage Site with prominence on the positive impacts. Recommendations will also be given on how best the profits of tourism can be maximized and to encourage community participation in tourism among the Sukur community. In collecting data appropriate for this study, both desk and field research methods were engaged. The questionnaires were disseminated to acquire responses from the respondents after which the results were analysed using percentage method and frequency distribution which was obtained from responses in the form of a five point Likert scale that is either strongly agreed, agreed, undecided, disagreed and strongly disagreed. The result identified the ways by which tourism has impacted on Sukur World Heritage Site as employment generation, increase in income improve standard of living of the people and has led to development of more infrastructures and superstructure facilities among others. Recommendations were made on how best the impact of tourism could be achieved

Keywords: Perceived, Positive Influence, Tourism, World Heritage Site, Sukur



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Ali Çanakcı

Balıkesir Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri, Balıkesir, Türkiye,
aa_canakci@yahoo.com

Öğretmenlerde Din Görevlisi Algısı

Özet

Bu çalışma, örgün eğitimin merkezinde yer alan öğretmenlerin yaygın din eğitiminin merkezinde yer alan din görevlilerine bakışını tespitiye yönelik tasvirî/betimsel bir araştırmadır. Çalışmanın amacı, öğretmenlerin, din görevlilerinin yaygın din eğitimindeki rolleriyle ilgili görüşleri çerçevesinde, toplumda “Öğretmenlerin/ Eğitimcilerin Din Görevlisi Algısını (mesleki/pedagojik/andragojik yeterlik, rehberlik, halkla ilişkiler, sosyal faaliyetlere katılım vb.)” ortaya koymaktır. Araştırmada farklı teknikler arası işbirliği stratejisi takip edilmiş ve birden çok veri toplama tekniğine başvurulmuştur. Bu bağlamda literatür tarama, gözlem ve anket tekniklerinin kullanıldığı çalışmada, 01 Şubat 2017-30 Nisan 2017 tarihleri arasında Balıkesir evreninde basit tesadüfî örnekleme yöntemiyle seçilen ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan farklı branşlarda 160 öğretmen üzerinde anket uygulanmıştır. Uygulanan anket formlarından elde edilen verilerin istatistiksel analizi SPSS programı ile yapılmıştır. Sonrasında tüm bağımlı ve bağımsız değişkenler için frekans (n) ve yüzde (%) tabloları düzenlenmiş ve yorumlanmıştır. Bununla birlikte din görevlilerinin yaygın din eğitimindeki rolleri üzerinde etkili olan faktörler ile ilgili genel bir durum tespiti yapılarak, eğitimcilerin gözüyle bu süreçte karşılaşılan sorunlara yer verilmiş ve bunlara çözüm önerileri getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Din Görevlisi, Algı, Eğitim, Örgün Din Eğitimi, Yaygın Din Eğitimi.

Asst. Prof. Dr. Ahmet Ali Çanakcı

Balikesir University, Faculty of Divinity, Philosophy and Religious Studies, Balikesir, Turkey,
aa_canakci@yahoo.com

Perception of Religious Officer in Teachers

Abstract

This study is a descriptive study of the teachers in the center of formal education to determine the view of religious officers at the center of the informal religious education. The aim of the study is to reveal the teachers' / educators' perceptions of religious officer (occupational / pedagogical / andragogical formation, guidance, public relations, participation in social activities, etc.) within the framework of the opinions of teachers about the roles of religious officers in informal religious education. In the study, a strategy of cooperation between different techniques was followed and multiple data collection techniques were applied. In the context, the literature survey, observation and survey techniques were used. The survey was applied to 160 teachers of primary schools, secondary schools and high schools in different branches were selected by simple random sampling method in the Balikesir universe between 01 February 2017 and 30 April 2017. The SPSS program was used for statistical analyses. Then, for all dependent and independent variables, the frequency (n) and percentage (%) tables were edited and interpreted. However, a general situation regarding the factors affecting the role of religious officials in the informal religious education was determined and problems encountered during the process were presented to the educators.

Keywords: Teacher, Religious Officer, Perception, Education, Formal Religious Education, Informal Religious Education.

Öğr. Gör. Ali Can Gözcü¹

¹Hakkari Üniversitesi, Yüksekova Meslek Yüksekokulu, Ulaştırma Hizmetleri, Hakkari, Türkiye,
alicangozcu@hakkari.edu.tr

Türkiye'de Belediyelerin Hizmet Sunumlarında E-Devlet Kullanımı

Özet

Kent nüfuslarının artması, bilgi ve iletişim çağını yaşadığımız günümüz toplumunda, nüfusun talep ve beklentilerinin de çeşitlenmesine ve bilgi iletişim teknolojileri kanalıyla hizmetlere ulaşma isteğinin artmasına neden olmuştur. Halka en yakın yönetsel birimler olarak nitelendirilen yerel yönetim birimlerinin artan hizmet beklentilerine en hızlı, etkin, etkili ve verimli çözümler üretmesi, sosyal belediyeçilik algısına uygun faaliyetler geliştirmesi, artık bir zorunluluk haline gelmiş ve belediyeler arasında rekabet unsuru olmuştur. Nitekim her geçen yıl ve özellikle geçmiş on yıl içerisinde, hizmet sunumlarında belediyeler tarafından benimsenen şeffaflık, açıklık, hesap verebilirlik, vatandaş memnuniyeti ilkelerine paralel olarak, elektronik verilerin üretimi ve paylaşımı artmış, ayrıca e-devlet kapısı üzerinden elektronik hizmet sunumları da gelişmiştir. Çalışmanın konusunu 2018 yılı ekim ayı itibariyle e-devlet kapısı üzerinden yerel yönetimlerce sunulan hizmetler oluşturmuştur. Çalışmanın ilk kısmında “e-devlet”, “yerel yönetimler”, “belediye” ve “yönetişim” gibi birtakım kavramlar açıklanmıştır. İkinci bölümde ise son on yıllık gelişimi görmek açısından, 2008 yılı itibariyle belediyeler tarafından e-devlet üzerinden sunulan hizmetlere ve sayısal verilere değinilmiştir. Bu çalışma, verilerin bütüncül bir şekilde incelenmesini içeren betimleyici bir çalışmadır. Bu bağlamda Türkiye’de bulunan 81 il ve 921 ilçe belediyesi içerisinde, e-devlet kapısı üzerinden hizmet sunan 68 il ve 282 ilçe belediyesi tespit edilmiştir. Bu belediyeler tarafından e-devlet üzerinden sunulan hizmetlerin konuları, çeşitliliği, sayıları ve belediyelerin e-devlet kapısı üzerinden sunabilecekleri hizmetlere olan katkıları değerlendirilmiştir. E-devlet kapısı üzerinden hizmet sunan belediyelerin hangi hizmetleri sunabildiği listelenmiş ve yine e-hizmet sunan belediyelerin hangilerini sunup, hangilerini sunmadıklarına ilişkin bütüncül bir veri hazırlanmış ve analiz edilmiştir. Çalışma, gelişim ve dönüşümün yaşandığı yerel yönetim birimlerinin günümüzde hizmet sunumlarında kullandığı e-yöntemlerin tespiti ve yakın gelecekte artması muhtemel e-hizmetlerin karşılaştırılabilmesi açısından önemlidir. Ayrıca 2019 yılı yerel yönetim seçimleri öncesinde gerçekleştirilen bu çalışma sayesinde, belediyelerin yeni yöneticilerinin mevcut durum içerisinde seçtikleri belediyenin yerini görmeleri ve e-hizmet sunumlarını gerçekleştirirken eksikliklerini bütüncül bir bilgi kaynağı üzerinden tespit ederek telafi etmelerine katkı sunmaları amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: E-Devlet, Bilgi Toplumu, E-Belediye, Hizmet Sunumu, Yerel Yönetimler

Prelector Ali Can Gözcü¹

¹Ankara University, Yüksekova Vocational School, Transport Services, Hakkari, Turkey,
alicangozcu@hakkari.edu.tr

E-Government Portal Use of Municipal Service Delivery in Turkey

Abstract

In the age of information and communication, the increase in urban population has led to the diversification of the demands and expectations of the population in today's society, and to increase the desire to access the services through information communication technologies. Local government units', which are considered as the closest administrative units to the public, being productive in the fastest, most effective, efficient solutions to the increasing service expectations and its performance of develop activities appropriate to the perception of social municipality has become compulsory and this has turned into a competition element among municipalities. Thus, every passing year, especially in the past decade, because of the transparency, openness, accountability adopted by the municipalities in service offerings, the production and sharing of electronic data has increased in parallel with the principles of citizen satisfaction and also electronic service offerings have been developed through the e-Government Portal. By October 2018, the subject of this study has been formed by the services of local governments via the e-Government Portal. In the first part of the study, some concepts such as "e-Government Portal", "local governments", "municipality" and "governance" have been explained. In the second part of the study, in order to see the development of the last decade, the services provided by the municipalities via e-Government Portal and the numerical datum have been mentioned. This study is a descriptive study that includes a holistic view of datum. Within this context, it has been identified that out of 81 provinces and 921 districts of the municipalities in Turkey, 68 provinces and 282 municipalities have been offering service via e-Government Portal. The topics, diversity, numbers of the services provided by these municipalities via e-Government Portal and the possible contributions to the services they can offer through e-Government Portal have been evaluated. The available services of the municipalities that provide services via e-Government Portal have been listed and also an integrated data which is based on the services that can and cannot be served by these municipalities have been prepared and analyzed. This study has the importance in terms of determination of e-Methods used by local government units in service in a time of development and transformation and in terms of comparing the e-Services that are likely to increase in the near future. Moreover, this study, which has been carried out just before the Local Government Elections in 2019, has aimed to help the prospective mayor candidates to see the current situations of the municipalities and to contribute them to identify and compensate the deficiencies of the municipalities through a holistic source of information while performing e-Service presentations.

Keywords: e-Government Portal, Information Society, e-Municipality, Service Delivery, Local Governments



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Öğr. Gör. Ali Çapar

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih, Çankırı, Türkiye,
alicapar@karatekin.edu.tr

Nusayrilerin (Arap Alevileri) Suriye’deki Mısır Yönetimine Tepkileri, 1831-1840

Özet

Bu çalışma İbrahim Paşa reformlarının Osmanlı Suriye’si üzerindeki etkileri ve bölgede yaşayan Nusayri (Arap Alevisi) toplumunun reformları nasıl algıladığı, içselleştirdiği ve kullandığını tartışmaktadır. Mısırlıların, Osmanlı İmparatorluğu’nun Suriye eyaletlerini işgal etmesi bölge tarihinde yeni bir sayfa açmıştır. 1830’lu yıllar boyunca Mısırlılar, yönetim, ekonomi, askeri ve sosyal hayat üzerine çok sayıda reform uygulamaya koymuştur. Daha önceki dönemlerde Osmanlıların yaptıkları reformlara kıyasla Mısırlıların reformları daha organize ve gelişmiş olarak tanımlanabilir. Nusayriler Mısırlıların ilk dönemde yaptıkları reformları ayrımcılığı kaldırması, yolların güvenliğini nispeten sağlaması, sulama sistemini geliştirmesi, aşiretleri kontrol altına alması ve yerel yöneticilerin uyguladıkları baskıları azaltması sebebiyle desteklemişlerdir. Ancak Mısırlılar silahsızlandırma ve askere alma politikalarını uygulamaya koydukları zaman Nusayriler ve Suriye’de yaşayan diğer topluluklar İbrahim Paşa’nın reformlarına karşı ayaklanmışlardır. Bu politikalara karşı isyan etmelerinin en önemli sebebi isyan eden toplulukların hayat tarzlarından ve yaşadıkları bölgelerin silah sahibi olmayı zorunlu hale getirmesinden dolayıdır. İbrahim Paşa döneminde yapılan reformların en önemli sonuçlarından birisi, daha sonraki dönemde uygulamaya konulacak olan Tanzimat reformlarına zemin hazırlaması gerçeğidir. Böylece Suriye’de yaşayan topluluklar Tanzimat döneminde uygulamaya konulacak birçok reformu 1839’da İstanbul’da yürürlüğe konulmadan önce tecrübe etme şansı yakalamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Mehmed Ali Paşa, İbrahim Paşa, Nusayriler, Suriye

Prelector Ali Çapar

Çankırı Karatekin University, Faculty of Letters, History, Çankırı, Turkey,
alicapar@karatekin.edu.tr

The Nusayri (Alawite) Reaction against the Egyptian Rule in Syria, 1831-1840

Abstract

This paper aims to discuss how the İbrahim Pasha's reforms in Ottoman Syria impacted the Nusayri (Alawite) community and how these reforms were perceived, internalized and made use of by the Nusayris themselves. The occupation of the Syrian provinces of the Ottoman Empire by the governor of Egypt can be marked as the beginning of a new period. Over the course of the 1830s, the Egyptians implemented numerous reforms concerning government, economy, military affairs, and social life. Compared to the reform efforts of the Ottoman Empire prior to the 1830s, these reforms could be characterized as being more advanced and well-organized. The Nusayris embraced the İbrahim Pasha's reforms as they believed that the Pasha did not discriminate against anybody in Syria, and the reforms relatively secured the roads, developed sanitation, disciplined tribes, and diminished the oppression of officials and notables. However, when it came to the application of the disarmament and conscription policies, the Nusayris along with other heterodox groups inhabiting in the mountains revolted against İbrahim Pasha's reforms. The main motive behind their uprising against these policies was their lifestyle which depended very much on using arms in mountainous areas. One of the most important outcomes of that period for the region is that they formed a basis for the upcoming Tanzimat reforms; thus, the local population was familiar with some of the Tanzimat reforms even before they were implemented in İstanbul in 1839.

Keywords: Mehmed Ali Pasha, İbrahim Pasha, Nusayris, Syria

Araştırma Görevlisi Ali Osman Tiro¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Hititoloji, Ankara, Türkiye,
aliosmantiro48@gmail.com

Hititlerde Zaman Algısı Üzerine

Özet

Hititçe çivi yazılı belgelere ve arkeolojik materyallere dayalı olarak yapılan Hitit tarihi ve kültürü çalışmaları, eldeki verinin önemli bir kısmının kraliyet ailesine ve devlete ait olması sebebiyle büyük oranda tek yönlü kalmakta ve bizlere toplumsal değerlendirmeler yapabilme imkânı tanımamaktadır. Ancak verilerin kraliyet ve devlet kaynaklı olmasına rağmen, Hitit siyasi tarihinde temel durum ve olgular bağlamında hala büyük eksiklikler görülmektedir. Bunların en önemlilerinden biri Hititlere ait belli bir zaman ölçüm sistemine (takvim) dair belirsizliklerdir. Zaman algısına ve zamana dair bazı kavramlara sahip olduklarını bildiğimiz Hititlerle ilgili yapılan çalışmalarda bu konuya ait bilinmezlikler, önemli bir eksik olarak durmaktadır. Yukarıda da anlatıldığı üzere, Hititlerin kullandıkları zaman ölçme sistemlerinin (takvim) henüz tam olarak bilinmemesi ya da anlaşılabilmesi, alan çalışmalarını hangi konu ve kavram çalışılırsa çalışılırsa, temel engellerden biri olarak durmaktadır. Bu nedenle bu çalışma, Hitit takvimine ilişkin olabilecek tüm malzemeleri görüşleri bir araya toplayarak bu konuda yapılmış ilk düzenli ve sistemli çalışma olacaktır. Bu sisteme dair bazı izleri efsanelerde, mitlerde, annallerde vb. bulmaktayız. Buna göre efsaneler, anlatılan olaylar, tarımsal üretime göre oluşturulmuş bir takvimi ya da en azından yılın bölümlenmesini yansıtır olabilir. Örneğin; Kumarbi tarafından Anu'nun erkekliğinin koparılması ve tohumun Kumarbi'de döllmesi, Hitit takvimi için bir başlangıç ortaya koyuyor olabilir.

Anahtar Sözcükler: Hitit, Zaman, Takvim, mehur

Research Assistant Ali Osman Tiro¹

¹Ankara University, Faculty of Letters, Hittitology, Ankara, Turkey,
aliosmantiro48@gmail.com

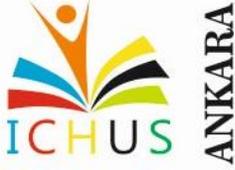
On Time Perception in Hittites

Abstract

The studies has been made so far based on Hittite cuneiform tablets and some of archaeological materials which are related with Hittite history and culture, are mostly one biased since they all interested with Hittite royal family and palace. So that is not useful for comprehending the society structure of Hittite Anatolia. One of the major things of these situations is undefinition of Hittite calendar. It is an important area about Hittite studies that these undefinitions on time and time perception which we know they have these subjects in their life practice. As mentioned, not knowing or not understanding a knowledge about Hittite calendar, is a big block no matter which concept or which topic has been studying about area. This study, will be the very first that interested with all Works and materials which has been done on this subject so far. We can deduce some data form legends, myths, annals etc. According to that, these legends and myths etc. may be reveal that some clues on Hittite calendar which has been created by them based on agricultural activities, or at least a segmentation of a year and by doing so, as an example, Anu's manhood is being ruptured by Kumarbi and fertilize it in his body may have been indicated a start for Hittite calendar.

ICHUS

Keywords: Hittite, Time, Calendar, mehur.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Doç. Dr. Ali ÖGE¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi, Temel İslam Bilimleri, Konya,
Türkiye,
ichus2018@gmail.com

İbn Fûrek Tevhid Risalesinin Kelam İlmi Açısından Kritiği

Özet

İbn Fûrek, İslam düşünce hareketleri içerisinde önemli bir yere sahip olan eş'arî ekolüne mensup bir alimdir. Hatta O'nun, İmam Eş'arî'nin görüşlerinin sistematikleştiricisi olduğu kabul edilir. Biz bu makalemizde İbn Fûrek'in "Tevhîd" risalesini tahkik ederek ve inceleyerek akademi dünyasıyla paylaşmayı arzuladık.

İncelediğimiz "Tevhid Risâlesi" İslam dininde en önemli konulardan olan tevhid ilmine vurgu yapması açısından önemlidir. Tevhid zatında ve sıfatlarında Allah'ın varlığı ve birliği esasına dayanır. Bunu zedeleyen her husus akide açısından tehlikelidir. İbn Fûrek bu tehlikenin ortadan kalkması ve inananların korunması için kısa bir risale olan bu eserinde önemli konulara değinmiştir. Allah'ın emirlerinin insana farz olmasının şartlarını açıklayarak başladığı eserinde aklın kemali/olgunluğu ve Peygamberin gelmesini gerekli görmüştür. Aklın olgunluğunun şartı ise bulüğe ermektir. Allah'ın varlığına ve birliğine ulaşmanın yollarından biri de nazar ve istidlaldir. Cevher ve araz konularının da işlendiği risâlenin bilinen tek bir nüshası vardır.

ICHUS

Anahtar Kelimeler:: İbn Fûrek, teoloji, Eş'ari, İlim.

Assoc. Prof. Dr. Ali ÖGE

¹Necmettin Erbakan University, Faculty of Teology, Konya, Turkey,
ichus2018@gmail.com

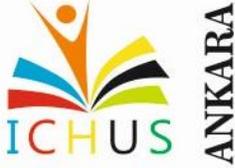
Ibn Fûrek's Tawhid Treatise and Critics of Kelam Science

Abstract

Ibn Furek, which has an important place in Islamic movements Ashari school of thought of a scholar is a member. His even, is considered to be systematizing people İmam Eş'arî'nin opinions. We in this paper, Ibn Fûrek's treatise "Tawheed" to investigate the world of academia to contribute to a modest. "The Tawhid Pamphlet" is one of the most important subjects in İslam in terms of emphasizing tawhid science that we have examined. Tawhid in its own and attributes is based on the existence and unity of Allah. Everything that damages is dangerous in terms of belief. Ibn Fûrek mentioned important issues in this work, which is a short treatise for the elimination of this danger and the protection of believers. He explained the requirements of Allah's commandment to be fulfilled, and considered the maturity of the mind and the coming of the Prophet in his work. One of the ways of achieving the existence and unity of God is contemplation and inference. There is only one known copy of the manuscript in which essence and evidence issues are addressed.

ICHUS

Keywords: Ibn Furek, Theology, Ashary, Science



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Alper Sezener¹

Centerra Gold Inc, Dış İlişkiler ve Sürdürülebilirlik, Toronto, Kanada,
alpersezener@gmail.com

Doç. Dr. Meryem Bulut¹

Ankara Üniversitesi, Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
meryem.bulut@gmail.com

Yeniden Yerleşim ve Türkiye'den Örnek Bir Uygulama: Çöpler Altın Madeni

Özet

Bu çalışmada, yabancı sermayeli bir altın madeni şirketi olan Anagold Madencilik Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin Erzincan İli, İliç İlçesi, Çöpler Köyü Mevkii'nde 2009-2012 yılları arasında gerçekleştirmiş olduğu, 45 hane ve 230 nüfusa sahip Çöpler köyünün tüm taşınmazları ve köy mezarlığı ile birlikte köy sakinleri tarafından gönüllü olarak belirlenmiş başka bir mevkiye taşınması üzerinden, yeniden yerleşim nosyonunun uluslararası standartlar ve ilkeler örneğinde sosyal antropolojik açıdan (kalkınma antropolojisi temelinde) değerlendirilmesinin yapılması hedeflenmiştir.

Bu çalışmaya konu olan Altın Madeni İşletmesi Türkiye'de ilk defa özel bir şirket tarafından Uluslararası Finans Kurumu (IFC) Çevresel ve Sosyal Rehber Kitapçığı No.5'te ifade bulan standartlar çerçevesinde bir köyün tamamen başka bir alana taşınmasını ve hem fiziksel hem de sosyo-ekonomik yeniden yerleşim nosyonuna uygunluğu açısından önemli bir örnektir.

Yeniden yerleşimin sosyal boyutlarının tartışılması ve daha sağlıklı bir yeniden yerleşim nosyonunun gerçekliğe tezahürü, genel olarak gelişmekte olan ülkeler açısından özel olarak da Türkiye açısından bakıldığında sosyal antropolojinin çalışma alanlarından biri olarak üzerine eğilmesi önem arz eden bir konudur.

Dolayısıyla, yeniden yerleşimin genel olarak sosyal antropoloji, özel olarak da kalkınma antropolojisi bağlamında yerinin ve konumunun belirlenmesi ve yeniden yerleşim uygulamaları açısından örnek bir projenin değerlendirilmesinin yapılmasının sosyal bilimler başta olmak üzere doğrudan uygulayıcı olan kişi ve kurumlara katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Antropoloji, Kalkınma Antropolojisi, Sürdürülebilir Kalkınma, Yeniden Yerleşim, Madencilik.

Dr. Alper Sezener¹

Centerra Gold Inc, External Relations and Sustainability, Toronto, Canada,
alpersezener@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut¹

Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey,
meryem.bulut@gmail.com

Resettlement and a Best Practice from Turkey: Çöpler Gold Mine

Abstract

In this study, it was aimed to examine social anthropological evaluation of the notion of resettlement in accordance with international standards and principles, which relates to the moving of Çöpler village, the population of 230 and 45 dwellings, with all immovable properties and cemetery to another location designated by village residents voluntarily, realized by Anagold Madencilik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi, a foreign capitalized gold mine company, in the region of Erzincan province, İliç district, Çöpler village between the years of 2009 and 2012.

Çöpler Gold Operation which is main subject of this study has been implemented in conformity with Environmental and Social Guidelines of International Finance Corporation (IFC) No.5, first time in Turkey as an important example of physical and socio-economical resettlement notion.

Specifically in terms of the developing countries and in general, in the light of Turkey context, it's an important subject to evaluate the debates on social dimensions and various appearances of resettlement notion.

Therefore, it shows that to identify the place and importance of resettlement issue via specific examples or best practices such like Çöpler Project, from the viewpoint of social anthropology and more specifically from the point of development anthropology could contribute in particular to social sciences, field practitioners in person and corporate level.

Keywords: Social Anthropology, Development Anthropology, Sustainable Development, Resettlement, Mining.

Prof. Dr. Arzu ŞENER

¹Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri, Ankara, Türkiye,
arzusener@hotmail.com

Arş. Gör. Uzm. Sevde YÜCEL.²

² Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri, Ankara, Türkiye,
sevdeyucel@gmail.com

Ekonomik Göstergelerle Aile

Özet

Aile toplumsal bir birimdir ve varlığını sürdürebilmesi için istek ve ihtiyaçlarının karşılanması gerekmektedir; bunun için de ailede kaynak üretilmeli ve bu kaynaklar çeşitli ihtiyaç alanlarına tahsis edilerek tüketilmelidir. Dolayısıyla, aile ekonomisinin fonksiyonlarını üretim ve tüketim olmak üzere iki başlık altında toplayabiliriz.

Üretim ve tüketim fonksiyonlarıyla birlikte aile ekonomik bir ünite olarak karşımıza çıkmaktadır ve sosyo-ekonomik organizasyonu ile fonksiyonel ilişkiler içinde, arzuladığı sonuçlara ulaşmak için finansal ve finansal olmayan çeşitli kararlar alarak faaliyetler yürütmektedir. Bu faaliyetler içerisinde özellikle ekonomik kararlar hem bireyin kendi refahı hem de toplumsal refah açısından önem taşımaktadır. Bu çalışma kapsamında, aile harcama, tasarruf, yatırım, borçlanma gibi ekonomik göstergeler açısından incelenecek ve sonuçlara ilişkin önerilerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Aile, ekonomik ünite olarak aile, harcama, tasarruf, yatırım, borçlanma.

Prof. Dr. Arzu ŞENER

¹Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri, Ankara, Türkiye,
arzusener@hotmail.com

Res. Asst. Spec. Sevde YÜCEL.²

² Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri, Ankara, Türkiye,
sevdeyucel@gmail.com

Family Economic Indicators

Abstract

Family is a social unit with needs and requirements. Needs and requirements of a family should be provided in order to maintain itself. Therefore a family should be able to produce its own sources and these sources should be consumed in various areas. This means, families economical functions could be gathered under two titles which are production and consumption.

A family appears as an economical unit with its production and consumption function and with its socio-economical organization, a family also appears as a unit, who takes either financial or non-financial decisions to run itself. In this functions, especially economic decisions are important for both the individual's own welfare and social welfare. In this study; the situation of the family in terms of economic indicators such as expenditure, savings, investment, borrowing is examined. Suggestions for the results are given.

Keywords: Family, Family as an Economic Unit, Spending, Saving, Investment, Borrowing.

Doç. Dr. Ayfer Alper¹

¹Ankara Üniversitesi, BÖTE, Ankara, Türkiye,
ayferalper@gmail.com

Yüksek Lisans Öğrencisi Gökhan Kızılışıkoğlu²

²Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye

Yüksek Lisans Öğrencisi İmren Altın³

³Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye

Yüksek Lisans Öğrencisi Melis Şanlı⁴

⁴Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye

Yüksek Lisans Öğrencisi Sena Erdur⁵

⁵Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye

Yüksek Lisans Öğrencisi Mehtap Mutlu Bilgin⁶

⁶Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, Türkiye

Öğretmenlerin Sosyal Ağları Eğitim Amaçlı Kullanımı

Özet

Yapılan bu çalışma betimsel analiz modelinde olup alan yazın taraması yapılmış ve öğretmenlerin eğitim ve öğretim aracı olarak sosyal medya kullanım durumları sorgulanmıştır. Araştırma, öğretmenlerin sosyal medyanın eğitimsel kullanımına ilişkin görüşlerinin belirlenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Öğretmenlerin sosyal medyayı eğitim amaçlı kullanım durumları sorgulanırken, araştırmacılar tarafından hazırlanan “Öğretmenlerin Sosyal Ağ Kullanımı” adlı anket uygulanmış ve öğretmenlerin konu ile ilgili görüşleri alınmıştır. Çalışma içerisinde uygulanan anket ile öğretmenlerin sosyal medya araçlarını kullanıp kullanmadıkları; sosyal medya kullanım sıklıklarının ne olduğu ve sosyal medyayı eğitim amaçlı kullanıp kullanmadıkları gibi sorulara yanıt aranmıştır.

Assoc. Prof. Dr. Ayfer Alper¹

¹Ankara University, Computer Education and Instructional Technologies, Ankara, Turkey,
ayferalper@gmail.com

Graduate Student Gökhan Kızılışıkoglu²

²Ankara University, Graduate School of Educational Sciences, Ankara, Turkey

Graduate Student İmren Altınır²

²Ankara University, Graduate School of Educational Sciences, Ankara, Turkey

Graduate Student Melis Şanlı³

²Ankara University, Graduate School of Educational Sciences, Ankara, Turkey

Graduate Student Gökhan Sena Erdur⁴

²Ankara University, Graduate School of Educational Sciences, Ankara, Turkey

Graduate Student Mehtap Mutlu Bilgin⁵

²Ankara University, Graduate School of Educational Sciences, Ankara, Turkey,

Teachers' Use of Social Networks for Education

Abstract

This study was carried out to determine the views of teachers on educational use of social media in the descriptive analysis model. In order to determine the use of social media for educational purposes of teachers, a questionnaire called "use of social networks of teachers" was applied by the researchers and the teachers' opinions on the subject were taken. With the questionnaire applied, whether teachers use social media tools; social media usage frequencies and whether they use social media for educational purposes has been discussed.

Keywords: Social Networks for Education

Dr. Öğr. Üyesi Aysun Türe Yılmaz¹

¹Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelikte Yönetim, Eskişehir, Türkiye,
aysuntureyilmaz@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Nilüfer Demirsoy²

²Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıp Tarihi ve Etik ABD, Eskişehir, Türkiye
nilufer_p2@hotmail.com

Hemşirelikte Etik Liderlik

Özet

Uluslararası rekabet, küreselleşme ve hasta beklentisindeki değişimle birlikte yaşanan hızlı gelişmeler sağlık kurumlarını yeni yöntem ve tekniklerin kullanılmasına yönlendirmektedir. Bu değişimle birlikte özellikle sağlık kurumlarında örgütlerin nitelikli liderlerle çalışması büyük önem kazanmıştır. Hastaneler karmaşık yapıda örgütlerdir ve benzer büyüklükteki diğer örgütlerin en karmaşık olanlarıdır. Hastaneler, matriks organizasyon yapılarıdır. Bu sebeple sağlık ekibinde yer alan profesyonel üyelerin etkin bir şekilde çalışabilmeleri için çalışma ortamında etkin liderlik son derece önemlidir. İnsan ilişkileri üzerine kurulu bir meslek olan, Disiplinler arası ekibin önemli bir üyesi olarak hemşirenin profesyonel ekip üyeleri içindeki liderlik rolü önemlidir. 21. Yüzyılda etkin liderlik kurumlar için kesinlikle kritik öneme sahiptir. Lider ekibin üyelerinin fikirlerini ve eylemleri etkileyerek onu örgütün amaçları doğrultusunda yönlendirecek ve herkesin işlevini yerine getirmesini sağlayacaktır. İleri düzeyde rekabetin ve bireylerarası ilişkilerin olduğu sağlık kurumlarında sorunların olması kaçınılmazdır. Bu sorunların kaynağının belirlenmesine ve ahlaki eylemlerde neyin “doğru” neyin “yanlış” olduğu yönündeki etik davranış kavramını gündeme getirmektedir. Liderler etik sorunların yöneticisi olarak göstermiş oldukları davranışlarla daima ön plandadırlar. Etik liderlik, kişisel eylemler ve kişilerarası ilişkilerde normatif olarak uygun davranış gösterilmesi ve bu davranış sonucunda liderin takipçilerini güçlendirmesi ve teşvik etmesi olarak tanımlanmaktadır. Etik lider, liderlerin örgütsel amaçlara ulaşırken yürürlükte bulunan yasa, yönetmelik ve mesleki etik ilkelere uygun davranış gösteren, kurum içindeki bir yanlışlığa tepki veren ve onu engellemeye çalışan kişidir. Etik liderliğin amacı, her yönetsel kararda var olan etik boyutları netleştirmek, ortaya koymak ve örgütlerde karar verme sürecini yönlendiren etik ilkeleri oluşturmaktır.

Hemşirelikte Etik liderlik, ortak değerleri belirleyerek ve analiz ederek hemşirelik davranışının temel değerleri arasında uyum sağlayarak yüksek kaliteli ve düşük maliyetli sağlık hizmetlerinin sağlanması için uygun bir ortamın yaratılması ve desteklenmesi ile bireylerin ahlaki değerlerinin sağlanmasıdır.

Bu çalışmada hemşirelerin etik liderlik rolleri ve kavram boyutu değerlendirilmiştir.

Asst. Prof. Dr. Aysun Türe Yılmaz¹

¹Eskişehir Osmangazi University, Faculty of Health Sciences, Nursing Management, Eskişehir, Turkey,
aysuntureyilmaz@gmail.com

Asst. Prof. Dr. Nilüfer Demirsoy²

²Eskişehir Osmangazi University, Medical Faculty, Medical History and Ethic USA, Eskişehir, Turkey,
nilufer_p2@hotmail.com

Ethical Leadership in Nursing

Abstract

The rapid developments in international competition, globalization and patient expectations has led health institutions to use new methods and techniques. With this change, it has become very important for organizations in health institutions to work with qualified leaders. Hospitals are complex structured organizations, and are the most complex ones of other similar scaled organizations. Hospitals have matrix organizational structures. For this reason, effective leadership in a working environment is extremely important for professional members in a health team to work effectively. Nurses, the executives of nursing which is a profession based on human relations, has an important leadership role in a professional team as an important member of an interdisciplinary. In the 21st century, effective leadership certainly has a critical importance for institutions. A leader will influence the opinions and actions of the members of a team and will direct them in line with the objectives of the organization and will provide for people in team to fulfill their duties. It is inevitable to have problems in health institutions where there are an advanced competition and interpersonal relations, which leads questioning the origin of these problems, and the concept of ethical behavior regarding which is "correct" and which is "wrong". Leaders are always at the forefront with their behaviors as managers of ethical issues. Ethical leadership is defined as behaving normatively in personal actions and interpersonal relations, and accordingly strengthen and encourage the followers. Ethical leader is the person who acts in accordance with laws, regulations and professional ethic principles in force, gives reaction against a discrepancy in the institution, and tries to hinder it, while reaching to institutional objectives. The aim of ethical leadership is to clarify and reveal the ethical aspects that exist in every managerial decision and to establish ethical principles that guide the decision making process in organizations.

Ethical leadership in nursing is the creation and encouragement of an appropriate platform that will provide high quality and low cost health services, by getting into fundamental values of nursing treatment with identifying and analysing common values, and accordingly the ensurance of moral values of individuals.

The ethical leadership roles of nurses and the concept dimension of ethical leadership were discussed in the present study

Keywords: Ethical, Leadership, Nursing

Asst. Prof. Dr. Ayşe Yakut

Ankara University, Faculty of Languages History and Geography,
Ancient Languages and Cultures/Greek Language and Literature, Ankara, Turkey,
asonmez@ankara.edu.tr

**Dio Chrysostom and Trajanic Ideology: «The Choice of Heracles» as an
Exemplum Virtutis for the Roman Emperor**

Abstract

Dio Chrysostom, one of the most prolific orators and thinkers from the flourishing world of the Greeks in the Roman empire, focuses on how could one be the true and best king in his oration On Kingship I (or. 1) which he composed for the Emperor Trajan and delivered before him probably in 100 AD. There is a considerable difference of tone between Dio's oration and other kingship orations for the emperors, although all of them are addressed to an emperor and imperial in inspiration. Dio, when describes the true king using various rhetorical/literary techniques, praises the emperor indirectly but does not deify him. His intent is no mere an encomium, but a spiritual and moral instruction to improve the emperor's character and inner qualities. In order to realize this aim he tells the story of the choice of Heracles to Trajan in the second half of the first kingship oration. The story of Heracles which was first composed by Prodicus of Ceos and then became a stock moral topos is used by Dio politically and ideologically: Hermes leads Heracles to view the twin peaks and wants him to make a choice between the peak of kingship and tyranny. When Zeus endorses Heracles' choice, grants him the king over all the race of men. Dio reinterpreting the story within the framework of his own ideology, presents Heracles as an exemplum virtutis for Trajan. Thus Dio appeals to the reigning emperor to imitate Heracles as the right model and to rule kingly rather than tyrannically unlike his predecessor Domitian. This paper focuses on the story in which Dio presents Heracles as an exemplum virtutis and wants to provide an implicit moral exhortation for Trajan; it also aims to reveal Dio's own views about Trajan.

Keywords: Dio Chrysostom, Trajan, Heracles, kingship, tyranny.

Asst. Prof. Dr. Ayşe Yakut

Ankara University, Faculty of Languages History and Geography,
Ancient Languages and Cultures/Greek Language and Literature, Ankara, Turkey,
asonmez@ankara.edu.tr

The Emperor Domitian in the Eyes of the Greek Intellectuals

Abstract

Greeks enjoyed great prosperity under the Principate and there was an efflorescence of the Greek literary revival. Greek intellectuals examined and evaluated the political ideologies, characters, inner qualities and actions of the Roman emperors in their literary works. They, on the one hand praised the virtues of the best emperors, on the other hand did not hesitate to criticize the vices and depravities of the worst emperors. The last emperor of the Flavian dynasty, Domitian, ruled between 81 and 96 AD, was one of the most frequently mentioned emperors in Greek literary sources. Dio Chrysostom, Plutarch and Epictetus seem to show more awareness in their writings and place much emphasis on the public behaviour and fearsome character of Domitian. Their depiction of Domitian shows that they described him objectively from a contemporary view of reality because they lived through the increasingly paranoid reign of Domitian and recognized the qualities of the monarch. All three writers described the emperor negatively and there was a strong hatred of Domitian. They directly and indirectly attacked Domitian by stressing the most degrading vices and evil misdeeds of the emperor. Vices and misdeeds ascribed to Domitian thus included: He was cruel, ruthless, unjust, insane, savage, avaricious, voluptuous, insatiate of pleasures, keen for slander, quick to suspect, envious of his superiors, an object of terror. The expressions of the Greek intellectuals in order to create an image of Domitian conform to the model of a tragic tyrant. Thus this paper aims to examine the unanimously negative portrayal of Domitian in the eyes of the Greek intellectuals and to analyze the qualities of Domitian from Greek perspective.

Keywords: Domitian, tyrant, Dio Chrysostom, Plutarch, Epictetus.

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Demir¹

¹Munzur Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Tunceli, Türkiye,
aysegul.demir.tr@gmail.com

Bir İtiraz olarak Absürd Tiyatro ve Oyun Sonu

Özet

20. yy.'da özellikle Avrupa; gelenek, inanç ve ideolojilerin kökünden sarsılmasına ve önlenemeyen İki Dünya Savaşının yaşanmasına sahne olmuştur. Dünya üzerinde zamansız bir cehennem yaratan insanoglu kendisi için değer verdiği her türlü inancı yitirmiştir. Bunun sonucunda yaşadığı anlam kaybı ile birey, asıl cehennemın 'öteki' olduğunu görerek/göstererek insanlığa karşı büyük bir hayal kırıklığı yaşamış ve kendine yabancılaşmıştır; çünkü insan, içinde bulunduğu sorunlara çözüm olmaktan çok bu sorunların merkezinde olduğunu fark etmiştir. İşte böyle bir ortamda Avrupa'da bir grup yazar, alışılmadık bir tarzda yazılan ve sonradan Absürd Tiyatro adını alacak olan oyunlar yazmaya başlamıştır. Absürd Tiyatro, dönemin sosyal, ekonomik ve politik ortamının ürünüdür. Bir diğer anlatımla; her ne kadar görünürde varoluşun anlamsızlığına ve insan çaresizliğine vurgu yapsa da bu form kendi içine doğduğu dünyaya bir itiraz olarak da yorumlanabilecektir. Absürd Tiyatro yazarlarından biri olan Samuel Beckett (1906-1989); *Oyun Sonu (Endgame)* (1957) ile İki Dünya Savaşına sahne olmuş maddi dünyaya; mazlum, mağdur, yaralanmış, ölmüş, sefalet içindeki insanların durumuna bir ayna tutmuştur. Aslında bu, anlamını yitirmiş olan dünyaya meydan okumaktır ve alışılmışın dışında sergilenen bir itirazdır. Bu çalışmanın amacı; Absürd Tiyatronun; vicdanın ve inancın yitirilen anlamını ve bunun getirdiği hiçlik ile, savaş sonrası yaşanan çaresizliği ve insanın amaçsızlığını göz önüne sererken; aslında varoluşun topyekun anlamsızlığından ziyade mevcut anlamın olumsuzlamalarını kullanarak anlamlı olanı bulma çabasını irdelemektir. Bu analizin odağı Beckett'in *Oyun Sonu* (1957) metni olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Absürd Tiyatro, 20. Yy, Samuel Beckett, Oyun Sonu, Olumsuzlama, İtiraz, İki Dünya Şavaşı.

Asst. Prof. Dr. Ayşegül Demir¹

¹Munzur University, Faculty of Letters, English Language and Literature, Ankara, Turkey,
aysegul.demir.tr@gmail.com

Absürd Theatre as an Objection and Endgame

Abstract

In the 20th century, especially Europe has witnessed the shattered traditions, beliefs and ideologies, and could not escape from the deviation of the two world wars. The human being who was the reason for an untimely hell on earth has lost all his beliefs. The loss of these values caused a great disappointment and alienation which presented itself as the real hell was 'the other'; because human beings have realized that they are at the centre of these problems rather than a solution to their problems. In such an environment, a group of writers in Europe started to write in an unusual style which would be later called as Absurd Theatre. Absurd Theatre is the social, economic and political product of the period. In other words; although it emphasizes the meaninglessness of existence and human despair, this form can be interpreted as an objection to the world in which it was born. With Endgame, (1957), Samuel Beckett (1906-1989), one of the Absurd Theatre writers, reflected the material world that had experienced the two world wars, the condition of the oppressed, the victim, the wounded, the dead, and the people in misery. In fact, this is a challenge to the world which has lost its meaning and is an objection exhibited in an unconventional manner. The aim of this study is to examine the attempt to find the meaning by using the negation of meaning rather than the absurdity of existence; while revealing the lost meaning of conscience and faith, and the nothingness that it brings with it, the desperation after the war and the aimlessness of man. The focus of this analysis will be Beckett's Endgame.

Keywords: Absurd Theatre, 20th Century, Samuel Beckett, Endgame, Negation, Objection, Two World Wars

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Sili Kalem¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Sosyoloji, Konya, Türkiye,
siliaysegul@gmail.com

Uluslararası Göç Sonrası Anneliğin Yeni Formları : Göçmen Anneler

Özet

Kadınlığın toplumsal inşasına ilişkin süreçler anneleri daha yoğun biçimde kuşatmaktadır. Kadınlık, mevcut sosyal atmosferde anne olmaya içkin ya da ona alternatif konumda ele alınırken, anneliğin daha güçlü kültürel örüntülerle şekillendiği gerçektir. Göçmenlik ise bütünüyle değiştiren, dönüştüren, alt-üst eden yanlarıyla özellikle uluslararası olduğunda anneleri çok daha güçlü etkilemektedir. Bu araştırma göçün ortaya çıkardığı annelik formlarına odaklanmaktadır. Anneliğin mevcut sosyolojik bağlamlar yanında göç sürecinden nasıl etkilendiği, köken ve ev sahibi kültürler ile ilişkisinde tercih ve yönelimlerini nasıl oluşturduğu, göçmen annelerin herhangi bir dayatmacı atmosfere maruz kalıp kalmadıkları ya da böylesi bir durumda ne tarz uyum/direnç stratejileri geliştirdikleri ve nihayet göçmen annelere özgü annelik tipolojilerinden söz etmenin olanağı çalışmanın temel sorularını oluşturmaktadır. Nitel/feminist metodoloji çerçevesinde Türkiye'den dünyanın çeşitli ülkelerine göç etmiş anneler ile yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak, internet araçları yoluyla gerçekleştirilen görüşme ve yazışmalar araştırmanın veri setini oluşturmaktadır. 20 göçmen anne ile kişisel hikâyeleri, deneyimleri, duygu ve düşünceleri ekseninde kendi annelik serüvenleri konu edinilerek gerçekleştirilen görüşmeler sonucunda göçmenliğin anneliği derinden etkilediği, yalnızca uluslararası göçmen anneler için geçerli olan bir dizi deneyimler ağının 'göçmen/gurbetçi annelik' olarak isimlendirebileceğimiz bir annelik tarzını oluşturduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu yeni annelik tipolojisinin eski ve yeni kültürleri içeren bir 'hibrit annelik' modelinin ötesinde kendine özgü niteliklere ve ev sahibi toplumun kuşatıcı gücü karşısında çeşitli stratejilere sahip özgün formlar ürettiği anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Göç, Annelik, Göçmen Anne.

Asst. Prof. Dr. Ayşegül Sili Kalem ¹

¹Necmettin Erbakan University, Faculty of Social Sciences and Humanities, Sociology, Konya, Turkey,
siliaysegul@gmail.com

New Forms of Motherhood after Transnational Migration: Migrant Mothers

Abstract

Processes in terms of social constructions of womanhood encircle mothers more intense. While womanhood is considered as immanent to become a mother or as an alternate position in current social atmosphere, it is a known fact that motherhood is shaped with more powerful cultural patterns. Immigration, however, with its totally changing, transforming and turning upside-down features, effects mothers much more powerfully, especially when it is transnational. This study focuses on the motherhood forms emerged by immigration. How motherhood is affected from immigration process besides sociological contexts, how it forms its choices and tendencies with its relationship between the origin and the hosting cultures, whether or not immigrant mothers are exposed to imposing atmosphere or what kind of adaptation/resistance strategies they have developed in such a situation and finally the possibility of discussing motherhood typologies especially for the immigrant mothers, generate the basic questions of the study. The data set of the research consists of semi-structured interview form within the frame of qualitative/feminist methodology with mothers who have immigrated to various countries around the world from Turkey, interviews and correspondences performed through the internet tools. It was concluded from the interviews, which were conducted with 20 immigrant mothers by mentioning their own motherhood adventures in the axis of personal stories, experiences, emotions and opinions that immigration deeply affects motherhood and series of experiences have emerged a motherhood style that are only valid for transnational immigrant mothers which can be named as “immigrant/expatriate motherhood”. It can be understood that this new motherhood typology, beyond a “hybrid motherhood” model which involves old and new cultures, have produced original forms that possess distinctive qualifications and various strategies against the encircling power of hosting society.

Keywords: Woman, Immigration, Motherhood, Migrant Mother.

Öğr. Gör. Banu AKGÜN¹

¹ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Türkiye, banuakgun1@gmail.com

Çocukta Resim Eğitiminin Önemi

Özet

Güzel sanatlar; düşünsel, duygusal, ruhsal, sosyal ve bedensel yönlerden çocuğun kendini anlatmasına olanak sağlamaktadır. Resim eğitimi güzel sanatlar içerisinde bu yönden ayrı bir görev üstlenmektedir. Resim sanatı, çocukta akıl ve duyguların eğitimi açısından önemli olan özellikleri ile bilincin bütün mekanizmalarının açılıp çalışmasının en etkin araçlarından biridir. Çocuklarda sanat eğitiminde resim bu nedenle tümel anlamda bir eğitimi gerektirir. Yaşadığımız yüzyılda gelişmişlik açısından öne çıkan milletler yeteneği olan çocukların eğitilmesi ve desteklenmesini en iyi bilen milletlerdir. Sanat eğitiminin içinde önemli bir bölümü resim etkinlikleri oluşturmaktadır. Çocuklar için resim yapmak bir oyundur. Çocukluk döneminin temel amacı olan oyun aynı zamanda öğrenme, deneyim kazanma ve iletişim kurma aracıdır. Resim yapma bilinç altının ve ruhsal sorunların dışı vurulmasında kolaylık sağlayarak terapi görevi üstlenir. Resim yapma aynı zamanda özgür bir eylemdir. Zorunlu kuralları yoktur. Çocuk yaptığı resimlerle kendini tanıtan ipuçları verir. Resim çocuğun yaşama ailesine ve çevresine bakışını açığa vurmada önemli bir rol oynar. Çocuk resimleri hiçbir zaman sanat eseri değildir. Yaptıkları resimler çocukların gelişimlerini, toplumsal, çizgisel, ruhsal, bedensel ve kişilik gelişimlerini gösteren belgelerdir. Birçok ebeveyn sanat eğitiminin çocuğun yeterliliğini arttırdığı görüşüne katılmasa da günümüzde resim eğitiminin çocukların fiziksel ve ruhsal gelişimi üzerine önemli etkilerinin olduğunu göstermektedir. Resim eğitiminde iki beceri bulunmaktadır. Bunlardan biri yorumlama becerisi bir diğeri ise yetenek ve hayal gücünü kullanabilme becerisidir. Sonuç olarak; çocuklarda resim eğitimi hayal gücünü uyandırıcıdır ve çocuğun daha geniş düşünebilmesine yardımcı olmaktadır. Bir çocuğun yapmış olduğu resim asla bir başka çocuğun yaptığı resim ile karşılaştırılmamalıdır. Resim eğitiminde aile ile sorumluluğu paylaşan yönetici ve öğretmenlerin okul aile işbirliğine önem vermeleri gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Resim, Eğitim, Sanat, Gelişim

Prelector Banu AKGÜN¹

¹ Ankara Hacı Bayram Veli University, Polatlı Vocational School of Social Sciences, Department of Audio-Visual Techniques and Media Production, Turkey, banuakgun1@gmail.com

Importance of Painting Education in Children

Abstract

Being involved in Fine Arts provides the child with an opportunity to express himself in intellectual, emotional, spiritual, social and physical aspects. Painting education has an important role in fine arts. Painting is one of the most effective means for the activation and operation of all mechanisms of consciousness and emotion in children. The nations that stand out in terms of development in the century we live are the leading nations in educating and supporting talented children. An important part of art education is painting activities. Children perceive drawing and painting as games; and games are an essential part of childhood which helps the child to learn, to gain experience and to communicate. It serves as a therapy by facilitating the expression of subconscious and psychological problems. Painting is also a free act. There are no mandatory rules. The child gives clues about himself through his paintings. The painting plays an important role in exposing the child's view of his family and environment. Children's pictures are never works of art. Their pictures are an illustration of their development. Although many parents do not agree with the idea that art education increases the competence of the child, it is shown that painting education has important effects on the physical and psychological development of children. There are two skills in painting education. One of them is the ability to interpret and the other one is the ability to use talent and imagination. As a result; art education in children helps in improving their imagination and equips the child with a wider perspective. A child's picture should never be compared to the picture of another child. Managers and teachers who share responsibility with the family in painting education should give importance to school family cooperation.

Keywords: Children, Painting, Education, Art, Development



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Öğr. Gör. Dr. Betül Özaydın Özkara¹

¹ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Meslek Yüksekokulu, Isparta, Türkiye,
betulozaydin@isparta.edu.tr

Öğr. Gör. Dr. Güray Tonguç²

²Akdeniz Üniversitesi, Enformatik Bölümü, Antalya, Türkiye,
guraytonguc@akdeniz.edu.tr

Ders İçeriğinin Öğrenci Memnuniyeti ve Motivasyona Etkisi

Özet

Eğitimde oldukça önemli bir yeri olan öğretim tasarımı, ders başlamadan önce başlamakta ve tüm süreç boyunca var olmaktadır. Bu araştırma, öğretim tasarımının analiz aşamasında yer alan görev analizine yönelik bir çalışmadır. Görev analizi ile ders içeriğinin ne olması gerektiği, uygulamanın yapıldığı bölümün öğretim elemanlarına sorulmuştur. Öğrencilerin almakta olduğu eğitimin mesleki yaşam ve kariyer hedeflerine faydası tartışılmıştır. Bilgi teknolojileri kullanımı dersine yönelik oluşturulan yeni içerik ve mevcutta bulunan standart içerik iki farklı bölüme bir dönem boyunca anlatılmıştır. Çalışma ile ders içeriklerinin öğrencilerin motivasyonu ve memnuniyeti üzerindeki etkisi araştırılmaya çalışılmıştır. Çalışma Akdeniz bölgesinde bulunan bir üniversitede 2017-2018 Bahar döneminde yapılmıştır. Deney grubu olan Grafik Bölümü'nden 74, kontrol grubu olan Hemşirelik bölümden ise 54 öğrenci katılmıştır. Araştırma sonucunda istatistiki olarak fark olmamasına rağmen deney grubu öğrencilerinin motivasyonlarının daha yüksek değerlendirilebileceği belirlenmiştir. Memnuniyet durumları her iki grupta da yüksek olmasına rağmen, deney grubunda oluşturulan farkındalığın neden olduğu çeşitli konular ortaya çıkmıştır.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Öğretim tasarımı, Ders içeriği, Müfredat değişikliği

Öğr. Gör. Dr. Betül Özaydın Özkara¹

¹ Isparta University of Applied Sciences, Distance Learning Vocational School, Isparta, Turkey,
betulozaydin@isparta.edu.tr

Öğr. Gör. Dr. Güray Tonguç²

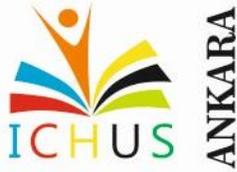
²Akdeniz University, Informatics Department, Antalya, Turkey,
guraytonguc@akdeniz.edu.tr

The Effect of the Course on Student Satisfaction and Motivation

Abstract

Instructional design, which has an important place in education, starts before the course begins and exists throughout the whole process. This research is a study of task analysis in the analysis phase of instructional design. With the task analysis, the course contents were asked to the instructors of the department where the application was structured. The benefits of the education received by the students for professional life and career goals are discussed. The new content and standard content available for the use of information technologies are described in two different sections over a period of time. The aim of the study was to investigate the effects of course content on students' motivation and satisfaction. The study was conducted in 2017-2018 spring semester at a university in the Mediterranean region. The experimental group, which includes 74 students from the "Department of Graphic", and the control group, which includes 54 students from the "Nursing Department". Although the results of the study were not statistically different, it was determined that the motivation of the experimental group students could be higher. Although satisfaction levels were high in both groups, there were several issues caused by the awareness created in the experimental group.

Keywords: Instructional design, Course content, Curriculum change



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Ögr.Gör. Dr. Betül Özaydın Özkara¹

¹ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Uzaktan Eğitim MYO, Isparta, Türkiye,
betulozaydin@isparta.edu.tr

Türkiye’de Okulu Terki ile İlgili Yapılan Tezlerin İncelenmesi

Özet

Bu çalışmada okul terki ile ilgili Yüksek Öğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi’nde günümüze kadar yapılmış olan tezlerin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmacı tarafından geliştirilen veri toplama formu kullanılarak bu konudaki tezlerin eğiliminin belirlenmesi sağlanmıştır. Veri tabanında yapılan aramalar sonucunda bu konuda toplam 21 tezin olduğu tespit edilmiştir. Bu tezlerde “tezin adı, yayın yılı, tezin yayımlandığı üniversite, enstitü, tez düzeyi, tezin amacı, yöntemi, deseni, veri toplama aracı, örneklem düzeyi, örneklem sayısı, örneklem seçimi, veri analiz yöntemi ve kullanılan dil” başlıkları altında incelemeler yapılmıştır.

Analizler sonucunda tezlerin 15 farklı üniversitede çalışıldığı, 1991 yılından itibaren konu olduğu görülmüştür. En fazla yüksek lisans düzeyinde, Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalında yazıldığı görülmüştür. Tezlerin yazılmasındaki amaç kategorisinde ilk sırada terk nedenlerinin belirlenmesinin geldiği tespit edilmiştir. Nicel ve nitel çalışma sayının aynı oranda olduğu, nitel olarak tarama deseninin en çok tercih edildiği belirlenmiştir. Veri toplama aracı olarak ise anket/ölçek ve görüşme formunun çoğunlukla tercih edildiği bilinmektedir. Yapılan çalışmaların örneklem düzeyinin en fazla ortaöğretimde, amaçsal örneklem tercihi ile ve 11-30 örneklem sayısı ile yapıldığı tespit edilmiştir. Veri analiz yöntemi olarak, tezlerde kullanılan yöntemle ilişkili olarak nicel boyutta frekans, yüzde, Anova, nitel boyutta ise içerik ve betimsel analizin tercih edildiği görülmektedir. Yapılan çalışma sonucunda bu konudaki araştırmaların artırılması, örneklem düzeyinin çeşitlendirilmesi, özellikle yükseköğretim düzeyindeki tezlerin artırılması önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Okul terki, Okul terki ile ilgili tezler, Eğilim araştırması

Ögr.Gör. Dr. Betül Özaydın Özkara¹

¹ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Uzaktan Eğitim MYO, Isparta, Türkiye,
betulozaydin@isparta.edu.tr

"Drop out" in Theses in Turkey

Abstract

In this study, The purpose of this study is to examine the theses which written about drop out in the National Thesis Center of Higher Education Institution. By using the data collection form developed by the researcher, the tendency of the theses in this subject is determined. As a result of the searches conducted in the database, a total of 21 theses were determined. In these theses, "the name of the thesis, the year of publication, the university, institute, thesis level, the purpose of the thesis, method, design, data collection tool, sample level, number of samples, sample selection, data analysis method and language used in these" were examined.

As a result of the analyzes, it was seen that the theses were studied in 15 different universities and they were the subjects starting from 1991. It was seen that most of the studies were written at the Graduate School, Educational Sciences, Guidance and Psychological Counseling Department. It was determined that the purpose of the thesis was to determine the reasons for drop out. It was determined that the number of quantitative and qualitative studies was the same. It is known that questionnaire / scale and interview form is mostly preferred as data collection tool. The sample level of the studies is mostly in secondary education. The most purposive sampling was preferred. It was used with a maximum of 11-30 samples. As a method of data analysis, the frequency, percentage, and Anova are quantitative in relation to the method used in the theses and in qualitative study, content and descriptive analysis were preferred. As a result of the study, it can be suggested to increase research on this subject, to diversify the sample level and to increase the theses at higher education level.

Keywords: Drop out, Theses related to drop out, Trend analysis.

Doktora Öğrencisi Beyhan Akçadağ¹

¹Kocaeli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Yönetimi, Kocaeli, Türkiye,
bernaakcadag@hotmail.com

Yetenek Yönetiminin Öğretmen Performansına Etkisi

Özet

Örgütlerin insan kaynakları yönetiminde uyguladığı yöntemler, günümüzde küreselleşme, gelişen teknoloji, rekabet ve hız gibi nedenlerle değişmektedir. Bu değişim, örgütleri insana değer vermeye ve insanların yeteneği doğrultusunda istihdamında rekabet etmeye itmiştir. Özellikle endüstri sektöründe ve bankacılıkta yetenekli çalışanlar için rekabet edilirken eğitim yönetiminde, yetenek yönetiminin stratejik düzenlemesi konusunda önemli bir adım atılmamıştır. Bu çalışmanın amacı, yetenek yönetimini oluşturan 4 boyutun (kurum desteği, yaratıcılığı kullanmak, yetenek algısı, motivasyon) öğretmenlerin performansına etkisinin ne olduğunu açığa çıkarmaktır. Bu amacı gerçekleştirmek üzere 1) Yetenek Yönetimi ile öğretmen performansı arasındaki ilişkide; a) kurum desteğinin, b) yetkinliğin, c) motivasyonun, d) yetenek algısının öğretmen performansına etkisi nedir? 2) Yetenek Yönetimi ile öğretmen performansı arasındaki ilişkide, öğretmenlerin a) cinsiyetlerine, b) kıdemlerine c) eğitim düzeylerine d) yaşlarına göre anlamlı farklılıklar göstermekte midir? 3) Okullarda uygulanacak Yetenek Yönetimi öğretmenlerin performansını ne oranda etkilemektedir? Sorularına yanıtlar aranmıştır. Araştırmada ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini, İstanbul ili Pendik ilçesinde görevli devlet lisesi öğretmenlerinden oluşturmaktadır. Araştırmanın yapıldığı 2013-2014 öğretim yılında İstanbul ili Pendik ilçesi sınırları içerisinde 22 lisede toplam 1264 lise öğretmeni bulunmaktadır ve tamamı örnekleme alınmıştır. Araştırma evreni içinde yer alan her branştan lise öğretmenlerinin tümüne ulaşılmaya çalışılmıştır. Anket 560 öğretmene uygulandıktan sonra ayıklanarak 356 ankete ulaşılmıştır. Çalışan performans düzeyini belirlemek için Sigler ve Pearson (2000) tarafından yapılan ve Çöl'ün (2008) Türkçe 'ye çevirisinden elde edilen ölçek soruları kullanılmıştır. Araştırmanın temel değişkeni olan yetenek yönetimi ölçeği Spreitzer'dan (1995) alınan 22 ifadeden oluşmaktadır. Anket iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm çalışanların demografik özelliklerinin belirlenmesine yönelik dört yargıdan meydana gelmiştir. İkinci bölümde yetenek yönetimi uygulamalarına ait yargılar yer almıştır. 1'den 22'ye kadar olan sorular dört boyut olarak incelenmiştir: Kurum desteği, yetkinlik, motivasyon ve yetenek algısı. Performansa ilişkin yargılar 22'den 26'ya kadar olan sorulardan oluşmaktadır. Araştırmanın bulguları, kurum desteği, yetkinlik, motivasyon ve yetenek algısı değişkenlerinin, çalışanların işgücü performansı puanları ile orta düzeyde ve anlamlı bir ilişkide olduğunu göstermektedir. Yetenek Yönetimi ile öğretmen performansı arasında, öğretmenlerin cinsiyet, kıdem, eğitim durumu ve yaş değişkenleri ile anlamlı bir ilişkisi olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Yetenek yönetimi boyutlarının işgücü performansına etkilerine bakılarak çıkan sonucun çalışan performansının %43'ünün yetenek yönetimine bağlı olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yetenek, Yetenek Yönetimi, Eğitim, Eğitim Yönetimi, Öğretmen Performansı.

PhD. Student Beyhan Akçadağ¹

¹Kocaeli University, Faculty of Education, Education Management, Kocaeli, Turkey,
bernaakcadag@hotmail.com

Talent Management's Relevance on the Performance of the Teachers

Abstract

In the management of human resources, organisations application methods today are changing for reasons such as globalization, developing technology, competition and speed. This change has motivated organizations to value humanity and compete in employment in the direction of people's talent. Especially in the industrial sector and in banking are competing for skilled workers but in education management, there has been no significant step in strategic management of talent management. Aim of this study is to reveal the link of four-dimension (institution support, using creativeness, perception of talent, motivation) talent management's relevance on the performance of the teacher. To carry out this aim 1) between the relations of talent management and teacher performance; a) What is the effect of institution support to teacher performance? b) What is the effect of competence to teacher performance? c) What is the effect of motivation to teacher performance? d) What is the effect of perception of talent to teacher performance? 2) Do the relations between talent management and teacher performance indicate differences through a) gender b) working years c) education levels d) ages of teachers? 3) How does Talent Management, which will be implemented in schools, affect performance? These questions are searched throughout the context. The study has a relational survey model. Research has been conducted between the years of 2013-2014 in the province of İstanbul which is Pendik; it included 22 high schools. All teachers working at those high schools have been under the investigation. In the years between 2013-2014 all the teachers from different branches in Pendik were given questionnaires. 560 questionnaires have been given to teachers, but 356 questionnaires were separated and evaluated for the research. In according to define the performance level of workers; researches data collection tools were taken from the scale questions of Sigler and Pearson (2000) and Turkish translation of Çöl (2008). Talent Management which is the basic variable of the research consists from the 22 statement which are in Spreitzer (1995). Questionnaire consists of two parts. First part was made of four statements that define the demographic characteristics of the workers. Second part includes talent management practice's statements. Questions beginning from 1 to 22 are examined under four dimensions; Institution support, competence, motivation and talent. Statements related to performance consist of the questions from 22 to 26.

The findings of the study indicate that the variables of institutional support, competence, motivation and talent perception are moderately and significantly related to the performance scores of teachers. It has been found that both talent management and teacher performance has no significant relationship with teachers' gender, working years, educational levels and age variables. Based on the effects of talent management dimensions on performance, it is determined that 43% of workforce performance depends on talent management.

Keywords: Talent, Talent Management, Education, Education Management, Teacher Performance

Öğr. Gör. Bilge Abukan¹

¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet, Samsun, Türkiye,
bilge.abukan@gmail.com

Araş. Gör. Elif Sinem Arıkan²

²Ankara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet, Ankara, Türkiye,
esinemarikan@gmail.com

Doç. Dr. Filiz Yıldırım²

²Ankara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet, Ankara, Türkiye,
filiz06yildirim@gmail.com

Z Kuşağının Psiko-Sosyal Sorunları

Özet

Her kuşağın birbirinden farklı özellikleri bulunmaktadır. Bu kuşakların değer, inanç, beklenti ve yaşam biçimi açısından farklılaşmalarında, yaşadıkları dönemin demografik, sosyal, ekonomik, siyasal, teknolojik, küresel gelişmeleri etkili olmaktadır. Kuşakların farklılaşan özelliklerini vurgulamak amacıyla ise literatürde çeşitli sınıflamalar yapılmaktadır.

Son yıllarda teknolojik gelişmeler ve internetin yaygın kullanımı, kuşakların farklılaşmasına neden olan önemli faktörlerden biri olarak gösterilmektedir. Dijital yüksek teknolojinin yaygın olarak kullanıldığı bir zaman diliminde dünyaya gelen bireyler ise “Z kuşağı / Kristal çocuklar” olarak ifade edilmektedir. Bu kuşağın bireyleri, sanal ağlar aracılığı ile daha küresel bir toplumun parçasını oluştururlar. Teknolojiyi yoğun olarak kullanan Z kuşağı, daha çok sanal ağlar aracılığı ile sosyalleşmektedir. Bu nedenle mobil, şebeke, dijital yerliler gibi kavramlarla karakterize edilen bu bireyler, bilgisayar ve cep telefonu olmadan yaşamlarını sürdüremeyeceklerine inanırlar. Pek çok olumlu özellikleri sıralanan bu kuşağın bireylerinin aynı zamanda tatminsiz, sadakatsiz, ben merkezli, dikkatsiz, ultra tüketici, oldukça fazla duygusal/kırılgan oldukları belirtilmektedir. Yapılan bazı araştırma sonuçları bu bireylerin, bilgisayarı ve dijital teknolojiyi yoğun bir biçimde kullanmalarına bağlı olarak hareketsiz yaşam biçimi, yalnızlık, stres, anksiyete, depresyon, yüz yüze olmayan iletişim kurma gibi pek çok psiko-sosyal sorun yaşayabileceklerini göstermektedir. Bu durum, toplum tarafından Z kuşağının ihtiyaçlarının ve önceliklerinin anlaşılmasına neden olmaktadır. Ayrıca özellikle ebeveynler ve öğretmenler Z kuşağına yaklaşım konusunda zorlanmaktadır. Buradan hareketle mevcut çalışmanın temel amacı Z kuşağının yaşayabileceği psiko-sosyal sorunları bu kuşağa ait olma ve gelişimsel döneme özgü özellikler bağlamında incelemektir. Daha sonra özellikle ebeveynlerin ve öğretmenlerin bu kuşağın özelliklerini bilmelerinin ve kristal çocukların yaşayabilecekleri muhtemel sorunların farkında olmalarının önemi açıklanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Aile, Kuşak, Öğretmen, Psiko-Sosyal Sorun, Teknoloji

Prelector Bilge Abukan¹

¹Ondakuz Mayıs University, Faculty of Health Sciences, Social Work ,Samsun, Turkey,
bilge.abukan@gmail.com

Araş. Gör. Elif Sinem Arıkan²

²Ankara University, Faculty of Health Sciences, Social Work, Ankara, Turkey,
esinemarikan@gmail.com

Assos. Prof. Dr. Filiz Yıldırım²

²Ankara University, Faculty of Health Sciences, Social Work, Ankara, Turkey,
filiz06yildirim@gmail.com

Psycho-Social Problems of Generation Z

Abstract

Each generation has distinctive features. The demographic, social, economic, political, technological and global developments are effective in differentiation of these generations in terms of value, belief, expectation and lifestyle. In order to emphasize the differentiating characteristics of generations, there are various classifications in the literature.

In recent years, technological developments and widespread use of the internet have been shown as one of the important factors that results in differentiation of generations. Individuals who are born in a period of time when digital high technology is widely used are referred as generation Z / Crystal children. The individuals of this generation are part of a more global society through virtual networks. The generation Z, which uses technology extensively, is socialized through virtual networks more. They, therefore, being characterized by concepts such as mobile, network and digital natives, believe that they cannot survive without computers and mobile phones. Individuals of this generation who are listed with many positive characteristics are also stated to be unsatisfied, unfaithful, self-centered, careless, ultra-consumer, quite emotional / fragile. Some research results show that these individuals may experience many psycho-social problems such as sedentary lifestyle, loneliness, stress, anxiety, depression, non-face-to-face communication depending on the intensive use of computer and digital technology. This situation causes the needs and priorities of the generation Z not to be understood by the society. In particular, parents and teachers have difficulty in approaching the generation Z. From this point of view, the main aim of this study is to examine the psycho-social problems that the generation Z can experience in the context of the characteristics of this generation and developmental characteristics. Then, the importance of knowing the characteristics of this generation and awareness of the problems that the generation may experience by parents and teachers is explained.

Keywords: Family, Generation, Teacher, Psycho-Social Problem, Technology

Arş. Gör. Burcu KÜÇÜKKAYA¹

¹Trakya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, Kadın Sağlığı ve Hastalıkları
Hemşireliği Anabilim Dalı, Edirne, Türkiye,
burcukucukkaya1992@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Hatice KAHYAOĞLU SÜT²

²Trakya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, Kadın Sağlığı ve Hastalıkları
Hemşireliği Anabilim Dalı, Edirne, Türkiye,
haticesut@yahoo.com

Hemşirelerde Kuşaklar Arası E-Ticaret Kullanımı ve Etkileyen Faktörler

Özet

Çalışmamızda, hemşirelerde kuşaklar arası e-ticaret kullanımı ve etkileyen faktörleri belirlemek amaçlanmıştır.

Kesitsel tipteki bu çalışma, Ocak 2017 - Şubat 2017 tarihleri arasında online anket sistemi üzerinden çalışmaya katılanlardan gönüllü olup olmadıkları sorusuna 'evet' yanıtını verenler araştırmaya dahil edilerek X ve Y kuşağı toplam n=168 hemşire ile yürütülmüştür. Araştırma verileri, araştırmacılar tarafından literatür doğrultusunda hazırlanan Online Anket Formu ile toplanmıştır.

Araştırmaya katılan 168 hemşirenin %50'si X kuşağı, %85.1'i kadındır. %36.3'ü düz lise mezunu, %79.2'sinin gelir gidere eşit olduğu saptanmıştır. Araştırmaya katılan hemşirelerin %80.4'ü e-ticareti bildiği, bilenlerin %54.8'i Y kuşağı ve %55.4'ü internetten öğrendiği, %57.1'i e-ticareti kullandığı, kullananların %67'si Y kuşağı, %60.0'ünün kullanım amacının giyim, olduğu bulunmuştur. X ve Y kuşağı hemşirelerin e-ticareti bilme, e-ticaret sonrası karşılaşılan sorun, e-ticareti kullanma nedeni, e-ticareti kullanmama nedeni ($p \leq 0.05$), e-ticareti kullanma ($p \leq 0.001$) durumları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki saptanırken Y kuşağının daha fazla e-ticareti bildiği, kullandığı, e-ticarete daha fazla sorunla karşılaştığı belirlenmiştir.

Araştırma sonucunda, Y kuşağı hemşirelerin e-ticareti daha fazla bilmekte ve kullanmakta iken daha fazla sorunla karşılaşmaktadır. X kuşağı hemşirelerin e-ticareti kullanmama nedeni ise güvenli bulmamasıdır.

Anahtar Kelimeler: Hemşire, Kuşaklar arası, E-ticaret, Etkileyen Faktörler.

Res. Asst. Burcu KUCUKKAYA¹

¹Trakya University, Faculty of Health Sciences, Nursing Department, Department of Women Health and Disease Nursing, Edirne, Turkey,
Burcukucukkaya1992@gmail.com

Asst. Prof. Hatice KAHYAOGLU SUT²

²Trakya University, Faculty of Health Sciences, Nursing Department, Department of Women Health and Disease Nursing, Edirne, Turkey,
haticesut@yahoo.com

The Factors Affecting the Use of E-Commerce Among Generations in Nurses

Abstract

This study was aimed to investigate of the factors affecting the use of e-commerce among generations in nurses.

This cross-sectional study was conducted on 168 nurses, were X and Y generations, volunteering to participate in the study through the online survey system “yes” response in January-February 2017. Data were collected by using the “Online Survey System” with The Personal Survey Form that was constructed by researchers,

Of the 168 nurses participating in the survey, 50% were X-generation, 85.1% were females, 36.3% were graduated from high school, and 79.2% were equal to income. 80.4% of the nurses who participated in the study knew e-commerce, 54.8% of them knew Y-generation and 55.4% learned from internet, 57.1% used e-commerce, 67% of users use Y-generation, 60.0% It is found that the purpose of use is clothing. There is a statistically significant relationship between X and Y generations nurses' knowledge of e-commerce, the problem after e-commerce, the reason for using e-commerce, why not using e-commerce ($p \leq 0.05$), using e-commerce ($p \leq 0.001$), it was determined that Y-generation is more likely to encounter more problems in e-commerce than it knows and uses more e-commerce.

As a result of the study, Y-generation nurses faced more problems while e-commerce know and used more. The reason why X-generation nurses was not using e-commerce was that it was not find it safe.

Keywords: Nurse, Generation, E-commerce, Affecting Factors.

Dr. Burhanettin Uysal¹

¹Bolu İzzet Baysal Üniversitesi, İzzet Baysal Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Çalışan Hakları ve Güvenliği Birimi, Bolu, Türkiye,
burhaneddin.uysal@gmail.com

Öğr. Gör. Arif Durğun²

²Bolu İzzet Baysal Üniversitesi, Seben İzzet Baysal MYO, Sosyal Hizmetler , Bolu, Türkiye,
arifdurgun@ibu.edu.tr

Öğr. Gör. Mustafa Demirel²

²Bolu İzzet Baysal Üniversitesi, Yeniçağa Yaşar Çelik MYO, Lojistik, Bolu, Türkiye
66mdemirel@gmail.com

Sağlık Meslek Mensuplarının Mesleki Bağlılıkları ile Örgütsel Bağlılıkları Arasındaki İlişki Üzerine Bir Araştırma

Özet

Giriş ve Amaç: Bu çalışma ile hastanelerde çalışan sağlık meslek mensuplarının mesleki ve örgütsel bağlılık düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemek ve daha önce hemşireler üzerinde yapılan araştırmalardan yola çıkarak sağlık meslek mensupları üzerinde uygulayarak literatüre veri kazandırılmak amaçlanmaktadır. **Gereç ve Yöntem:** Araştırma, Bolu ili İzzet Baysal Üniversitesi İzzet Baysal Eğitim ve Araştırma Hastanesinde sağlık meslek mensupları üzerinde 2018 yılı Ekim-Kasım ayında yapılmıştır. Araştırmanın evrenini tüm sağlık meslek mensupları oluşturmaktadır. Araştırma etik kurul onayı alındıktan sonra hastanede görev yapan 684 sağlık meslek mensubundan tesadüfî örnekleme bağılı kalarak %95 güven aralığında %5 hata payı ile 247 çalışan üzerinde planlandı ancak araştırmanın sınırlılıklarından dolayı 201 çalışan üzerinde uygulandı. Anketlerden elde edilen veriler SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) programı ile analiz edildi. Ayrıca sosyo-demografik özelliklere göre sağlık meslek mensupları arasında önemli farklılıklar gösterip göstermediğini analiz etmek için t testi, tek yönlü varyans analizi, ölçeklerin boyutları arasında korelasyon ve regresyon analizleri yapıldı. Her iki ölçeğe de Lisrel programı ile doğrulayıcı faktör analizi uygulandı. **Bulgular ve Sonuç:** Araştırmadan elde edilen bulgulara göre örgütsel bağlılık ve mesleki bağlılık güvenilirlik analizi Cronbach's alpha değerleri yüksek ve çok yüksek bulundu. Demografik faktörlerle ölçeklerin toplam puanları ile yapılan t-testi ve tek yönlü anova sonuçlarına göre cinsiyet, medeni durum değişkenleri açısından mesleki bağlılık ve örgütsel bağlılık anlamlı farklılaşmamaktadır. Eğitim değişkenine göre mesleki bağlılığın mesleki üyeliği sürdürme alt boyutunda anlamlı farklılaştığı, farklılığın doktora-lisans ve doktora-lise arasından kaynaklandığı bulundu. Unvan değişkenine göre çaba gösterme alt boyutunda anlamlı farklılaştı. Çalışma saatleri değişkeninde ise her iki ölçekte de anlamlı farklılık bulundu. Boyutlar arasında pozitif yönlü anlamlı ilişkiler bulundu ($p<0,01;0,05$). Regresyon analizine göre mesleki bağlılık, örgütsel bağlılığı etkilemektedir ($p<0,01; R^2:0,108;B=0,328$).

Anahtar Kelimeler: Sağlık Meslek Mensupları, Mesleki Bağlılık, Örgütsel Bağlılık, Hastane

Dr. Burhanettin Uysal¹

¹Bolu İzzet Baysal University, İzzet Baysal University Education and Research Hospital, Employee Rights and Security, Bolu, Turkey,
burhaneddin.uysal@gmail.com

Prelector Arif Durğun²

²Bolu İzzet Baysal University, Seben Vocational School, Social Services, Bolu, Turkey,
arifdurgun@ibu.edu.tr

Prelector Mustafa Demirel²

²Bolu İzzet Baysal University, Yeniçağa Yaşar Çelik Vocational School, Logistic, Bolu, Turkey,
66mdemirel@gmail.com

A Study on the Relationship between Occupational Commitment and Organizational Commitment of Health Professionals

Abstract

Introduction and Purpose: With this study, it is aimed to investigate relationship between the occupational and organizational commitment levels of the health professionals working in hospitals and to gain data on the literature by applying them on health professionals based on previous studies on nurses. **Material and Method:** The study was carried out at Izzet Baysal University Izzet Baysal Education and Research Hospital in Bolu on October 2018. The universe of the study was composed of all health professionals. After the ethics committee permission, the study was planned on 247 employees with a 5% margin of error in the 95% confidence interval by adhering to random sampling from 684 health care occupation professionals working in the hospital but applied on 201 employees due to limitations in the research. The data obtained from the questionnaires were analyzed with SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) program. In addition, t-test, one-way ANOVA, correlation and regression analyzes were performed to determine whether or not there were significant differences among health professionals according to socio-demographic characteristics. Confirmatory factor analysis was applied to both scales by using Lisrel program. **Results and Conclusion:** According to the findings obtained from the study, Cronbach's alpha values were found to be high and very high. According to t-test and one-way ANOVA results with demographic factors and total scores of the scales, gender, occupational commitment and organizational commitment in terms of marital status variables do not differ significantly. According to the variable of education, it was found that occupational commitment differed significantly in the continuation of occupational membership, and the difference was found from doctorate-license and doctorate-lycee. The difference, according to the variable of the appellation, differed significantly in the effort sub-dimension. A significant difference was found in working hours variable in both scales. It was statistically found positive, and significant relationship among the dimensions ($p<0.01;0.05$). According to regression analysis occupation commitment affects organizational commitment ($p<0.01; R^2:0.108;B=0.328$).

Keywords: Health Occupation Members, Occupational Commitment, Organizational Commitment, Hospital

Dr. Öğr. Ü. Bülent ARPAT¹

¹Pamukkale Üniversitesi, Honaz MYO, İş Sağlığı ve Güvenliği, Denizli, Türkiye,
barpat@pau.edu.tr

Yönetimin İş Güvenliği Bağlılığının Çalışan Perspektifinden Sendikalılık Haline Göre Analizi: Bir Büyükşehir Belediyesi Örneği

Özet

İşletme yönetimlerinin iş güvenliğine bağlılığı ve bu bağlılığın çalışan nezdinde algılanma biçimi iş kazaları ve meslek hastalıklarının önlenmesinde ve güvenlik kültürünün tesisinde asli olarak rol oynayan faktörlerden biridir. Bu çerçevede yönetim organlarının güvenlik bağlılığının çalışanlarca görünür ve hissedilir hale gelmesi güvenli davranışları da tetikleyici unsur olarak ön plana çıkmaktadır. Diğer yandan sendikalaşma eğiliminin hızla azalması da çalışma ilişkilerinde, iş güvenliği ile diğer çalışma koşullarının çalışan aleyhine değişmesi ile sonuçlanmaktadır. Bu araştırmanın amacı, çalışanların yönetimlerinin iş güvenliğine bağlılığı algısının sendikalı olma durumuna göre farklılaşp farklılaşmadığının tespit edilmesidir. Bu tip bir bulgu, sendikaların iş güvenliği konusundaki hassasiyetlerinin belirlenmesi ve/veya çalışanlar tarafından algılanma biçimini belirleme açısından da önem arz etmektedir. Elde edilen bulgulara göre sendikalı olma ile güvenlik kültürü algısı arasında bir ilişki bulunmamaktadır. Bu bulguya göre sendikaların çalışma ilişkilerinde, ücret maksimizasyonu dışındaki alanlarda etkili ol(a)madığı, iş sağlığı ve güvenliği alanında çalışanlar üzerinde etkili olan politika ve stratejiler üretmediği ve uygulayamadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sendika, İş Sağlığı ve Güvenliği, Güvenlik Kültürü.

Assistant Prof. Dr. Bülent ARPAT¹

¹Pamukkale University, Honaz Vocational School, Occupational Health and Safety, Denizli, Turkey,
barpat@pau.edu.tr

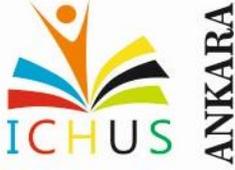
The Analysis of Management Commitment to Safety in terms of Unionizedness within the Perspective of Employees: An Example of Metropolitan Municipality

Abstract

The commitment of business management to work safety and the manner in which this commitment is perceived in the workforce is one of the factors that play an essential role in the prevention of work accidents and occupational diseases and in the establishment of safety culture. Safety behaviors that make the safety commitment of management bodies visible and felt in this framework as employees are also the foreground as a trigger. On the other hand, the rapid decline in unionization tendency results in job safety and other working conditions being changed against the employee in labour relations. The aim of this research is to determine whether the perception of employees' commitment to job safety varies according to their union status. Such a finding is also important in determining the sensitivity of trade unions to their job security and / or the way employees perceive it. According to the findings, there is no relation between unionization and the sense of safety culture. According to this finding, unions have reached a conclusion that they can not produce and apply policies and strategies that are effective in labour relations, in fields out of wage maximization in the field of material, occupational health and safety.

ICHUS

Keywords: Labour Union, Occupational Health and Safety, Safety Culture.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Büşra USLU¹

¹Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Hizmet Bölümü, Ankara, Türkiye,
buslu@hacettepe.edu.tr

Dr. Tolga ŞENTÜRK²

²İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Medya ve İletişim Bölümü –İzmir, Türkiye,
tolga.senturk@ikc.edu.tr

Sivil Toplum, Savunuculuk ve Sosyal Pazarlama

Özet

Bir ülkede sivil toplumun gelişmesi tarihi ve siyasi olduğu kadar kültürel de bir süreçtir ve birtakım unsurların gelişmesi ile paralellik taşımaktadır. Bunlar unsurlar çoğulculuk, bağımsızlık, dayanışma, toplumsal bilinçlenme, katılım, eğitim olarak sıralanabilir. Sivil toplum örgütlerinin savunuculuk rolünü aktif ve etkin bir biçimde kullanabilmesi yukarıda bahsedilen unsurların gelişmesinde büyük bir önem taşımaktadır. Savunuculuk, genel anlamda insanlar konuşabiliyorsa söylediklerinin duyulmasını sağlamak; konuşmakta zorluk çekiyorlarsa onlara konuşmaları için yardımcı olmak ve güçlendirmek; hiçbir şekilde kendilerini ifade edemiyorlarsa onlar adına konuşmaktır. Sosyal hizmet mesleğinin sosyal adalet ve insan haklarını gerçekleştirme amaçlarına yönelik bu çalışmalarında savunuculuk uygulaması önemli bir yere sahiptir. Toplum için son derece önemli bu işlev yerine getirilirken savunuculuk faaliyetlerinin etkililiğini arttırmak için yeni arayış ve yöntemler geliştirmek gerekmektedir. Bu çerçevede sosyal pazarlama konsepti önemli bir destekleyici unsur olarak öne çıkmaktadır. Sosyal pazarlama, sosyal sistem içerisinde istenilen değişikliği gerçekleştirmek için kullanılan bir toplumsal değişim yaklaşımı olup kullanımı giderek yaygınlaşmaktadır. Bu çerçevede savunuculuk faaliyetlerinin etkili iletişim, destek toplama ve kitleleri motive etme gibi faaliyetlerinde sosyal pazarlama konseptinden yararlanılması istenilen değişim ve dönüşümleri ortaya çıkarmada çok büyük bir imkan ortaya çıkarmaktadır.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Sivil Toplum Örgütleri, Savunuculuk, Pazarlama İletişimi, Sosyal Pazarlama.

Busra USLU¹

¹Hacettepe University, Department of Social Work, Ankara, Turkey,
buslu@hacettepe.edu.tr

Dr. Tolga ŞENTURK²

²Izmir Katip Celebi University, Faculty of Social Sciences and Humanities, Department of Media and
Communication, Izmir, Turkey,

Civil Society, Advocacy and Social Marketing

Abstract

The improvement of civil society is a cultural process as well as it is historical and political and it is also parallel to the improvement of some other elements such as plurality, independence, solidarity, social awareness, participation and education. The active and effective usage of advocacy roles by the civil society organizations for the development of the elements is very important. Advocacy in general is to help people to raise their voice if they can speak; assist people to speak if they have difficulties in talking and/or to talk on behalf of people if they cannot talk at all. Social work profession puts advocacy into a focal point in realizing its goals of social justice for all and exercising human rights. It is necessary to develop new methods and quest for better ways to advocate properly for the society. With this respect, the concept of social marketing is a vital complementary element. Social marketing is a social change perspective that foresees the realization of optimal change within the social structure and nowadays it has been commonly used. Therefore, the advocacy activities such as effective communication, raising support and motivating target groups offer a great opportunity to make the targeted changes and modifications by benefiting from the social marketing concepts and tools.

ICHUS

Keywords: Civil Society Organizations, Advocacy, Marketing Communication, Social Marketing.

Dr. Öğretim Üyesi Bülent Şen¹

¹Lefke Avrupa Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet, Lefke, KKTC,
drbulentsen@gmail.com

Mobbing ve Duygusal Zekâ

Özet

Psikolojik yıldırma (mobbing); bir kişi ya da bir grup tarafından sistematik bir biçimde bir kişi ya da gruba uygulanan her türlü kötü muamele, şiddet, hor görme ve tehdide maruz kalmadır. Duygusal zekânın tanımına bakıldığında mobbingi ilgilendiren şu hususlar görülmektedir: bilişsel ve duygusal sistemlerin birlikte kullanılması, kişinin kendi duygularını fark etmesi ve yansıtmaması, kişinin karşısındakinin duygularını fark etmesi, kişinin karşısındakilerle olumlu ilişkiler kurması, kişinin aksiliklere rağmen yoluna devam edebilmesi, kişinin dürtülerini kontrol edebilmesi, kişinin var olan sıkıntılarının düşünmesine engel olmamasını sağlayabilmesi, kişinin kendini başkasının yerine koyabilmesi, kişinin geleceğe yönelik umut besleyebilmesi, kişinin dış çevreden gelen istek, baskı ve değişimlere karşı sağlıklı bir şekilde cevap verebilmesi. Psikolojik yıldırma maruz kalan çalışanların hem kişisel yaşamları hem de aile yaşamları bu durumdan zarar görmektedir. Bu olumsuz etkiler doğal olarak topluma da yansımaktadır. İş yerlerinde hem çalışanlara hem de yöneticilere verilecek duygusal zekâ eğitimlerinin örgüt kültürlerine yansımaları beklenebilir. Duygusal zekâ eğitimlerine sistematik olarak devam edildiğinde, tüm çalışanlar ve yöneticilerin yaşam kalitelerinin artmasına katkı sağlayabilir. Bu olumlu tutum ve davranışlar topluma da yansiyarak toplumsal barışa hizmet edebilir.

Anahtar Kelimeler: Mobbing, Psikolojik yıldırma, Duygusal zekâ, Yaşam kalitesi

Dr. Öğretim Üyesi Bülent Şen¹

¹European University of Lefke, Faculty of Health Sciences, Social Work, Lefke, TRNC,
drbulentsen@gmail.com

Mobbing and Emotional Intelligence

Abstract

Mobbing is any kind of malicious treatment, violence, humiliation, intimidation exposed to any individual or a group systematically by another individual or a group. Considering the definition of emotional intelligence, the following issues concerning mobbing can be seen: combination of cognitive and emotional systems, to recognize the person's feelings, establish positive relations with the other person, the person can continue on his path despite the mishaps, control the impulses of the person, ensure that the existing problems of the person do not prevent him / her from thinking, to be able to put oneself in another person's place, be able to give hope to the future, to respond to requests, pressures and changes coming from the outside environment in a healthy way. The personal lives and family lives of the employees who are exposed to psychological intimidation (mobbing) suffer from this situation. These negative effects are naturally reflected in society. Emotional intelligence training to be given to both employees and managers at workplaces can be expected to be reflected in organizational cultures. It can contribute to the increase of the quality of life of all employees and managers when systematic training of emotional intelligence is continued. These positive attitudes and behaviors can be reflected on society and serve to social peace.

Keywords: Mobbing, Workplace bullying, Emotional intelligence, Quality of life

Doç. Dr. Ceren Aksoy Sugiyama

¹ Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Antropoloji Bölümü, Ankara, Türkiye,
aksoy.ceren@gmail.com

Tohum, Toprak ve Tüp Bebek

Özet

Bu sunumda, çocuk sahibi olamayan ve bunun sonucunda yardımcı üreme teknolojilerine başvuran çiftlerin yaşadıkları, bu süreci nasıl anlamlandırdıkları ve bu süreçte yaşadıkları deneyimler ele alınacaktır. Öncelikle, dinsel dünya görüşü ile çocuk sahibi olmak için teknolojiden faydalanılması düşüncesinin nasıl müzakere edildiği ortaya konmaya çalışılacaktır. Daha sonra tıbbın farklı bir dil kullanarak açıkladığı bu teknolojilerin, kırsaldaki gündelik hayat pratikleri çerçevesinde nasıl somutlaştırıldığı ve onların içinde yaşanan toplum açısından kabul edilebilir kılınması için ne tür stratejilerin benimsendiğine odaklanılacaktır. Medikal terminoloji içerisinde ve kendisini düzenleyen hukuk dilinde, üremeye yardımcı teknolojiler olarak adlandırılan ve içerisinde farklı metotları barındıran kısırlığı tedavi eden yöntemler, halk arasında “tüp bebek” ve “aşılama” yöntemleri olarak bilinmektedir. Bu iki adlandırmanın halk arasında nasıl anlamlandırıldığı ve ayrıştırıldığı; dinsel dünya görüşleri ve kırsal yaşam pratiklerinden beslenen söylemlerin üreme teknolojilerinin yorumlanmasında nasıl işlerlik kazandığını göstermesi açısından önemlidir. Mülakatların ortaya koyduğu üzere, medyada üreme teknolojilerinin yardımıyla çocuk sahibi olunabileceğine dair yapılan haberlerin de etkisiyle, üreme teknolojilerinin yardımıyla çocuk sahibi olunması bazı durumlarda içinde yaşanan çevre ile çeşitli çatışmalar yaşanmasına neden olmakta ve süreci çetrefilli bir hale gelebilmektedir. Bu durum, tedavi gören çiftlerin, çevreleri ile yaşayabilecekleri gerilimleri azaltmak için bir takım stratejiler üretmesine neden olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Tüp bebek, gündelik yaşam, üremeye yardımcı teknikler, medikal antropoloji, aşılama.

Doç. Dr. Ceren Aksoy Sugiyama

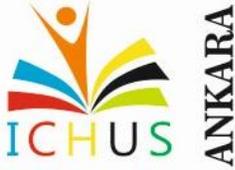
¹ Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey
aksoy.ceren@gmail.com

Seed, Soil and Test Tube Babies

Abstract

In this paper the experiences of the couples who cannot have children and as a result of it taking support from assisted reproductive technologies will be taken into consideration along with the meanings they attribute to this process. At first, how the couples' religious world views itself are negotiated with the technologies will be discussed. Secondly, how the technologies which are otherwise explained by using a medical terminology are translated into a daily language within the boundaries of a rural life world and what kind of strategies are utilized in order to render the technologies legitimate to the society will be tried to be understood. The technologies which are called as assisted reproductive technologies are generally known as "test tube baby" and "inoculation" in the common usage. These categorisations and interpretations of them also shows us the ways how the religious world views and rural life practices form and utilize a unique discourse in order to interpret the reproductive technologies. Based on the interviews, it can be understood that the impact of the news about assisted reproductive technologies further complicates the treatment process for the couples and also the interpretation of those technologies among the public. As a result, couples undergoing treatment appeal to different tactics in order to reduce the tensions between them and their social networks.

Keywords: Test tube baby, daily life, assisted reproductive technologies, medical anthropology, inoculation.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Doç. Dr. Cevriye DEMİR GÜNEŞ¹

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Ankara, Türkiye,
cevriye@gazi.edu.tr

Levinas Etiğinde Heidegger'i Bağışlamanın Olanığı

Özet

Levinas, Alman suçluluğu sonucu ortaya çıktığını düşündüğü bağışlama problemini Mişna'dan bir ayetle ortaya koyar. Yoma Risalesindeki ayete göre: "İnsanın Tanrı'ya karşı kabahatleri Kefaret Günü'yle bağışlanır; insanın başkasına karşı kabahatleri kefarete günüyle bağışlanmaz, meğer ki öncelikle o kişinin gönlünü almamış olsun..." (Yoma Risalesi, 85a-85b). H. Arendt'in *Essays in Understanding*'de "Eğer kişi bir Yahudi olarak saldırıya uğramışsa, kendisini bir Yahudi olarak savunmalıdır. Bir Alman olarak değil, bir dünya vatandaşı olarak değil, bir insan hakları savunucusu veya başka bir şey olarak değil" sözlerinden hareketle, Levinas'ın bağışlama fikrini özellikle bir Talmud ayeti üzerinden inşa etmiş ve temellendirmiş olması dikkate değerdir. Bu anlamda bağışlama fikri, Mişna'da dile getirildiği ve Levinas'ın etik felsefesinde konumlandığı şekilde irdelenecektir. Tanrı'ya ve Başkası'na karşı bağışlamanın temele alındığı metinde, bağışlamanın çeşitleri ve koşulları üzerinde durularak, insanın Başkası'yla ilişkisinde açığa çıkan bağışlama sorunu af dileme, pişmanlık, suçluluk, vicdan gibi kavramların bütünlüğü içerisinde gözler önüne serilecektir. Nazi Almanyası ve II. Dünya savaşı sonrasında tartışılmaya başlanan bağışlama sorununun suçluluk ya da kötülük sorunundan ayrı düşünülmediği görülür. Levinas'ta bağışlama sorununun ele alınmasının nedeni, bağışlamanın *Dört Talmud Okuması*'nda filozof olarak büyük bir hayranlık beslediği Martin Heidegger'in adının anılarak tartışılmış ve anlamlandırılmış olmasıdır. Levinas'ın bağışlamaya ilişkin ayetin yorumu sırasında tekil bir örnek olarak Heidegger'in bağışlanması sorununa dikkat çekmiş olması, felsefesinin son dönemine hâkim olan kutsiyet/azizlik fikri temelinde sorgulayacağımız bağışlama sorununa işaret etmesi açısından önemlidir. Hocası Hanina'ya karşı suç işleyen ve ondan on üç kez bağışlanma dileyen Rabi'nin "bağışlanmasının çok zor olduğu" yorumunu Levinas, Nazi zulmüne yaptığı vurguyla Heidegger üzerinden tartışmaya açar. Levinas'ın Heidegger'i diğer Almanlardan ayırarak, onu Rabi'nin durumuyla özdeş görmesi ve bağışlanmasının olanığı/olanaksızlığı üzerine düşünmesi, özellikle bunu bir azizlik ilişkisi çerçevesinde örneklemiştir. Heidegger'e atfettiği değer büyükliğini gösterir. Heidegger'in bağışlanma olanığının hem Talmud hem de kutsiyet/azizlik felsefesi açısından etik bir durum olarak tartışmaya açılması, Levinas etiğinin sınırlarını sorgulama fırsatı sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Levinas, Heidegger, etik, bağışlama, suçluluk, kötülük, azizlik.

Assoc. Prof. Dr. Cevriye DEMİR GÜNEŞ

Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Letters, Philosophy, Ankara, Turkey,
cevriye@gazi.edu.tr

The Possibility of Forgiving Heidegger in Ethics of Levinas

Abstract

Levinas brings up the problem of forgiveness that he thinks stemming from the German guiltiness by referring a verse of Mishnah. To the verse, “human being’s guilt against the God are forgiven with the Day of Forgiveness; human’s guilt against others are not forgiven with the Day of Forgiveness if a human being does not take the other’s forgiveness” (Yoma Booklet, 85a-85b). It is noteworthy that Levinas constructed and grounded the notion of forgiveness on a verse of Mishnah in a way of inspired by the words of H. Arendt in *Essays in Understanding* that “if one is attacked as a Jew, one must defend oneself as a Jew. Not as a German, not as a world citizen, not as an upholder of the Rights of Man, whatever.” This paper will discuss the notion of forgiveness on the base of its meaning given by Mishnah and ethics of Levinas. In doing this, it will focus on the varieties and conditions of forgiveness and then disclose the problem of forgiveness revealed in the relation of human being to others in the integrity of such concepts like excuse, regret, guilt, conscience. In this context, the paper shows that the problem of forgiveness has not been considered separate from the problem of evil or guilt especially after Nazi Germany and the world war two. The reason why it focuses on Levinas’s thought about the problem of forgiveness is for him to have discussed the problem with a special reference to the name of Martin Heidegger in *Four Talmud Readings*. The fact that Levinas paid attention to the problem of forgiving Heidegger as a specific example during the interpretation of the verse is important for signifying that he discussed the problem on the ground of the idea of holiness/sainthood dominant in last period of his philosophy. From a comment that forgiving Rabbi who committed a crime against his teacher Hanina and who asked him for forgiveness thirteen times is very difficult, Levinas opens a discussion of whether it is possible to forgive Heidegger with his emphasize on Nazi persecution. Here, Levinas distinguished Heidegger from other Germans and considered his situation as the identical to Rabi’s situation, and especially read it in terms of holiness/sainthood relationship. And all these things indicate the magnitudes of the value he attributes to Heidegger. Consequently, such a discussion on the possibility of forgiving Heidegger as an ethical case in terms of both Mishnah and philosophy of holiness/sainthood offers an opportunity to interrogate the boundaries of the ethics of Levinas.

Keywords: Levinas, Heidegger, ethics, forgiveness, guilt, evil, sainthood.

Dr. Öğr. Üyesi Ceyda Keyinci

¹ Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Department of Ancient Languages and Cultures, Ankara, Turkey
ckeyinci@ankara.edu.tr

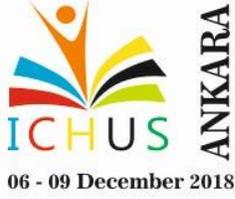
Rhetorical Argumentation Methods in De Divinatione

Abstract

De Divinatione was one of the iconic essays of Cicero, written just before the assassination of Caesar in March 44 B.C. In the first book, Cicero's brother Quintus puts arguments in favor of divination, while in the second book, Cicero takes the stand like a prosecutor to confute them. Argumentation methods, used in this essay, were various and based on rhetoric like enumeratio, ratiocinatio, deductio et.al. In this paper, first of all, a general outline of the essay will be given. Afterward, a comparative examination of methods used in the first and the second book will be provided in order to understand more deeply Cicero's employment of rhetorical argumentation methods in De Divinatione.

Keywords: De Divinatione, On Divination, Cicero, Ratiocinatio, Enumeratio, Deductio

ICHUS



INTERNATIONAL
CONGRESS OF HUMAN STUDIES
ULUSLARARASI İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

CERTIFICATE Id: 2018-12-157

Dr. Öğr. Üyesi Ceyda Keyinci

¹ Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Department of Ancient Languages and Cultures, Ankara, Turkey
ckeyinci@ankara.edu.tr

The Agenda of Antiquity: Ars Memorativa

Abstract

The art of memory which was originated from ancient Greece is an art based on rhetoric. It was passed on Rome, as any art founded in ancient Greece, and played an important role in the European tradition. The purpose of this art is to memorize things through a technique of impressing images or places in our memory. As one can imagine, this mnemonic technique was very useful in politics and oratory in ancient times. It is also used by the memory athletes today and scientific researches show that after spending six weeks cultivating an internal “memory palace”, people doubled the number of words they could retain before. In this paper, a general outline of the origin and the practice of this art will be provided. Later on, some advice will be offered to those who are struggling to memorize words while learning a foreign language.

ICHUS

Keywords: Ars Memorativa, The Art of Memory, Simonides of Ceos, Rhetorica Ad Herennium

Öğr. Gör. Dr. Çağdaş Cengiz¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye,
cagdas.cengiz@deu.edu.tr

Avrupa Birliği Ortak Tarım Politikası Reformlarının Türkiye Tarımı Açısından Değerlendirilmesi

Özet

Yarım yüzyılı aşkın süredir uygulanan ve sürekli reformlarla yenilenen Ortak Tarım Politikası (OTP), Avrupa Birliği'nin (AB) ilk ortak politikasıdır. OTP'nin küresel piyasada Birlik tarımını öncelleyen uygulamaları ve destekleme rejimleri sayesinde AB, tarım sektöründe oldukça güçlü bir yapıya kavuşmuştur. Öte yandan, zamanla kronikleşen üretim fazlalıklarının bütçe ve piyasa dengesi üzerindeki tahribatları, reformları kaçınılmaz kılmıştır. Reformlarla birlikte OTP'nin üretime yönelik sınırsız destekleme rejimi terk edilmiş, üretim fazlalıklarını ve bütçe yükünü ortadan kaldırmaya yönelik uygulamalar ön plana çıkmıştır. Tarımsal destekler giderek üretimden daha bağımsız bir çerçeveye alınmış ve sürdürülebilir çevre, gıda kalitesi, hayvan refahı, kırsal kalkınma vb. ölçütler dikkate alınmak zorunda kalmıştır. Buna karşın, AB'nin merkez ülkeleri de dâhil olmak üzere dünyanın gelişmiş ekonomilerinin endüstriyel tarımla somutlaşan uygulamaları, küresel ölçekte etkileri olan ciddi sorunlara kaynaklık etmiştir. Neo-liberal politikaları alternatif seçenек olarak sunmaya çalışan gelişmiş ülkeler ve uluslararası tarım tekelleri, özellikle gelişmekte olan ve geri kalmış ülkelerdeki uygulamalarıyla çevre kirliliği başta olmak üzere yaşamsal sorunları derinleştirmiştir. Diğer taraftan, AB içerisinde de küçük ölçekli işletmelerin büyük bölümünün tasfiye olmasına yol açan politikalar ve destekleme rejimleri, tarımsal gelir eşitsizliklerinin artmasına neden olmuştur. Küçük işletmelerin genellikle Akdeniz ülkelerinde yoğunlaştığı dikkate alındığında, bölgeler arasında da gelir dağılımı eşitsizlikleri ortaya çıkmıştır. Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerin tarımsal ürünlerdeki rekabet gücünü ve gümrük duvarlarını aşındıran bu uygulamalar, uluslararası rekabeti eşitlikçi bir zeminde sürdürebilme olanağını ortadan kaldırmaktadır. Bütün bu boyutlar dikkate alındığında, yapısal, yasal ve kurumsal farklılıklarıyla AB'ye uyum sürecinde kritik bir konumda olan Türkiye tarımı açısından OTP'deki tarihsel dönüşüm sürecinin doğru analiz edilmesi gerekmektedir. Tarımdaki mevcut yapısal sorunlarıyla (ölçek, verim, kalite, bilinç vd.) Türkiye'nin, gelişmiş tarım altyapısına kavuşmuş Birlik tarımıyla rekabet edebilme olanağı bulunmamaktadır. Bu nedenle Türkiye tarımında yeniden yapılanma, bir seçenекten de öte bir varoluş sorundur. Ülkeyi tarımda giderek daha fazla dışa bağımlı kılan kısır döngüyü aşabilmek ve küresel/bölgesel rekabet ortamıyla başa çıkabilmek için ölçek, verim ve bilinç boyutuyla tarımsal alanların, çevrenin ve yerli çiftçinin gözetilmesi ve desteklenmesi zorunlu hale gelmiştir. Üretici birliklerinin/kooperatiflerin yaygınlaştırılması ve yerli üretimi baltalayan politikaların (gıda enflasyonunu ithalata kontrol etme, gümrük vergilerini düşürme vd.) terkedilmesi gerekmektedir. Özetle, Türkiye için nihai hedef -tam üyelik hedefinden bağımsız olarak- tarımda yeniden yapılanma ve AB standartlarının da ötesine ulaşmak olmalıdır. Zira üretimde bağımsızlığın ve ekonomik kalkınmanın lokomotifi olan tarım sektöründe başlayacak köklü yapısal dönüşüm, genel ekonomik yapıyı da dönüştürebilecek bir potansiyel barındırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Ortak Tarım Politikası, Ortak Tarım Politikası Reformları, Türkiye Tarımı, Tarımda Yeniden Yapılanma

Prelector Dr. Çağdaş Cengiz¹

¹Dokuz Eylül University, İzmir, Turkey,
cagdas.cengiz@deu.edu.tr

The Evaluation of the EU Common Agricultural Policy Reforms in regard to Turkish Agriculture

Abstract

The Common Agricultural Policy (CAP) is the first common policy of the European Union (EU) that has been implemented for more than half a century and has been regenerated with continuous reforms. Thanks to the CAP's practices and support regimes that prioritize the Union's agriculture in the global market, EU has gained a strong structure in the agricultural sector. On the other hand, the deterioration of production excesses over the budget and the market equilibrium has made reforms inevitable. Along with the reforms, CAP's unrestricted support regime for production has been abandoned and practices aimed at eliminating production surpluses and budget burdens have come to the fore. Agricultural supports are increasingly taken into a disengaged framework with the production amounts; and sustainable environment, food quality, animal welfare, rural development etc. criteria have begun to be taken into consideration. Contradictorily, developed countries and international agricultural monopolies, which try to impose neo-liberal policies as a non-alternative option, deepened the vital problems, particularly environmental pollution, through their practices in developing and underdeveloped countries. On the other hand, policies and support regimes that have caused the elimination of the majority of small-scale enterprises within the EU, led to an increase in agricultural income inequalities. Considering that small enterprises are generally concentrated in Mediterranean countries, income distribution inequalities have also emerged among regions. Practices eroding walls and customs in agricultural products of developing countries such as Turkey, preclude the ability to maintain the international competition on an equal basis. When considering all these dimensions, the historical transformation process of the CAP should be analyzed properly by Turkish agriculture, which has a critical position in the harmonization process with its structural, legal and institutional differences with the EU. With its existing structural problems in agriculture (scale, efficiency, quality, consciousness etc.) Turkey has no possibility to compete with the Union's agriculture which has gained quite a developed infrastructure. Therefore, structural transformation is not just an option for the Turkish agriculture, it becomes an existence problem. It is inevitable to protect and support agricultural areas, environment and domestic farmers with all aspects of scale, efficiency and consciousness, to cope with the global/regional competition and in order to overcome the vicious circle that makes the Turkey dependent on agriculture gradually. It is necessary to disseminate producer organizations/cooperatives and abandon policies that undermine domestic production (controlling food inflation with imports, decreasing customs duties etc.). In a nutshell, the ultimate goal for Turkey -regardless the full membership vision- should be the reconstruction and to reach beyond EU standards in agriculture. In fact, the fundamental structural transformation that will begin in the agricultural sector, which is the driving force of independence in production and economic development, has the potential to transform the overall economic structure.

Keywords: European Union, Common Agricultural Policy, Common Agricultural Policy reforms, Turkish Agriculture, Agricultural Restructuring

Doç. Dr. Halil Çağlar Enneli

¹ Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Antropoloji Bölümü, Ankara, Türkiye,
cenneli@hotmail.com

**Akademik bir Ontolojinin Yaratımı: Sosyal Antropolojik Topluluk Profiline
Keşfi**

Özet

Sosyal antropolojinin kuruluşuna işaret eden yirminci yüzyıl başı ampirik geleneği, kendi inceleme öznelerine yani topluluklarına dair özel bir çerçeve çizmiştir. Küçük ölçekli, kırsal ve neredeyse tamamen izole, dünyanın geri kalanı ile temassız bir hayat süren topluluk fikri, on dokuzuncu yüzyılda antropolojik bir geri kalmışlık formülasyonu yaratmış ve incelenmeleri ile gelişmiş Batının köklerinde ne tarz bir insani durumun yer aldığına dair arayışlara konu olmuştu. Yirminci yüzyılın ampirik geleneği kültürel görelilik kavramı etrafında geri kalmış “ilkel” ve “uygar” Batı hiyerarşisini yıkmış, eşitsizliğin siyasi izlerini disiplinden özenle silmiştir. Bu sunuşta, bir disiplin için fazla uzun sayılmayacak bir zaman dilimine damgasını vuran bu iki zıt tutumun, disiplin içerisinde nasıl öğütülmeye çalışıldığını ve siyasi imalarından sakınma çabası içerisinde normatif manada temelsiz bir disiplinel ontolojinin kurulmasına nasıl harç sağladıklarını ele alacağım. Döneme damga vuran Durkheimci normal-patolojik ayrımının, bu amaç etrafında, eleştirel bir hedef haline geldiğini veya, başka bir ifadeyle, bu ayrımın önerdiği modelle hesaplaşmanın ve ona etnografik alan çalışması geleneği içerisinde veri ile karşı çıkmanın sosyal antropolojik bir ontolojinin kuruluşuna temel sağladığını ortaya koyacağım. Her ne kadar on dokuzuncu yüzyılın kalkınmacı-pozitivist argümanları ile hesaplaşsa da o dönemde öne çıkarılan topluluk profiline dokunulmamasının bu iki yaklaşımın sentezinde kritik bir disiplinel tercih olduğunu iddia edeceğim.

Anahtar Kelimeler: İlkel, uygar, sosyal antropolojik ontoloji, normal-patolojik

Doç. Dr. Halil Çağlar Enneli

¹ Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey
cenneli@hotmail.com

A Formation of an Academic Ontology: Invention of a Social Anthropological Community

Abstract

Empirical studies of social anthropology that might be historically placed into the beginning of 20th century formed a special framework for its research subjects and communities. Invention of an anthropological community which was, basically, small scale, rural and almost isolated from the rest of the world, previously at the 19th century, had helped to the formulation of social backwardness and used to seek for the evolutionary traces of developed West. Based on the idea of cultural relativism, empirical studies of 20th century, fortunately, removed hierarchy between backward “primitive” and “civilised” West and its political traces from the discipline, and even challenged the meaning of the concepts, backwardness and being developed. In this presentation, I will attempt to reveal how these two highly contradictory approaches that followed one another within a very short period of time were purified to some extent and fused to create an arbitrary disciplinal ontology. In this line, I will argue that Durkheimian normal-pathological dichotomy that was dominant for the related period was a critical target, challenging the model with the means of ethnographic data of which served a base for the social anthropological ontology. Though, the developmentalist-positivist conceptualisations of the 19th century were no longer accepted in social anthropology, loyalty to the anthropological community profile, I suggest, was a critical preference in the synthesis of these two approaches.

Keywords: Primitive, civilised, social anthropological ontology, normal-pathological dichotomy

Dr. Öğretim Üyesi Çiğdem Karaçay¹

¹Hitit Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü, Çorum, Türkiye,
cigdemkaracay@hitit.edu.tr

İskilip Hanönü Camii Minaresindeki Servi Tasviri Üzerine Notlar

Özet

Servi, Türk Dil Kurumu sözlüğünde: “Servigillerden, Akdeniz bölgesinde çok yetişen, kışın yapraklarını dökmeyen, 25 metre boyunda, ince, uzun, piramit biçiminde, çok koyu yeşil yapraklı bir ağaç, andız, servi, servi ağacı (Cupressus sempervirens)” olarak geçmektedir. Ülkemizde doğal olarak yetişen Akdeniz Servisinin iki varyetesi bulunmaktadır. Bunlardan Piramidal Servi daha çok mezarlıklarda süs bitkisi olarak kullanılır. Serviyi sadece kabristanda gören nesil ona mezarlık ağacı gözüyle bakmıştır. Oysa servi motifi, Anadolu Türk Sanatında, mimari süslemeden geleneksel el sanatlarına kadar geniş bir yelpazede, bazen tek, bazen de kompozisyonun bir ögesi olarak betimlenmiştir. Bu çalışma, Çorum’un İskilip ilçesinde Hacı Piri Mahallesi’nde bulunan ve 18./19. yüzyıllara tarihlendirilen Hanönü Camii minaresindeki servi motifi ile oluşturulmuş tezyinatı, biçim ve içerik açısından incelemeyi ve servi motifinin Türk sanatında imgesel karşılığını tartışmayı amaçlamaktadır. Minare caminin kuzeybatı köşesindedir. Silindirik gövde de tuğla malzeme kullanılmıştır. Tezyinat, üç sıra stalaktit dolgulu kuşağın üzerinde yer alan şerefe kısmındadır. Şerefe korkuluğunda, duvar yüzeyi, düşey yerleştirilmiş dikdörtgen tuğla levhalarla kaplanmıştır. Bu levhalardan bir kısmı zamanla dökülmüştür. Günümüze sekiz tane levha ulaşmıştır. Mevcut levhaların altı tanesinde tek servi; yedinci levhada iki servi, kandil motifi ile birlikte betimlenmiştir. Sekizinci levha süslemesizdir. Anadolu’da, bir caminin şerefe korkuluğunda tasvir edilen servi, bu motifin seyirlik olmaktan öte, sembolik anlamının önemini göstermektedir. Ölümsüzlük, sonsuzluk, belki de ölümlle başlayacak ebedi hayat, güzellik, doğruluk, dayanıklılık, sabır gibi kavramların tezahürü servi, Anadolu kültürünün ortak inanç ve değerlerinin Türk sanatına kazandırdığı bir motif olmuştur.

Anahtar Kelimeler: İskilip, servi, motif, sembol, sonsuzluk.

Asst. Prof. Çiğdem Karaçay¹

¹Hitit University, Faculty of Fine Arts, Design And Architecture, Painting, Çorum, Turkey,
cigdemkaracay@hitit.edu.tr

Notes on the Description of Cypress in the Minaret of Iskilip Hanönü Mosque

Abstract

The Cypress, in the dictionary of Turkish Language Institution: grows in the Mediterranean region, evergreen, 25 meters height, thin, pyramidal, very dark green-leaf, samphire, cypress, cypress tree (*Cupressus sempervirens*). There are two varieties of Mediterranean Cypress which grows naturally in Turkey. Pyramidal cypresses are mostly used as ornamental plants in cemeteries. The generation who saw it in the cemetery looked at it as a cemetery tree. However, the cypress tree, in Anatolian Turkish Art has many different uses. From architectural ornamentation to traditional handicrafts, it symbolizes eternity, longevity, beauty, accuracy, sometimes as a single, sometimes as a component of the composition is described. This study aims to investigate the decoration, form and content of the Hanonu Mosque minaret in the Hacı Piri hometown of Iskilip in Corum, which is dated 18th/19th centuries, and also to discuss the symbolic value of the cypress pattern in Turkish art. The minaret is located in the northwest corner of the mosque. Brick is used in the cylinder shaft. The decoration is on the three rows of stalacitite filled belt. In the minaret balcony, the wall surface is covered with rectangular brick plates placed vertically. Some of these plates were broken over time. Eight plates have reached the present day. Six of the existing plates were single cypress; in the seventh plate two cypress were depicted with a candle pattern. The eighth plate is without any decoration. The cypress, depicted in the minaret balcony of a mosque in Anatolia, demonstrates the importance of the meaning of the pattern, rather than it being just a way of decorating. The cypress is a manifestation of concepts such as immortality, eternity, maybe the eternal life that begins with death, beauty, accuracy, endurance, patience and it is a pattern that the common beliefs and values of Anatolia culture bring to Turkish art.

Keywords: Iskilip, cypress, pattern, symbol, eternity.

Dr. Öğr. Üyesi Defne Öcal Kaplan¹

¹Kastamonu Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Spor Yöneticiliği, Kastamonu, Türkiye, daphneocal@gmail.com

En Zararsız, En Mucizevi Tedavi: Egzersiz

Özet

Yüzyıllar öncesinden günümüze kadar insan mortalitesine bakıldığında enfeksiyon hastalıkları asıl ölüm nedeni iken, bugün inaktif yaşamın neden olduğu hastalıkların ilk sıraya yerleştiği görülmektedir. Teknolojik ve bilimsel gelişmeler insanların daha konforlu ancak daha hareketsiz bir yaşam sürmelerine neden olmaktadır. Hareketsiz yaşamın ortaya çıkarttığı endokrin ve metabolik hastalıklar, immünolojik ve histolojik hastalıklar, ortopedik hastalıklar, kardiyovasküler ve pulmoner sistem hastalıkları, nöromusküler bozukluklar ve hatta bilişsel ve ruhsal bozukluklar insanın yaşam kalitesini düşürmekle kalmayıp, ölümüne de neden olmaktadır. Hastalıkların tedavisinde kullanılan farmakolojik ilaçlar, radyoterapi ve kemoterapi gibi yöntemler hem beden hem de ruh sağlığında olumsuz etkiler yaratmaktadır.

Hareketsizlik ve düzensiz beslenmeye bağlı olarak gelişen hormonal dengesizlikler metabolik ve diğer hastalıkların oluşma riskini artırır. Son yıllarda yapılan çalışmalar egzersizin hastalıkların tedavisinde kullanılmasının yanı sıra önlenmesi konusunda da önemli bir role sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Egzersiz programı hazırlanırken kişiye özel olması gerekliliği unutulmamalıdır. Özellikle bir hastalığın tedavisi söz konusu ise egzersiz reçetesi kişinin ve hastalığın niteliğine göre düzenlenmelidir. Egzersizle kastedilen vücut geliştirmek için yapılan ağırlık antrenmanları ya da bir branşa yönelik profesyonel antrenmanlar değildir. Yanlış ve amaca yönelik olmayan egzersizler sakatlık gibi pek çok istenmeyen sonuçlara neden olmaktadır.

Fiziksel aktivite insanın günlük hayatında yemek, uyumak gibi vazgeçilmez bir unsur olmalıdır. Çocukluktan itibaren fiziksel aktiviteyi yaşam standardı haline getirilmesi için aile ve okullarda farkındalık yaratılmalı ve toplumsal hayatta bir yaşam biçimi haline getirilmelidir. Bu sayede pek çok hastalığın önlenmesi sağlanarak, daha sağlıklı bir toplum oluşturulurken; hastalıkların tedavisi için kullanılan yüksek maliyetli yöntemlerden kaçınılmış olur. Egzersizin günlük yaşamda yer alması daha sağlıklı bireylerin ve yüksek yaşam kalitesine sahip bir toplumun oluşmasına sebep olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Egzersiz, metabolik hastalıklar, ortopedik hastalıklar tedavi, yaşam kalitesi

Asst. Prof. Dr Defne Öcal Kaplan¹

¹Kastamonu University, School of Physical Education and Sports, Sport Management,
Kastamonu, Turkey,
daphneocal@gmail.com

The Most Harmless, the Most Miraculous Treatment: Exercise

Abstract

When we look at human mortality from centuries ago, infectious diseases are the main cause of death, and today, the diseases caused by inactive life appear to be in the first place. Technological and scientific developments cause people to live a more comfortable but more sedentary life. It is caused by inactive life; endocrine and metabolic diseases, immunological and histological diseases, orthopedic diseases, cardiovascular and pulmonary system diseases, neuromuscular disorders and even cognitive and mental disorders do not only reduce the quality of life of the human, but also cause death. Pharmacological drugs, radiotherapy and chemotherapy used in the treatment of diseases cause negative effects on both body and mental health.

Endocrinel imbalances due to inactivity and bad nutrition increase the risk of metabolic and other diseases. Studies in recent years have shown that exercise has an important role to play in the treatment of diseases as well as prevention. It should be noted that the exercise program should be tailored to the individual. Especially if treatment of a disease is involved the exercise prescription should be tailored to the person and the nature of the disease. Exercise does not mean weight training to develop the body or professional training for a branch. Wrong and pointless exercises cause many undesirable consequences, such as disability.

Physical activity should be an indispensable in people's daily life, such as eating and sleeping. In order to make the physical activity a standard of living from childhood, awareness should be created in families and schools and It should become a way of life in social life. In this way, many diseases are prevented, a healthier community is created and the costly methods used for the treatment of diseases are avoided. Exercise in daily life will lead to the formation of healthy individuals and a society of high quality of life.

Keywords: Exercise, metabolic diseases, orthopedic diseases treatment, quality of life

Araş. Gör. Dr. Deniz Cemal Koşar¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, Muğla, Türkiye,
denizckosar@gmail.com

Bir Paradoks Olarak Parrhesiastes Kimliğiyle Sanatçı

Özet

Sanat ile hakikat ilişkisi paradoksaldır ve sanat, hakikati gösterebilmek, söyleyebilmek için yalan söylemek zorundadır. Yalan sanat için araçtır, çünkü gerçekliğin sıkıcılığını kırması gerekmektedir ve bunu başarabileceği yegâne güç yalanın bizatılı kendisidir; izleyiciyi sarıp sarmalamanın yoludur. Sanatın gerçekliğinin bu kuşatıcı gücü, imgelerle oluşturduğu bir kanal, belli bir frekans üzerinden izleyici ile iletişim kurmasını sağlar böylece gerçeğin yalan yoluyla askıya alınması sağlanır. Buradaki yalan ahlaki bir problem alanında yer almaz, sanatının doğasına içkindir. Sanatın yalanına karşılık hakiki olanı çıkarma eylemi izleyiciye düşer, verilen bir yapbozun ya da bilmecenin parçalarının bir araya getirilip anlamlı bir parça oluşturulması gibidir süreç. Diğer türlü sanat -yapıtı- eksik kalacaktır.

Bu noktada beliren paradoks sanatçının Parrhesiastes kimliğini ortaya çıkarır. Parrhesia kullanan kişi de parrhesiastes yani aklındaki söyleyen kişidir ve hakikati söyleyen kişiyi tarif etmektedir. Parrhesiastes hakikati dile getirmek uğruna riske girmeyi göze alan kişidir ve bu bağlamda parrhesia, tehlike karşısındaki cesaretle ilintilidir, belli bir tehlikeye rağmen hakikati söyleme cesaretine sahip olunmasını talep eder. Parrhesiastes işlevi bir başkasına hakikati ispat etmek değil, eleştiri sunmaktır ve bu eleştiri, dinleyiciye ya da konuşmacının kendisine yöneliktir.

Marcel Duchamp'ın yapıtı Çeşme, parrhesia etkinliğinin sanattaki görünür hali gibidir. Duchamp, sadece sanatsal bir amaç peşinde değil o dönemin toplumsal ve kültürel tüm dinamiklerin eleştirisini sunar ve bir hakikati göstermeye çabalar. 1917 yılında, her sanatçının yapıtına açık olduklarını, altı dolar ödeyen herkesin katılabileceğini açıklayan ve kendisinin de üye olduğu Bağımsız Sanatçılar Topluluğu'nun Grand Central Gallery'de hazırlayacağı sergiye topluluktakilerin söylemlerinin arkalarında durup durmayacaklarını görmek amacıyla Mott Works firmasından satın aldığı pisuarı R. Mutt imzasıyla gönderen Duchamp'ın parrhesiatik bu eylemi her iki olasılıkta da hedefine ulaşacağı anlamını taşımaktadır; sergilenmemesi, düşüncesinin ispatı olması, sergilenmesi halinde de var sayılan değerlerin başka türlü bir şekilde yerinden oynayacağını göstergesidir. Beslendiği ana arter Dadacı damardaki sanatın kurumsal olarak yerinden edilmesi düşüncesi değil daha çok sanatın varsayılan değerlerinin sorgulanarak sanat nesnesi yoluyla zihinsel bir süreç başlatmaktır.

Reserch Asist. Dr. Deniz Cemal Koşar¹

¹Muğla Sıtkı Koçman University, Faculty of Fine Arts, Sculpture, Muğla, Turkey,
denizckosar@gmail.com

Parrhesiastes Identity of Artist as a Paradox

Abstract

The relationship between art and truth is paradoxical, and art has to be able to show the truth, to lie in order to say it. Lie is the tool for art, because it must break the boredom of reality, and the only power it can achieve is the lie itself; it is the way to wrap the viewer. This encompassing power of the reality of art, a channel it creates with images, enables it to communicate with the audience through a certain frequency, thereby allowing the truth to be suspended by the lie. The lie here is not involved in the moral problem area, it is internal to the nature of his art. The act of subtracting the real from the lie of art falls into the viewer, the process of assembling a given piece of puzzle or pieces of the puzzle and creating a meaningful piece. Otherwise the art-work will be incomplete.

The paradox that emerged at this point reveals the identity of the artist is Parrhesiastes. Parrhesia is the person who uses the parrhesiastes, and it is the person who tells the in his or her mind and describes the person who tells the truth. Parrhesiastes is the person who is willing to take the risk to express the truth, and in this context, parrhesia is associated with courage towards danger and demands the courage to tell the truth despite a certain danger.

Marcel Duchamp's artwork Fountain is like the visible state of parrhesia in art. Duchamp not only seeks an artistic purpose, but also presents a critique of all social and cultural dynamics of that period and tries to show a truth. In 1917, Society of Independent Artists has claimed they are open for every artist, who pays six dollars. In order to see if the group will stand their discourses, Duchamp, who is also a member of this group, sent an urinal that purchased from "Mott Works" firm, signed "R.Mutt". Duchamp's parrhesiastic action means that the goal will achieve in both possibilities; If it is not exhibited, it will proof of his thought, if exhibited indicates that the default values will be displaced otherwise. The main artery to which it is fed is not only the idea of institutional displacement of the art in the Dadaist idea, but which to initiate rather a mental and conceptual process through the art object by questioning the default values of art.

Keywords: Art, Truth, Reality, Parrhesia, Paradox

Araş. Gör. Dr. Derya Karaca¹

¹İğdır Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İğdır, Türkiye,
drykaraca86@gmail.com

Şairi Bilinmeyen Bir Siroz Şehrengizi

Özet

Klasik Türk şiirine, Rumelili şairlerin birçok katkısı olmuştur. Edebiyatımızda XVI. yüzyılda ortaya çıkan XVIII. yüzyılın sonlarına kadar devam eden şehrengiz türünün ilk örneği Rumelili şairlerden Priştineli Mesîhî tarafından Edirne hakkında kaleme alınmıştır. Mesîhî'den sonra birçok şair tarafından çeşitli şehirler hakkında şehrengiz yazılmıştır. Başta İstanbul, Bursa, Edirne olmak üzere Abkır, Belgrad, Gümölcine, İştîp, Moton, Mostar, Rodos, Siroz, Üsküp, Yenice, Yenişehir gibi Rumeli şehirleri hakkında da şehrengiz yazılmıştır. Bunlardan Osmanlı Devleti'nin Rumeli'deki önemli ticaret ve kültür merkezlerinden biri olan Siroz hakkında yazılan iki şehrengizden ilki Defterdâr-zâde Ahmed Cemâlî tarafından kaleme alınmıştır. İkinci Siroz şehrengizinin ise şairi bilinmemektedir. Bu çalışmada İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi TY 818 74a-78b varakta yer alan mesnevi nazım şekliyle adı bilinmeyen bir şair tarafından yazılan 28 güzelin tasvir edildiği 105 beyitlik Siroz Şehr-engizi incelenerek transkripsiyonlu metni sunulacaktır.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Siroz, Şehrengiz, Şehir, Rumeli, Klasik Türk Şiiri

Research Asst. Dr. Derya Karaca¹

¹Iğdır University, Faculty of Science-Arts, Turkish Language and Literature, Iğdır, Turkey,
drykaraca86@gmail.com

A Shehrensiz of Siroz Whose Poet Is Unknown

Abstract

Rumelian poets have contributed to classical Turkish poetry. In our literature continued until the late XVIII. century to emerging in the XVI. th century, the first example of the shehrensiz genre was written about Edirne by Meshîhî of Pristine one of the Rumelian poets. After Mesîhî, many poets wrote shehrensiz about the various cities. Especially İstanbul, Bursa, Edirne has been written about such as Rumelia cities of shehrensiz Abkır, Belgrad, Gümölcine, İştîp, Moton, Mostar, Rodos, Siroz, Üsküp, Yenice, Yenişehir. One of them is written about Siroz which is one of the important trade and cultural centers of the Ottoman Empire in Rumelia, the first of the two is written by Defterdâr-zâde Ahmed Cemâlî. The poet of the second shehrensiz of Siroz is not known. In this study, the Siroz Shehrensiz will be translate and some examination made on that work, which was written according to the masnavi poetry genre and name written by an unknown 28 beauties which is situated at Istanbul University Library TY 818 74a-78b.

ICHUS

Keywords: Siroz, Shehrensiz, City, Rumelia, Classical Turkish Poetry

Dr. Öğr. Üyesi Didem Ayhan¹

¹Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik, Balıkesir, Türkiye,
dayhan@bandirma.edu.tr

Dr. Neşe Mercan²

²Gülhane Eğitim Ve Araştırma Hastanesi, Ruh Sağlığı Ve Hastalıkları Servisi, Ankara, Türkiye,
ugurlunese@hotmail.com

Msc. Reyhan Doğan³

²Gülhane Eğitim Ve Araştırma Hastanesi, Hematoloji Servisi, Ankara, Türkiye,
reyhan_dgn@hotmail.com

Doç. Dr. Çiğdem Yüksel⁴

²Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Gülhane Hemşirelik Fakültesi, Ruh Sağlığı ve Psikiyatri Hemşireliği, Ankara,
Türkiye,
cigdem.yuksel@sbu.edu.tr

Hematolojik Kanser Tanısı Alan Bireylerde Distres ve Aleksitimi

Özet

Amaç: Bu araştırma, hematolojik kanser tanısı alan bireylerde distres ve aleksitimi düzeylerini ve aralarındaki ilişkiyi belirlemek maksadı ile yapılmıştır.

Yöntem: Tanımlayıcı ve ilişki arayıcı nitelikteki bu araştırma, bir eğitim araştırma hastanesinin hematoloji kliniğinde yatarak tedavi görmekte olan hematolojik kanser tanısına sahip, 18-65 yaşları arasında, araştırmaya katılmayı kabul eden 135 birey ile Şubat - Haziran 2018 tarihleri arasında yürütülmüştür. Araştırmanın verileri, tanıtıcı bilgi formu, James Destekleyici Bakım Gereksinimlerini Belirleme Ölçeği ve Toronto Aleksitimi Ölçeği ile toplanmıştır. Verilerin analizinde sayı, yüzdelik dağılım, ortalama, standart sapma ve Kolmogrov Smirnov testi, Spearman korelasyon analizi ve Mann Whitney U testi kullanılmıştır.

Bulgular: Bu çalışmada James Destekleyici Bakım Gereksinimlerini Belirleme Ölçeği ortalama puanı 50,25±21,2; Toronto Aleksitimi Ölçeği ortalama puanı 52,31±10,2 olarak bulunmuştur. Yapılan korelasyon analizi sonucu ile, hematolojik kanser tanısı alan bireylerin distres ve aleksitimi seviyeleri arasında orta şiddette, pozitif yönde anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r=0,412$; $p<0.001$).

Sonuç: Bu araştırma sonucuna göre kanser tanısı alan bireyler bireylerin yaşadıkları distress arttıkça, aleksitimi düzeyleri de artmakta yani bireyler duygusal yanıtları vermekte, tanımlamakta ve ifade etmekte güçlük yaşamaktadırlar. Kanser hastalarının psikolojik belirtilerin de dikkate alındığı bütüncül bakıma ihtiyaç vardır.

Anahtar Kelimeler: Hematolojik Kanser, Aleksitimi, Distres

Asst. Prof. Dr. Didem Ayhan¹

¹Bandırma Onyedi Eylül University, Faculty of Health Sciences, Nursing, Balıkesir, Turkey,
dayhan@bandirma.edu.tr

Dr. Neşe Mercan²

²Gülhane Education and Research Hospital, Mental Health and Diseases Service, Ankara, Turkey,
ugurlunese@hotmail.com

Msc. Reyhan Doğan²

²Gülhane Education and Research Hospital, Hematology Service, Ankara, Turkey,
reyhan_dgn@hotmail.com

Doç. Dr. Çiğdem Yüksel²

²Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Faculty of Nursing, Mental Health and Psychiatric Nursing, Ankara, Turkey,
Cigdem.yuksel@sbu.edu.tr

Investigation of Distress and Alexithymia Levels in Patients with

Abstract

Aim: The aim of this study was to determine the level of distress and alexithymia in patients with hematological cancer and to determine the relationship between them.

Method: This descriptive and relational study was conducted between February and June 2018 with the sample of 135 individuals aged between 18-65 years, who were hospitalized in the hematology clinic at an education and research hospital with a diagnosis of hematologic cancer. The research instruments used to gather data were data collection form, James Supportive Care Screening and Toronto Alexithymia Scale. In the analysis of the data, number, percentage distribution, mean, standard deviation, Kolmogorov Smirnov test, Spearman correlation analysis and Mann Whitney U test were used.

Results: In this study, the mean score of the James Supportive Care Screening was 50.25 ± 21.2 and the Toronto Alexithymia Scale score was 52.31 ± 10.2 . As a result of the correlation analysis, a moderate uphill (positive) relationship was found between the distress and alexithymia levels of the patients with hematological cancer ($r = 0.412$; $p < 0.001$).

Conclusion: According to the results of this study, an increase in distress levels of the patients with hematological cancer causes an increase in the levels of alexithymia which means individuals have difficulty in experiencing, expressing, and describing emotional responses. Wholistic care of cancer patients which addresses psychological symptoms is needed.

Keywords: Hematological Cancer, Alexithymia, Distress

Asst. Prof. Duygu İŞPINAR AKÇAYOĞLU¹

¹Adana Science and Technology University, Department of Translation and Interpreting Studies, Turkey,
diakcayoglu@adanabtu.edu.tr

Asst. Prof. Gökçe DİŞLEN DAĞGÖL²

²Adana Science and Technology University, Department of Translation and Interpreting Studies, Turkey,
gdislen@adanabtu.edu.tr

Self-Perceptions of Prep Year Students at Tertiary Level about Media Literacy

Abstract

Media literacy is defined as the ability to encode and decode the symbols transmitted via media and the ability to synthesize, analyze and produce mediated messages. Media literacy raises questions about the impact of media and technology, which has the potential to increase individuals' awareness about the effects of media on daily life. The aim of media literacy is to help students become competent, critical and literate in media forms because they need to interpret what they see or hear and prevent the interpretation from controlling them. Therefore, perceptions of students about their media literacy are a topic worth investigating. This study aims to identify EFL students' media literacy levels at tertiary context. Data were collected using Media Literacy Level Determination Scale developed by Karataş (2008). To support the data obtained from the questionnaire, randomly selected students were interviewed about their perceptions of media literacy. Both data collection tools also aimed to find out the factors associated with media literacy. The findings of the study open a perspective for the stakeholders in language teaching process by providing insight into the university students' stance towards media literacy.

ICHUS

Keywords: ELF students, Adult education, Media literacy, University

Araş. Gör. Ecem ÇİÇEK GÜMÜŞ¹

¹Gaziantep Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Halk Sağlığı Hemşireliği, Gaziantep, Türkiye,
ecemcicek@gantep.edu.tr

Prof. Dr. Selma ÖNCEL²

²Akdeniz Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi, Halk Sağlığı Hemşireliği, Antalya, Türkiye,
oncel1966@gmail.com

**Kabullenme ve Kararlılık Terapisine Dayalı Girişimlerin Engelli Bireyler
Üzerinde Etkisi: Literatür İncelemesi**

Özet

Engelli olmak ya da engelli bir yakına sahip olmak hayat boyu süren bir yük getirmektedir. Genel olarak engelli bireyler ve engelli bireye sahip aileler çeşitli destekler almaktadırlar. Ancak bu destek sistemleri ya yetersiz kalmakta ya da daha çok maddi olarak kalmaktadır. Özellikle engelli çocuğu olan ebeveynler hem sosyal hem de psikolojik destek yönünden eksik kalmaktadırlar. Bu durum özel gereksinimli olan çocuklarına da olumsuz olarak yansımaktadır.

Özel gereksinimli çocuğu olan ebeveynlerin psikolojik ve sosyal yönden desteklenmesi açısından yürütülmüş değişik çalışmalar bulunmaktadır. Bunlar arasında farkındalık temelli stratejiler, yetişkinlerde depresyon belirtilerini azaltmak, ebeveyn stresini azaltmak gibi ebeveynler için etkili bir müdahale olarak kurulmuştur.

Destek sistemlerinin önemli bir yer kapladığı engelli çocuğu olan ebeveynler için müdahale içerikli girişimlerin yapılması önemli bir yere sahiptir. Kabullenme ve Kararlılık Terapisi'nin (ACT) birçok klinik alanda etkinliği kanıtlanmış bulunmaktadır, ancak sadece klinik bazlı değil klinik dışında da etkili olduğu ve kullanılabilirliği belirtilmektedir. Yapılan literatür taraması doğrultusunda genel olarak otizmi ya da serabral palsili çocuğu olan ebeveynler ile çalışıldığı görülmüştür. ACT'in engelli çocuğu olan ebeveynlerde kullanıldığı bütün çalışmaların bulguları değerlendirildiğinde; karşılaştırma grupları arasında anlamlı farklılık bulunmasa da ACT kullanımının daha etkili ve olumlu sonuç verdiği belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Engelli, Kabullenme ve Kararlılık Terapisi, Ebeveyn.

R. A. Ecem ÇİÇEK GÜMÜŞ¹

¹Gaziantep University, Health Science Faculty, Public Health Nursing, Gaziantep, Turkey,
ecemcicek@gantep.edu.tr

Prof. Dr. Selma ÖNCEL²

²Akdeniz University, Nursing Faculty, Public Health Nursing, Antalya, Turkey,
oncel1966@gmail.com

The Effect of Acceptance and Commitment Therapy on Disabled Individuals: A Literature Review

Abstract

Being disabled or having a disabled individual brings a lifelong burden. In general, families with disabilities and families with disabilities receive various supports. However, these support systems remain either insufficient or more financially. Parents with a child with disabilities are missing from both social and psychological support. This situation is reflected negatively in children with special needs.

There are several studies conducted for the psychological and social support of parents with children with special needs. Among them, awareness-based strategies have been established as an effective intervention for parents, such as reducing symptoms of depression and reducing parental stress in adults (Cohen & Semple, 2009).

It is important to make interfering initiatives for parents who have a disabled child with an important support system. ACT has been proven to be effective in many clinical areas, but it is not only clinically based but also effective outside the clinic (A-T'jak et al., 2015; Frögéli et al., 2016). According to the literature review, it has been observed that working with parents with autism or with children with cerebral palsy in general. Considering the findings of all studies using ACT in parents with disabled children; Although there was no significant difference between the comparison groups, it was stated that ACT use more effective and positive results.

Keywords: Disability, Acceptance and Commitment Therapy, Parents.

Araş. Gör. Ecem ÇİÇEK GÜMÜŞ¹

¹Gaziantep Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Halk Sağlığı Hemşireliği, Gaziantep, Türkiye,
ecemcicek@gantep.edu.tr

Prof. Dr. Selma ÖNCEL²

²Akdeniz Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi, Halk Sağlığı Hemşireliği, Antalya, Türkiye,
oncel1966@gmail.com

Doç. Dr. Zeynep GÜNGÖRMÜŞ³

³Gaziantep Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Halk Sağlığı Hemşireliği, Gaziantep, Türkiye
gungormusz@yahoo.co.uk

Finlandiya'da Özel Gereksinimli Bireylere Hizmet Veren Meslek Gruplarının Tutumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Ön Çalışma: Nitel Çalışma

Özet

Özel gereksinimli bireyler ile çalışmak hem fiziksel hem de ruhsal yük getirebilmektedir. Bu nedenle çalışanların özel gereksinimli bireylere karşı tutumlarını belirlemek önem taşımaktadır. Bu çalışma engelli bireylere yönelik personel tutumlarını ve engelli bireylerle çalışmanın mesleki ve sosyal anlamda etkilerini belirlemek için tasarlanmıştır.

Bu çalışma bir nitel çalışma olarak planlanmıştır. Veriler Mayıs- Haziran 2018 tarihlerinde Eskoo'da toplanmıştır. Araştırma için Eskoo yönetiminden etik izin ve kurum izni alınmıştır. Ayrıca çalışanların hepsinden yazılı izin alınmıştır. Katılımcılardan yapılandırılmış soru formu ile veri toplanmıştır. Soru formu İngilizce olarak hazırlanmıştır. Görüşmeler ise anadili Fince olan ve İngilizce'ye hakim olan bir eğitmenin destek alınarak sorulmuştur. En sonunda kayıtlar metin haline getiriliş ve İngilizceye çevrilmiştir.

Araştırmadan elde edilen bulgular tematize edilmiş ve temel başlıklar oluşturulmuştur. Bulgulardan elde edilen genel temalar: Özel gereksinimli bireylerin herkes gibi oldukları, onlarla ve öyle bir kurumda çalışmanın önemli etkileri olduğu, kişisel gelişimlerine katkıda bulduklarını, hayatlarının belirli dönemlerinde tükenmişlikler yaşadıkları ve mesleki anlamda bazen kendilerini yetersiz bulabildikleri vurgulanmıştır.

Özel gereksinimli bireylerle çalışmanın hayatın belli zamanlarında yük getirirse de tükenmişliğe sebep olsa da personelin tutumlarının oldukça olumlu olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Özel Gereksinimli Birey, Tutum, Nitel Çalışma

R. A. Ecem ÇİÇEK GÜMÜŞ¹

¹Gaziantep University, Health Science Faculty, Public Health Nursing, Gaziantep, Turkey,
ecemcicek@gantep.edu.tr

Prof. Dr. Selma ÖNCEL²

²Akdeniz University, Nursing Faculty, Public Health Nursing, Antalya, Turkey,
oncel1966@gmail.com

Assoc. Prof. Zeynep GÜNGÖRMÜŞ³

³Gaziantep University, Health Science Faculty, Public Health Nursing, Gaziantep, Turkey,
gungormusz@yahoo.co.uk

**A Preliminary Study on Determining the Attitudes of Profession Groups
Serving Individuals with Special Needs in Finland: Qualitative Study**

Abstract

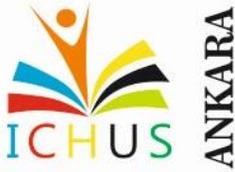
Working with individuals with special needs can bring both physical and psychological burdens. Therefore, it is important to determine the attitudes of employees towards individuals with special needs. This study is designed to determine staff attitudes towards disabled individuals and the effect of working with disabled individuals in terms of professional and social meaning.

This study was designed as a qualitative study. Data were collected at Eskoo in May-June 2018. Ethical permission and institution permission were obtained from Eskoo management. In addition, written permission was obtained from all employees. Data were collected from the participants by structured questionnaire. The questionnaire was prepared in English. The interviews were asked by a trainer whose native language was Finnish and who had to dominate English. In the end, the records are translated into English as a text.

The findings obtained from the study were schematized and basic headings were formed. General themes obtained from the findings: It is emphasized that individuals with special needs are like everyone, working with them and in such an institution have important effects, they contribute to their personal development, they experience burnout in certain periods of their lives and sometimes they find themselves inadequate.

Although working with individuals with special needs raises burdens at times of life, the attitudes of staff are seen to be quite positive.

Keywords: Special Needs Individual, Attitude, Qualitative Study



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI
İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ
INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Arş. Gör. Ecem Naz NAZLIER¹

¹Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü, Ankara, Türkiye,
ecemnazlier@gmail.com

Türkiye'deki Suriyeli Kesimin Kimlik Mücadelesi ve Yaşanan Travmalar

Özet

1951 Cenevre Sözleşmesi'nde mültecilik açık bir şekilde tanımlanmıştır. Tanımlara bakıldığında bilinenin aksine mültecilik ve sığınmacılık kavramlarının birbirini karşılamadığı görülmektedir. Mülteci; sığınma başvurusu olumlu sonuçlanmış, başvuru yaptığı ülkede mülteci olarak kalmasına izin verilmiş ve bazı haklara sahip kişileri ifade eder. Sığınmacılar ise bahsi geçen haklara sahip değildir. Tanımlara göre ülkesini çeşitli nedenlerle terk edip başka bir ülkeye göç eden ve o ülkenin korunması altına girmeyi talep eden kişi sığınmacı olarak ifade edilirken; aynı kişinin sığınma talebi kabul edildiğinde mülteci olarak tanımlanır.

Türkiye'de yasal mevzuat incelendiğinde yalnızca Avrupa'dan gelen kişiler mülteci olarak sayılmaktadır. Bu nedenle şu an Suriye'den gelen kişiler mülteci konumunda bulunmamaktadır. Suriyelilere başka bir ülkeye gitmek üzere "geçici koruma" verildiğinden aslında onlar ne mülteci ne de sığınmacı olarak isimlendirilebilir. Türkiye Suriye'den iç savaş ve zulüm nedeniyle gelenleri bazen sığınmacı bazen mülteci olarak adlandırmaktadır (Yaşar, 2014).

Türkiye'de 2011 yılının Nisan ayında 252 kişi ile mülteci akını başlamıştır. İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Genel Müdürlüğü'nün 21 Haziran 2018 tarihli raporuna göre ise bugün Türkiye'deki Suriyeli insan sayısı 3 milyon 570 bin 352 kişi olarak tespit edilmiştir ("Mülteciler Derneği", 2018). Bu sayı yalnızca kayıtlı Suriyelileri göstermektedir.

Suriyeliler ülkelerinden kaçarak başka bir ülkeye sığındıklarında beraberlerinde birçok öyküyü de getirmektedir. Bu öyküler de onlarda krizlere ve travmalara sebep olacak kadar ağır öykülerdir. Bu çalışmada halk arasında mülteci ya da sığınmacı dediğimiz ancak birçok noktada da aslında bu tanımlamalardan herhangi birine dahil edemediğimiz ve bu yüzden de birçok yasal sorunla, engellerle karşı karşıya kaldığımız Suriye'den savaş yüzünden göç eden insanların göç etme nedenleri, bu göç olayı sırasında görece diğer gruplara göre daha hassas olan nüfus gruplarının ihtiyaçları ve bu grupların yaşadıkları travmalar konuları irdelenecektir.

Anahtar Sözcükler: mülteci, sığınmacı, Suriyeliler, travma, ihtiyaçlar, engeller

Res. Asis. Ecem Naz NAZLIER¹

¹Hacettepe University, FEAS, Dept. of Social Work, Ankara, Turkey,
ecemnazlier@gmail.com

Identity Struggle of Syrians in Turkey and their Traumas

Abstract

At the 1951 Geneva Convention, refugees are clearly defined. By definition, contrary to what is known, the concepts of refugee and asylum do not seem to meet each other. Refugee; the application for asylum is positive, the person is granted permission to stay as a refugee in the country of application and has some rights. Asylum seekers do not have the rights to bet. According to the definitions, if the person who abandoned the country for various reasons and migrated to another country and who demanded to be under the protection of that country is expressed as an asylum seeker; is defined as a refugee when the same person is granted asylum.

When examining legislation in Turkey it is only counted as refugees who came from Europe. For this reason, the people who are currently from Syria are not in the position of refugees. As the Syrians are given "temporary protection" to go to another country, they can be called neither refugees nor asylum seekers. Turkey due to the civil war and persecution from asylum seekers from Syria, sometimes it is sometimes called as a refugee (Yaşar, 2014).

In April, the influx of Syrian in Turkey began in 2011 with 252 people. The Immigration Administration General Directorate of the Ministry of Interior according to a report dated 21 June 2018 the number of people in Turkey today Syrians were identified as **3 milyon 552 bin 303** people ("Refugee Association", 2018). This number only shows the registered Syrians. The Syrians have escaped from their countries and brought many other stories together with them when they stayed in another country.

These narratives are so sad stories that they will cause crises and traumas in them. In this study, the reasons for the migration of people who are refugees or asylum seekers among the people but we can not include them in any of the definitions at this point and therefore we face many obstacles in Syria due to the war, the needs of population groups that are more sensitive than other groups and the traumas that these groups experience and solution suggestions will be made about the subject.

Keywords: refugees, asylum seekers, Syrians, trauma, needs, obstacles

Dr. Öğr. Üyesi Eda Oruç Erdoğan¹

¹Akdeniz Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme, Antalya, Türkiye,
edaoruc@akdeniz.edu.tr

Araş. Gör. Ebru Nurcan²

²Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme, Antalya, Türkiye,
ebrunurcan@akdeniz.edu.tr

Geleneksel Bankalar ile Katılım Bankalarının Finansal Oranlarının Kümeleme Analizi ile Değerlemesi

Özet

Ülkemizde bankacılık sektörü değerlendirildiğinde geleneksel bankalar ile katılım bankaları ön plana çıkmaktadır. Mevduat toplayan ve bunları krediye dönüştüren aynı zamanda çeşitli bankacılık faaliyetlerini yerine getiren hizmet işletmeleri geleneksel bankalar olup, günümüz bankacılık faaliyetini sürdüren bankaların birçoğu geleneksel bankacılık yapmaktadır. Diğer yandan ülkemizde 1980'lerin ilk yarısından itibaren kurulmaya başlayan ve giderek önemi artan, dini inançları gereği faizi kabul etmeyen kesimin tercih ettiği, risk paylaşımı temeli üzerine şekillenen katılım bankacılığı son dönemlerde bankacılık sektörü içerisindeki payını arttırmaktadır. Literatür incelendiğinde, katılım ile geleneksel bankaların performanslarına ilişkin farklı sonuçlar olduğu görülmektedir. Iqbal (2001), Safiullah (2010), Viverita (2011), Usman ve Khan (2012) gibi yazarlar katılım bankalarının geleneksel bankalara göre performansının daha yüksek, Ashraf ve Rehman (2010) ise geleneksel bankaların katılım bankalarından daha etkili olduğunu savunmuştur.

Çalışmada finansal sistem içerisinde ağırlıklı olarak yer alan geleneksel bankalar ile katılım bankalarının finansal performansları temelinde sınıflandırılmasında etkili finansal oranlar kümeleme analiziyle değerlendirilmiştir. Çalışmada karlılık oranları, likidite oranları, aktif kalitesi ve sermaye yeterlilik oranları kullanılmıştır. Çok değişkenli analiz yöntemlerinden biri olan kümeleme analizinin amacı, nesnelere ya da bireyleri özelliklerine göre sınıflandırmaktır. Kümeler içindeki nesnelere birbirine benzer özellik gösterirken, kümeler arasında heterojen bir dağılım bulunmaktadır. Çalışmada hiyerarşik ve K-Means kümeleme analizlerini birlikte değerlendirdiği için iki aşamalı kümeleme analizi tercih edilmiştir.

Katılım ve Mevduat bankaları bankacılık sektörü içerisinde yer alan farklı uygulamaya ve farklı fonksiyonlara sahip bankacılık türleridir. Bu farklılığa bağlı olarak, iki farklı kümeleme analizi yapılarak bankaların kendi içinde sınıflandırılmasını en çok etkileyen finansal oranlar tespit edilmiştir. İki aşamalı kümeleme analizleri sonucunda, katılım ve mevduat bankaları için iki küme oluşmuştur. Katılım bankalarının sınıflandırılmasına en çok etki eden finansal oranlar sırasıyla Özkaynaklar/Toplam Aktifler, Likit Aktifler/Kısa Vadeli Yükümlülükler, Net Dönem Karı (Zararı)/Toplam Aktifler iken mevduat bankalarının sınıflandırılmasında en çok etkisi olan oranlar sırasıyla Likit Aktifler/Toplam Aktifler, Net Dönem Karı (Zararı)/Özkaynaklar, Toplam Krediler ve Alacaklar/Toplam Aktifler, Likit Aktifler/Kısa Vadeli Yükümlülükler oranıdır.

Anahtar Kelimeler: Katılım Bankaları, Geleneksel Bankalar, Kümeleme Analizi, İki Aşamalı Kümeleme Analizi

Asst. Prof. Dr. Eda Oruç Erdoğan¹

¹Akdeniz University, Faculty of Economy and Administration, Administration, Antalya, Turkey,
edaoruc@akdeniz.edu.tr

Research Assist. Ebru Nurcan²

²Akdeniz University, Institute of Social Sciences, Administration, Antalya, Turkey,
ebrunurcan@akdeniz.edu.tr

Evaluation of the Financial Ratios of Traditional Banks and Participation Banks by Clustering Analysis

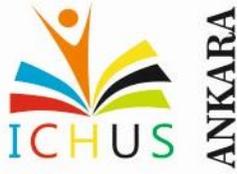
Abstract

When the banking sector is evaluated in our country, traditional banks and participation banks come to the fore. The enterprises that collect deposits and convert them into loans and also perform various banking activities are traditional banks, and many of the banks that carry on today's banking activities are doing traditional banking. On the other hand, participation banking, which has started to be established in our country since the first half of the 1980s and has become increasingly important and which has been adopted by the people who do not accept interest due to their religious beliefs, has been shaped on the basis of risk sharing, has increased its share in the banking sector in recent years. When the literature is analyzed, it is seen that there are different results regarding the performance of traditional banks with participation. Writers such as Iqbal (2001), Safiullah (2010), Viverita (2011), Usman and Khan (2012) argued that banks' performance was higher than that of traditional banks, and Ashraf and Rehman (2010) were more effective than traditional banks' participation banks.

In the study, effective financial ratios were evaluated by clustering analysis for the classification of traditional banks and participation banks on financial performance. Profitability ratios, liquidity ratios, asset quality and capital adequacy ratios were used in the study. The purpose of clustering analysis, which is one of the multivariate analysis methods, is to classify objects or individuals according to their characteristics. While objects within clusters show similar characteristics, there is a heterogeneous distribution between clusters. In this study, two-stage clustering analysis is preferred because it evaluates hierarchical and K-Means clustering analyzes.

Participation and Deposit banks are banking types with different applications and different functions within the banking sector. Depending on this difference, two different clustering analyzes were performed to determine the financial ratios that most affected the classification of the banks. As a result of two-stage clustering analysis, two clusters were formed for participation and deposit banks. Financial ratios that have the most effect on the classification of participation banks are respectively Equity / Total Assets, Liquid Assets / Short Term Liabilities, Net Profit (Loss) / Total Assets while the ratios having the highest effect on classification of deposit banks are as follows: Liquid Assets / Total Assets, Net Period Profit (Loss) / Shareholders' Equity, Total Loans and Receivables / Total Assets, Liquid Assets / Short Term Liabilities ratio.

Keywords: Participation Banks, Traditional Banks, Cluster Analysis, Two-Stage Cluster Analysis



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Ekin Ayşe Özşuca¹

¹Çankaya Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret,
Ankara, Türkiye,

aozsuca@cankaya.edu.tr

Türkiye’de Kredi Dinamikleri: Banka Kredi Eğilim Anketi Üzerinden Bir İnceleme

Özet

2008 yılında gerçekleşen küresel krizin, Türkiye’de dahil olmak üzere, dünyadaki bütün ülkelerdeki bankaların kredi verme davranışı üzerinde önemli etkileri olmuş, bu ekonomik çöküşün kredi arzı üzerindeki etkileri de ayrıca gündeme gelmiştir. Bu gelişmeler ışığında, bu çalışma Türkiye’de küresel kriz sonrasında kredi dinamikleri ile kredi arzını etkileyen faktörleri araştırmayı amaçlamaktadır. Öncelikle, kredi düzeylerinin ve büyüme oranlarının kriz öncesi döneme göre nasıl geliştiğini değerlendirmek üzere tanımlayıcı analiz yapılmıştır. Daha sonra, Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası Banka Kredileri Eğilim Anketi kullanılarak, kredi arzının çeşitli belirleyicileri araştırılmıştır. Bu anketin sonuçları banka kredisinde meydana gelen değişmelerin arz yönlü veya talep yönlü ayrıştırılmasına olanak sağladığından değerli bilgiler içermektedir. Bu doğrultuda, kredi standartları ile fiyat ve fiyat dışı kredi koşul ve kuralları gibi kredi arzının çeşitli yönleri kredi türü kırımında (firma, konut, taşıt, diğer tüketici kredileri) incelenmektedir. Daha sonra, 2005-2017 döneminde kredi eğilim anketinin toplam kredi büyümesine ilişkin tahmin edici gücü olup olmadığını ortaya çıkarmak için rassal etkili panel veri modeli uygulanmıştır. Çalışmanın bulguları banka kredi standartları ile kredi büyümesi arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Kredi Arzı, Kredi Talebi, Banka kredi anketi, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Ekin Ayşe Özşuca

¹Çankaya University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, International Trade,
Ankara, Turkey,

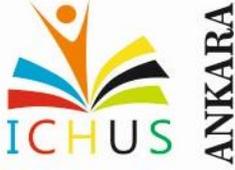
aozsuca@cankaya.edu.tr

Credit Dynamics in Turkey: An Insight from Bank Loans Tendency Survey

Abstract

The global crisis in 2008 had major impacts on the lending behavior of banks in all of the countries around the world, including Turkey, while the effects of this economic downturn on credit supply gets of particular interest. In the light of these developments, this paper aims to explore the credit dynamics as well as the factors affecting credit supply in Turkey at the onset of global economic crisis. First, a descriptive analysis is applied to assess how credit levels and growth rates have evolved compared to pre-crisis period. Next, the several determinants of credit supply are investigated by using the Central Bank of the Republic of Turkey Bank Loans Tendency Survey. The responses of this survey provide valuable information as it enables to distinguish changes in bank credit stemming from either supply or demand driven factors. Accordingly, several aspects of loan supply such as credit standards along with price and non-price terms and conditions for approving loans are examined by a loan type breakdown (i.e. firm, house purchase, vehicle purchase, and other consumer loans). Furthermore, a random effects panel estimation is applied to scrutinize whether the responses of the lending survey serve as a leading indicator for aggregate credit growth over the period 2005-2017. Findings of the study reveal that there is statistically significant relationship between bank lending standards and loan growth in Turkey.

Keywords: Credit supply, Credit demand, Bank lending survey, Turkey



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Prof. Dr. Ekrem Erdem¹

Erciyes Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat, Kayseri, Türkiye,
ekremerdem@erciyes.edu.tr

Doç. Dr. M. Fatih İlgün²

Erciyes Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Maliye, Kayseri, Türkiye,
mfilgun@erciyes.edu.tr

Türkiye’de Tek Parti İktidarlarının Hükümet Dönemleri İtibariyle Makroekonomik Performanslarının Karşılaştırması

Özet

Zayıf hükümetler teorisine göre, yapısal reformların ve uzun vadeli politikaların uygulanmasında tek parti iktidarları koalisyon hükümetlerine göre siyasi çatışma ve karar alma noktasında daha avantajlıdır. Ancak tek parti iktidarlarının performansları öncelikli hedefler, iç ve dış konjonktürel faktörler ve görev sürelerine bağlı olarak farklılaşmaktadır. Bu çalışmanın amacı, Türkiye’de tek parti iktidarlarının hükümet dönemleri itibariyle makroekonomik performanslarının karşılaştırılmasıdır. Çalışmada çok partili hayata geçiş sonrası göreve gelen ve birden fazla dönem iktidarda kalan Demokrat Parti, Adalet Partisi, Anavatan Partisi dönemleri ile Adalet ve Kalkınma Partisi’nin ilk üç dönemi performansları bakımından karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Tek Parti İktidarı, Makroekonomik Performans

Prof. Dr. Ekrem Erdem¹

¹Erciyes University, Faculty of Economics and Administration, Economics, Kayseri, Turkey,
ekremerdem@erciyes.edu.tr

Doç. Dr. M. Fatih İlğün²

¹Erciyes University, Faculty of Economics and Administration, Public Finance, Kayseri, Turkey,
mfilgun@erciyes.edu.tr

**A Comparison of the Macroeconomic Performances of the Single Party
Governments by Government Periods in Turkey**

Abstract

According to the theory of weak governments, single-party governments are more advantageous in terms of political conflict and decision-making than coalition governments in the implementation of structural reforms and long-term policies. However, the performances of the single-party authorities vary according to the priority objectives, internal and external cyclical factors and term of office. The aim of this study is to compare the macroeconomic performance of the single party governments in the context of government periods in Turkey. In the study, the parties -Democratic Party, Justice Party, Motherland Party and the first three periods of Justice and Development Party's- who came to office after the transition to multi-party system and remained in power for more than one term were analyzed comparatively in terms of their performances.

ICHUS

Keywords: Single-Party Government, Macroeconomic Performance

Doç. Dr. Elif Asude Tunca

Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Yeni Medya ve Gazetecilik, KKTC

Stratejik Yönetim ve Halkla İlişkilerin Stratejik Yönetimi Üzerine...

Özet

Halkla ilişkiler, tekniker rolünden strateji geliştirme rolüne uzanan geniş rol yaklaşımı ve amaç odaklı tanımları çerçevesinde ele alındığında, bugün işletmeler için paydaşlarıyla iletişim kurarken kullanılan en önemli ikna etme aracı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kapitalist düzenin temel tetikleyicisi olan daha fazla kazanç elde etme dürtüsü ile artan rekabet, günümüzde işletmeleri sadece genel yönetim anlayışları çerçevesinde değil, ama önemli yönetim fonksiyonlarından ve iletişim yöntemlerinden olan halkla ilişkiler açısından da stratejik düşünme ve stratejik davranma gerekliliğine yöneltmiştir. Özellikle yaşanan yoğun rekabetin işletmeleri getirdiği nokta, rakip işletme ve ürün/hizmetlerinden farklı olma kaygı ve gerekliliği bunu gerektirmektedir. Bugün işletmeler, kurumsal anlamda hedef kitleleriyle iletişim kurarken ve hedef kitlelerine mesaj gönderirken işletmelerin genel vizyon ve misyonunu ortaya koyan ve bunlarla örtüşen stratejik halkla ilişkiler geliştirmek zorundadırlar. Bu çerçevede işletmelerin, içinde buldukları rekabet ortamını net olarak ortaya koymaları; yani rakip analizi yapmaları, hedefledikleri kitleleri iyi tanımaları; yani hedef kitle analizi yapmaları ve her hedef kitleye gönderecekleri mesajın içeriğini belirlemeleri ve bunun için de mesaj analizi yapmaları gerekmektedir. İşletmeler, bu analizlerden elde edecekleri sonuçlara bağlı olarak da kendilerini stratejik anlamda hedeflerine ulaştıracak eylem planı geliştirmelidirler. Yani, hedef ve amaç odaklı plan geliştirmeleri ve bu planın hem kendi içindeki her aşaması hem de bir bütün olarak sonuç ve etkinliğinin değerlendirilmesi gerekmektedir.

Bu çalışma kapsamında stratejik halkla ilişkiler kavramı, genel süreç ve işleyişi, özellikle halkla ilişkilerin stratejik yönetiminin stratejik planlama ve taktiksel programlama ve uygulaması çerçevesinde ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Stratejik halkla ilişkiler, stratejik plan

Doç. Dr. Elif Asude Tunca

European University of Lefke, Faculty of Communication Sciences, New Media and Journalism,
Northern Cyprus

On Strategic Management and Strategic Management of Public Relations...

Abstract

When considering public relations within the perspective of its broad role approaches and goal oriented definitions which extend from the role of a technician to the role of a strategy developer, nowadays it appears as the mostly used persuasive tool of enterprises to communicate with their stakeholders.

Increasing competitiveness which is increased by the stimulation of earning more, the main trigger of capitalist system, today led the enterprises not only into the framework of general management understandings but also into the necessity of strategic thinking and acting which are important management functions and communication methods. Especially the intense competition brought about by the enterprises, the concern and necessity of being different from the competitors and their products / services require this. Today, enterprises have to develop strategic public relations which indicate and coincide with their overall vision and mission while communicating with their target audiences and sending messages to them. In this context, enterprises should clearly demonstrate their competitive environment; which means, they need to analyze their competitors; they need to do target audience analysis, know the audiences they are targeting well; which means, to analyze the target audience and determine the content of the message they are sending to each target audience and to do message analysis for this. In other words, it is necessary to develop a target and objective oriented plan and evaluate the outcome and effectiveness of the plan both as a whole and at each stage within itself.

Within the scope of this study, the concept of strategic public relations, its general process and operation, especially the strategic management of public relations will be discussed within the framework of strategic planning and tactical programming and implementation.

Keywords: Strategic public relations, strategic plan

Asst. Prof. Dr. Elif Kemaloğlu-Er
ekemaloglu@gmail.com

Language Curriculum Development: A Multidimensional Proposal for English Preparatory Classes

Abstract

A curriculum is an extensive work plan of an educational institution. It provides guidelines about the instructional processes by defining the goals, content, methods, and evaluation. This multifaceted work plan should aid the students to learn the content as efficiently as possible in the given situation. In order to achieve this, it is necessary to define the steps of curriculum development and relate them in a systematic way. This paper proposes a language curriculum development model for the English preparatory classes of a state university in Turkey on the basis of interviews with teachers and administrators and document analyses. The study is crucial as it lays a sound foundation for the implementation processes in English language education and it can serve as a sample for intensive English classes of universities. The following steps will be defined in accordance with the qualities of the context: needs analysis, defining goals and objectives, test development, material development, and teaching. In order to promote the effectiveness of the program, the application of these steps according to the given guidelines is essential and it is also necessary to ensure an ongoing and utilization-focused evaluation throughout the process. As a result, the study presents a comprehensive curriculum development model for intensive English language education, likely to pave the way for learner-friendly environments.

Keywords: English Language Teaching, Language Curriculum Development, Curriculum Development Model, English Preparatory Classes, Intensive English Education

Dr. Öğr. Üyesi Emel Güneş¹

¹Ankara Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Fizyoloji, Ankara, Türkiye,
emelgunes@ankara.edu.tr

Şayeste Çağıl İnal²

²Ankara Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Fizyoloji, Ankara, Türkiye,
scinal@ankara.edu.tr

Müzik ile Değişen Beyin ve Bilişsel İşlevlere Etkisi

Özet

Müzik, insanlığın her döneminde varlığını göstermiş ve karmaşık yapısıyla bilim insanları için ilgi çekici bir araştırma konusu olmuştur. Özellikle sinirbilimciler, ilk başlarda beyin hasarı, post mortem ve davranış çalışmalarıyla müzik üstüne eğilirken, görüntüleme tekniklerinin ilerlemesiyle birlikte son yirmi yılda önemli bulgular kaydetmişlerdir. Müzik üzerinden beynin çalışılması, beynin organizasyonunu ve fonksiyonunu anlamakta kolaylık sağlar. Özellikle müzik yeteneği çalışmaları ile yeteneğin içindeki besteleme, düzenleme, doğaçlama gibi davranışları anlamak için önemli olmuştur. Buna ek olarak, müzisyen beyininin, beyin plastisitesi için uygun bir model olduğu düşünülmektedir.

Müzikal beceriler dikkat, bellek, görsel ve uzaysal işlevler gibi bilişsel parçalara ihtiyaç duyar. Örneğin, müzisyenler ve orkestra şefleri işitsel dikkat bakımından daha iyidir. Müziğin algılanması ve gerektiğinde icra edilmesi için bellek ön plana çıkar ve çeşitli çalışmalar özellikle müzisyenlerde gözlenen etkili hatırlatıcı bellek yapısının aynı zamanda sözel bellek ile ilişkili olduğunu göstermiştir. Bu bağlamda, müzik ile dil arasında nöral bir bağlantı olduğu bilinmekte, ilişkili alanın da prefrontal korteks olduğu düşünülmektedir. Görsel uzaysal işlevlerin, müzik dinlemeyle ilişkili olduğu düşünülmüş ancak bu çalışmalar bu etkinin kesinliği konusunda çelişkiler içermektedir. Ancak dinleme dışında, müzik icra etmenin kısa süreli işleyen bellek ve dikkat gibi bilişsel işlevleri geliştirdiğini göstermektedir. Araştırmalar ayrıca, çocuklukta alınan müzik eğitimi sonucunda farklılaşan beyin yapısı sayesinde görsel uzaysal işlevlerin, sözel ve matematiksel performansın uzun erimli olarak geliştiğini ortaya koymaktadır. Müzik etkisi ile gözlenen bu bilişsel değişiklikler, araştırmacıların aklına müziğin bu özelliğinin bilişsel gerilemeye neden olan hastalıklarda ve yaşlılıkta kullanılabileceği ihtimalini getirmiştir. Bu bağlamda yapılan çalışmalar, kişi yetişkin bir beyne sahip olsa dahi, belirli bir becerinin tekrarlanmasıyla yapısal modifikasyonların gerçekleşeceği sonucunu vermiştir. Müzisyenlerin yaşlılıkta, müzisyen olmayanlara göre beyin dejenerasyonlarından daha fazla korunmaktadır. Demans hastalarında yapılan bir başka çalışma, müzik icrasının bu hastalarda bellek gerilemesini yavaşlattığını göstermiştir. Dolayısıyla müziğin bilişsel problemlere karşı koruyucu bir etkisi olduğu düşünülebilir. Sonuç olarak, müzik sadece beyin organizasyonun karmaşık bir parçası değildir, aynı zamanda beyin plastisitesinin araştırılmasına yardımcı olurken, yine bu yönüyle bilişsel bozukluklarda tedavi edici olarak kullanılmaya adaydır.

Anahtar Kelimeler: Müzik, beyin, bilişsel işlevler, bellek, yaşlanma

Asst. Prof. Dr. Emel Güneş¹

¹Ankara University, Faculty of Medical, Physiology, Ankara, Turkey,
emelgunes@ankara.edu.tr

Şayeste Çağıl İnal²

²Ankara University, Faculty of Medical, Physiology, Ankara, Turkey,
scinal@ankara.edu.tr

Changing Brain with Music and its Effect on Cognitive Functions

Abstract

Music has always been a part of every period of mankind and it has been an attractive research topic for scientists. Specifically, neuroscientists have focused on music with brain damage, post mortem and behavioral studies and with the development of imaging techniques, they acquired remarkable findings. Studying the brain through music makes it easier to understand the brain organisation and its functions. Especially studies on musical creativity have been very important for understanding behaviours like composing, arranging, improvising which are parts of this kind of creativity. In addition to that, musicians brain has been thought to be a proper model for brain plasticity.

Musical abilities require cognitive components such as attention, memory, visual and spatial functions. For instance, musicians and conductors are better at auditory attention. In order to perceive and perform music when needed, memory comes into play and various studies has shown that the effective retrieving memory of musicians is also associated with verbal memory. Within this context, it is thought that music and language has a neural connection and the association area is considered as prefrontal cortex. Music listening has been considered to be associated with visuospatial functions however studies on this effect have been inconclusive. Nevertheless, it is shown that musical performance improves cognitive components like short term memory and attention. Research has also demonstrated that music training in children and their impact on the brain results in long term enhancement of visuospatial, verbal and mathematical performance. Such cognitive changes which are caused by music, has made researchers to question if this side of music can be used for cognitively declining patients and elderly. Researches done in this context has shown that even adult brain can have structural modifications if a skill is done repeatedly. Musicians are protected from brain degenerations more than non-musicians in their elderly years. In a study done with dementia patients, music performance has found to slow the decline in memory. Hence, music can be considered to be protective against cognitive problems. In conclusion, music is not only a complex part of brain organisation, it also helps researching brain plasticity while being a candidate for therapeutic using against cognitive disorders.

Keywords: Music, brain, cognitive functions, memory, aging

Emine Selcen BEKMEZCİ¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Yeni Türk Edebiyatı ABD, Ankara, Türkiye,
selcen_pekmezci@hotmail.com

Ülkü Tamer’in İthaflı Şiirlerinde İmge Kodlarını Çözmek

Özet

Giriş: Türk edebiyatında ithaf geleneğinin her zaman yeri olmuştur. Kutadgu Bilig’den beri var olduğu bilinen “ithaf” Tanzimat dönemiyle beraber klasik şiirimizdeki anlayışından sıyrılmıştır. Klasik şiirimizde bir kitap bütünlüğü içinde birine ithaf edilen eserlerden bir beklenti söz konusu iken yeni edebiyatta bu anlayış değişmiş, beklentiden ziyade duygu ve düşünce yakınlığı bulunan kişilere hediye etmeye, sunmaya bağlanmıştır. Bir şair veya yazarın herhangi bir eserini bir karşılık beklemezsizin, bir yakınlığı, gönül bağı, üzerinde manevi bir hakkı veya saygınlığı bulunan ya da aralarında duygu düşünce birliği olan bir kişiye, kişilere veya bir topluluğa adanması olarak tanımlanan ithaf İkinci Yeni şairlerinden Ülkü Tamer’in şiirlerinde de kendine yer bulmuştur. Sanatçının iki şiir kitabı ve 24 şiiri ithaflıdır. Onun ithaflı şiirleri üzerine farklı çalışmalar yapmak mümkündür. Bu çalışmada Tamer’in ithaflı şiirlerinin kapısını aralamak çabası gösterilmiştir. **Amaç:** Bu araştırma Ülkü Tamer’in ithaflı şiirlerinde ithaf kişisi ve şiir arasındaki bağları açıklamaya yöneliktir. **Kapsam:** Yapılan çalışmanın evrenini Ülkü Tamer’in ithaflı şiirleri oluşturur. İthaflı 24 şiir içinden örneklem olarak “Halikarnas Balıkçısı İçin” ve “Bruegel” şiirleri dikkate alınmıştır. **Sınırlılıklar:** Çalışmada Ülkü Tamer’in ithaflı şiirlerinin hepsini incelemek mümkün olmayacağından söz konusu iki şiir ele alınmıştır. **Yöntem:** Bu çalışmada söz konusu iki şiirdeki imgelerin kodları çözülerek metin merkezli inceleme yöntemi tercih edilmiştir. **Bulgular:** İthaflı şiirler kimi zaman ithaf edildiği kişiden izler taşırken kimi zaman ondan tamamen bağımsız bir özellik arz eder. Şiirin ithaf edildiği kişi ile şiir arasında tematik bağlar bulunuyorsa bu, ancak şiirdeki imgelerin kodlarının çözülmesi, metnin yüzey yapısından derin yapısına inilmesi ile mümkün olur. Çünkü şair, imgelerle nesnel gerçekliği şiire çevirir. Ülkü Tamer’in, başlıklarda adlarını verse bile söz konusu iki şiirine ithaf kişilerini gizlediği görülür. Bu şiirlerin ithaf kişileriyle bağlantısı yukarıda anlatıldığı gibi çözümlendiğinde söz konusu şiirlerde imgelerin ardına gizlenmiş olarak Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir Kabaağaçlı)’nın hayatı ve 16. yüzyılda yaşamış Hollandalı ressam Pieter Bruegel’in “Karda Avcılar” adlı tablosu bulunur. **Sonuç:** Çalışmada şiirsel dünya yeniden nesnel gerçekliğe çevrilmiş, imgeler çözümlenmiştir. İthafın ithaf kişileri ile bağı ortaya konulmuş, ithaf kişilerinin metnin kurucu unsuru olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İthaflı Şiir, Ülkü Tamer, İmge, Halikarnas Balıkçısı İçin, Bruegel

Emine Selcen BEKMEZCİ¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Yeni Türk Edebiyatı ABD, Ankara, Türkiye,
selcen_pekmezci@hotmail.com

To Decode the images in Ülkü Tamer's Dedication Poems

Abstract

Introduction: The tradition of dedications has always had a place in Turkish literature. Dedication, which is known to have existed since Kutadgu Bilig, has steered away from its understanding in our classical poetry throughout the Tanzimat era. While there were expectations from works which have been holistically dedicated to individuals in our classical poetry, this understanding has changed with new literature, being connected to rewarding individuals with close emotions and thoughts, rather than having expectations. Dedication, which has been described as dedicating a poem or any work of the writer to an individual or individuals, or to a society which share(s) mutual thoughts and feelings or towards which there is an affinity, closeness, a moral right, a display of respect, without expecting anything in return, has also found a place for itself in the poems of the New Second poet Ülkü Tamer. Two poetry books and 24 poems of the artist contain dedications. It is possible to carry out different studies on his dedication poems. In this study therefore, efforts have been made to open the doors of Tamer's dedication poems. **Aim:** This research aims to explain the relationship between Ülkü Tamer's poems and the people who the poems have been dedicated to. **Scope:** The scope of the study consists of Ülkü Tamer's dedication poems. Out of the 24 dedication poems, "Halikarnas Balıkçısı İçin" (for the Halikarnas Fisherman) and "Bruegel" have been considered as samples. **Limitations:** Only two pieces of work have been investigated since it would not be possible to investigate all of Ülkü Tamer's dedication poems. **Method:** A text centred investigation method involving deciphering the imagery present in the two poems has been chosen. **Findings:** While dedication poems sometimes bare the trace of the individual, which the poems have been dedicated to, the poems sometimes have the characteristics of being independent from the aforementioned individual. If a thematic connection between the poem and the dedicated individual can be found, this can only be through deciphering the imagery in the poem and delving deep into the text. This is because the poet transforms the objective reality into poetry through imagery. It is seen that Ülkü Tamer hides the dedicated people in the two aforementioned poems, even if he has given their names in the titles of the poems. When the connection between these poems and the dedicated individual has been analysed as mentioned above the life of the Halikarnas Fisherman (Cevat Şakir Kabaağaçlı) and the "Karda Avçılar" (Hunters in the Dark) painting of the 16th century Dutch painter Bruegel will be found hidden behind the imagery of the poems. **Result:** The poetic reality has been once again transformed into the objective reality and the imagery has been analysed in the study. The relationship between the dedications and the dedicated individuals has been put forth.

Key words: Dedication Poetry, Ülkü Tamer, Imagery, For the Halikarnas Fisherman, Bruegel

Öğr. Gör. Dr. Emre Birinci

¹Anadolu Üniversitesi, Yunus Emre Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Yaşlı Bakımı Programı,
Eskişehir, Türkiye,
emre1inci@gmail.com

Türkiye’de Sosyal Hizmet Eğitimi Üzerine Bir Değerlendirme

Özet

Dünyada sosyal hizmet eğitimi 1800’li yılların sonlarına doğru başlamasına rağmen Türkiye’de ancak 1959 yılında sosyal hizmetler enstitüsünün kurulmasından sonra başlayabilmektedir. 1961 yılında sosyal hizmet akademisi kurulmuş ve 18 öğrenciyle eğitim başlamıştır. 1965 yılında ilk mezunlar verilmiş, 13 kişi okulda asistan olarak kalmıştır. Daha sonra 1967 yılında Hacettepe Üniversitesi bünyesinde sosyal çalışma yüksekokulu açılmıştır. 1982 yılında dönemin ülke yönetimi tarafından bölüm kapatılmıştır. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi rektörlüğüne bağlı sosyal hizmetler yüksekokulu olarak kurulmuş, böylelikle ad ve statüsünde değişiklik yapılmıştır. Sosyal çalışma ve sosyal hizmet bölümü öğretim kadrosu yeni okula aktarılmıştır. 2006 yılında ise sosyal hizmetler yüksekokulu Hacettepe üniversitesi iktisadi ve idari bilimler fakültesi bünyesine alınarak burada halen devam etmektedir. Bu süre içerisinde 2002 yılına kadar tek okulda sosyal hizmet eğitimi verilirken o yıl Başkent Üniversitesinde sosyal hizmet bölümü kurulmuştur. Sonraki yıllarda ise hızlı bir şekilde yayılarak, 2006 yılında Selçuk Üniversitesinde, Sakarya Üniversitesinde, Adnan Menderes Üniversitesinde ve Süleyman Demirel Üniversitesinde Sosyal Hizmet bölümleri açılmıştır. Günümüzde ise sayı olarak yeterli akademik personele sahip olmaması rağmen 61 üniversitede sosyal hizmet bölümü bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Hizmet, Sosyal Hizmet Eğitimi, Türkiye.

Prelector Dr. Emre Birinci

¹Anadolu University, Yunus Emre Vocational School, Geriatric Care Programme, Eskişehir, Turkey,
emre1inci@gmail.com

Evaluation of Social Work Education in Turkey

Abstract

Although social work education started in the world in the late 1800s, it was started in Turkey after the establishment of the Institute of Social Services in 1959. In 1961, the Academy of Social Services was founded and education started with 18 students. In 1965, the first graduates were given and 13 of them stayed in the school as an assistant. In 1967, the social work school was established within Hacettepe University. In 1982, the department was closed by the country administration. In the same year, Hacettepe University was established as the School of social services affiliated to the rectorate, thus changing its name and status. The faculty staff of social work and social work department has been transferred to the new school. In 2006, Hacettepe University School of social services was taken into the structure of the Faculty of Economics and administrative Sciences, and it is still continuing here. During this period, the Department of social work was established at the başkent University in 2002 while social work education was given at the single school. In the following years, social services departments were opened at Selçuk University, Sakarya University, Adnan Menderes University and Suleyman Demirel University in 2006. Today, however, there are social work departments in 61 universities, although they do not have adequate staff in number.

Keywords: Sosyal Hizmet, Sosyal Hizmet Eğitimi, Türkiye.

Dr. Öğr. Üyesi Erdiñç Buruldağ

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, Çankırı, Türkiye,
erdincburuldag@hotmail.com

**Assos Batı Nekropolünden Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Kremasyon
Gömüler**

Özet

Troas'ın güney kıyısında yer alan Assos, bölgenin en köklü Grek polislerinden biridir. Günümüze kadar kesintisiz bir yerleşime tanıklık eden kentte, doğu ve batıda olmak üzere iki nekropol bulunmaktadır. Bin yılı aşkın bir süre kullanımda kalmış olan batı nekropolünde, iki ana gömü geleneği yani "kremasyon" ve "inhumasyon" ile şekillenmiş, dönemlerine göre benzerlik ve farklılık gösteren mezar türleri gözlemlenmektedir. En basit tanımı ile ölü bedeninin yakılması işleminden ibaret olan kremasyon geleneği, Arkaik Dönem'den Hellenistik Dönem'e değin inhumasyon ile birlikte varlığını sürdürmüştür. Bir örnek dışında tamamı ikincil kremasyon olarak adlandırılan bu mezarları, urneler başta olmak üzere kül dökme-çukur mezarlar ve ostothekekler oluşturur. Mevcut veriler ışığında bu mezarların dönemler arasındaki dağılımına bakıldığında ise kremasyonun Arkaik Dönem'de sıklıkla tercih edilen bir gömü geleneği olduğu, ancak Klasik Dönem'de bunun yerini-tıpkı bölgedeki diğer yerleşimlerde olduğu gibi-inhumasyon gömülerinin aldığı anlaşılmaktadır. Bununla birlikte Hellenistik Dönem'de ise kremasyon gömü geleneğinin tekrardan canlandığı görülmektedir. Antropolojik araştırmalar, kremasyonu takiben gerçekleştirilen defin işleminde, dönemlere göre bazı farklılıkların olduğunu ortaya koymaktadır. Buna göre Arkaik ve Klasik Dönemler'de, kremasyon işleminin ardından ölü küllerinin belirli bir kısmı urne veya kül dökme-çukur mezarlara konulurdu. Ancak, Hellenistik Dönem'de, yakılan bedeninin tamamı defin için toplanırdı. Tüm bu dönemlere ait benzer veya farklı tip mezarda saptanan buluntular ise genellikle metal objelerden oluşmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kremasyon, urne, kül dökme-çukur mezar, ostothekek.

Asst. Prof. Dr. Erdinç Buruldağ

¹Çankırı Karatekin University, Faculty of Letters, Archeology, Çankırı, Turkey,
erdincburuldag@hotmail.com

The Archaic, Classical and Hellenistic Cremation Graves from the West Necropolis of Assos

Abstract

Assos, which is located on the southern coast of Troad, is one of the oldest Greek poleis in the region. There are two necropolis situated on the east and west in the city which has been settled uninterrupted until today. It is observed that during historical periods similar and different types of graves were shaped by two main burial customs, “cremation” and “inhumation”, in the western necropolis was used over a thousand years. Cremation custom which consists of the process of burning a dead body with the simplest definition, continued to exist along with inhumation from Archaic till Hellenistic periods. Apart from a type, all of this graves which are called secondary cremation, consist of especially urns, pouring ash-pit graves and ostotheccs. In the light of existing knowledge, when examining distribution of this graves between periods, it appears that cremation was often preferred as a burial custom in Archaic Period, but in Classical Period inhumation graves took place of cremation like other settlements in the region. However, it is seen that cremation burial custom revived in Hellenistic Period. Anthropological investigations reveal that there is some diversity between periods in burial process taken place after cremation. Namely, in Archaic and Classical Periods a certain part of ash belonging to dead was poured into urns or pouring ash-pit graves after cremation process. However, all of cremated corpse was picked up for burying in Hellenistic Period. Finds which were detected in similar and different types of graves belonging to all of this periods, generally consist of metal objects.

Keywords: Cremation, urn, pouring ash-pit grave, ostothecc.

Öğr. Gör. Eren Can YILDIZ¹

¹Düzce Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi - Türk Müziği Ana Sanat Dalı, Düzce, Türkiye
eren.c.yildiz@gmail.com

Doç. Dr. Şebnem ORHAN²

²Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi – Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı , Ankara, Türkiye,
s.y.orhan@hotmail.com

Türkiye’de Verilen Viyolonsel Eğitime Genel Bakış

Özet

Ülkemizde mesleki çalgı eğitimi verilen kurumlar “Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri, Konservatuvarlar, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları ve Güzel Sanatlar Fakülteleridir. Bu kurumlarda verilen “viyolonsel eğitimi” ne ilişkin güncel bir durum tespiti yapılması amaçlanmaktadır.

Çalışma, kurumlarda viyolonsel eğitimi olup olmadığı ve bu kurumlarda ders veren öğretmen profillerinin ortaya konması ile sınırlandırılmıştır. Bu çalışma Türkiye genelinde viyolonsel eğitimine ilişkin bir veri olması bakımından önemli görülmektedir. Araştırma alan araştırmasına dayalı betimsel bir çalışmadır. Çalışmada elde edilen veriler, MEB Orta öğretim genel müdürlüğü, üniversitelerin web site içerikleri ve referans kişilerden elde edilmiş nicel veriler, tablolar halinde sunularak konuya ilişkin değerlendirmeler ve öneriler getirilmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Viyolonsel, Çello, Viyolonsel eğitimi, Viyolonsel öğretmeni, Mesleki çalgı eğitimi

Lecture. Eren Can YILDIZ ¹

¹Düzce University, Art and Desing Faculty – Turkish Music Art Major, Düzce, Turkey,
eren.c.yildiz@gmail.com

Assoc. Prof. Şebnem ORHAN ²

²Gazi University, Faculty of Music Education - Ankara, Turkey,
s.y.orhan@hotmail.com

Violoncello Overview of the Education in Turkey

Abstract

The institutions that provide professional instrument training in our country are Anatolian Fine Arts High Schools, Conservatories, Music Education Departments and Fine Arts Faculties. It is aimed to determine a current situation regarding cello education given in these institutions.

The study was limited to the existence of cello education in institutions and the demonstration of teacher profiles in these institutions. This study is important for determination of the general situation in Turkey cello education. In this study, Turkey is seen to be an important data for the entire cello.

The research is a descriptive study based on field research. The data obtained in this study, the general directorate of the Ministry of National Education, the web site content of universities and quantitative data obtained from the reference persons, are presented in tables and evaluations and recommendations were made.

ICHUS

Keywords: Violoncello Cello, Cello training, Violoncello teacher, Professional instrument training

Dr. Öğr. Üyesi Erhan ŞENSOY¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü, Karaman, Türkiye,
sensoyerhan42@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÇAKIR²

²Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Karaman, Türkiye,
mehmetcakir@kmu.edu.tr

**Hemşire Adayların El Yıkama ve Kişisel Hijyen Alışkanlıklarının
Değerlendirilmesi**

Özet

Bu epidemiyolojik tanımlayıcı araştırmanın amacı, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde öğrenim gören hemşire adaylarının hijyen konusunda bilgi düzeylerinin belirlenmesidir. Alt amaçlar; katılımcıların el yıkama alışkanlıkları ve gündelik yaşamdaki hijyen alışkanlıklarının ortaya konmasıdır.

Çalışma evrenini, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü öğrencileridir. Çalışmanın örneklemini aynı bölümün 1. ve 2. sınıf öğrencileridir. Nicel araştırma yöntemlerinden anket tekniğinin kullanıldığı bu çalışmada katılımcılara; sistematize edilmiş evet-hayır, çoklu likert ve açık uçlu soruların olduğu anket formu dağıtılmış ve katılımcılardan soruları içtenlikle yanıtlamaları istenmiştir. Elde edilen veriler SPSS 21 programına aktarılmış; verilerin analizi frekans ve betimsel istatistiksel analiz teknikleri ile gerçekleştirilmiştir.

Araştırmaya katılım tamamen gönüllülük esasıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya 116'sı kız (%82,3); 25'i erkek (%17,7) olmak üzere toplam 141 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerin hijyen alışkanlıklarının ölçüldüğü bu çalışmada; 123 katılımcı 'el yıkama' tanımını doğru şekilde yanıtlamıştır. Katılımcıların yaklaşık %98'i yemekten önce ve sonra; %84,4 ü tuvaletten önce, %97,2'si de tuvaletten sonra ellerini yıkadıklarını belirtmişlerdir. Hemşire adayı olan katılımcıların özellikle 'hasta bir bireye' temas öncesi ve sonrası gösterecekleri hijyen tutumunun ne olacağı bu çalışmada cevabı aranan önemli sorular arasındadır. Katılımcıların %95,7'si hastaya temas öncesi; % 97,2'si temas sonrası ellerini yıkadıklarını bildirmişlerdir.

Katılımcıların 24 saat içerisinde ortalama el yıkama sayıları 10-15; sosyal olarak ortalama el yıkama sürelerinin ortalama 30-60 saniye arasında olduğu belirlenmiştir. El yıkama sıklığını azaltan etkenler olarak; %24,1 ile zaman yetersizliği; %20,6 ile lavaboların kirliliği ve %12,8 ile lavaboların yetersizliğinin öne çıktığı görülmüştür. Katılımcıların %69,5'inin el yıkarken normal sabunu, en etkili el antiseptiği olarak %71,6'sının alkolü tercih ettikleri ve %80,1'inin ellerini ılık suyla yıkadığı saptanmıştır. 'Tırnak arası' ise, mikropların en çok barındığı bölge olarak tanımlanmıştır.

Bu çalışmanın sonunda verilerin sunduğu bilgiler ışığında bir takım sonuçlar göze çarpmıştır. Katılımcıların genel olarak el yıkama ve hijyen konusunda iyi düzeyde bilgiye sahip oldukları; hijyen alışkanlıkları konusunda olumlu düşünce, tutum ve pratikleri taşıdıkları görülmüştür. Katılımcıların yaklaşık %73'ü hayatlarının herhangi bir döneminde el yıkama ve hijyen konusunda icra edilen bilgilendirici eğitim faaliyetlerine katılmaları da dikkate alındığında, hemşire adayları olan katılımcıların mesleki bütünleşmelerinin olumlu düzeyde gerçekleşeceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: El Yıkama, Kişisel Hijyen, El Hijyeni, Hemşirelik Öğrencisi, Tutum

Asts. Prof. Dr. Erhan ŞENSOY¹

¹ Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Health Science, Midwifery Department, Karaman, Turkey,
sensoyerhan42@gmail.com

Asts. Prof. Dr. Mehmet ÇAKIR²

²Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Literature, Sociology Department, Karaman, Turkey,
mehmetcakir@kmu.edu.tr

**Evaluation of Hand Washing and Personal Hygiene Habits of
Nurse Candidates**

Abstract

The aim of this epidemiological descriptive study is to determine the knowledge level of the nurses studying at the Faculty of Health Sciences of Karamanoglu Mehmetbey University. Sub objectives; hand washing habits of participants and hygiene habits in daily life.

The study population is the nursing department of Karamanoglu Mehmetbey University Faculty of Health Sciences. The sample of the study is 1st and 2nd grade students of the same department. In this study where the questionnaire technique is used from quantitative research methods; a questionnaire with systematized yes-no, multi-likert and open-ended questions was distributed and the participants were asked to answer the questions sincerely. The data were transferred to SPSS 21 program; the data were analyzed by frequency and descriptive statistical analysis techniques.

Participation in the research was carried out entirely on voluntary basis. A total of 141 students, 116 of whom were female (82.3%) and 25 of them were male (17.7%) were participated in the study. In this study, students 'hygiene habits were measured; 123 participants answered the "hand wash" definition correctly. Approximately 98% of the participants before and after the meal; 84.4% stated that they had washed their hands before the toilet and 97.2% after the toilet. In this study, the participants who are candidates for nurses were asked to answer the important questions about the hygiene attitudes that will be shown before and after the 'patient individual' theme.

95.7% of the participants were pre-contact; 97,2% reported having washed their hands after contact. The average handwashing number of the participants was 10-15; social average hand washing time was determined to be between 30-60 seconds on average. As the factors reducing the frequency of handwashing; 24.1% lack of time; pollution of the sinks with 20.6% and the inadequacy of sinks with 12.8% were prominent. It was found that 69.5% of the participants preferred normal soap while hand washing, 71.6% preferred the alcohol as the most effective hand antiseptic and 80.1% washed their hands with warm water. It is the most common type of bacterial infection in the inter nail. at the end of this study, the results of the data showed some results. It was observed that the participants had good knowledge about hand washing and hygiene in general and they had positive thoughts, attitudes and practices about hygiene habits. Considering that approximately 73% of the participants are involved in informative education activities on handwashing and hygiene in any period of their lives, it is thought that the professional integration of the nurses will be realized in a positive level.

Keywords: Hand Washing, Personal Hygiene, Hand Hygiene, Nursing Student, Attitude

Dr. Erkan YARIMKAYA¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı, Hacı Sabancı Ortaokulu, Ankara, Türkiye,
yarimkayaerkan@gmail.com

Akran Aracılı Fiziksel Aktivitelerin Orta Düzeyde Zihinsel Yetersizliği Olan Öğrencilerin Davranış Problemleri Üzerindeki Etkisi: Bir Pilot Çalışma

Özet

Bu pilot çalışmanın amacı, akran aracılı fiziksel aktivite programının orta düzeyde zihinsel yetersizliği (ODZY) olan öğrencilerin problem davranışları üzerinde etkisinin olup olmadığının incelenmesidir. Çalışma ön test – son test kontrol gruplu deneme modelinde desenlenmiştir. Çalışmaya 12 ODZY olan öğrenci ve normal gelişim gösteren (NGG) 6 akran katılmıştır. ODZY olan öğrenciler uygulama grubu ($n = 6$, ortalama yaş = 12.17; Ss = 2.56 yıl) ve kontrol grubu ($n = 6$, ortalama yaş = 11.33; Ss = 1.751 yıl) olmak üzere rastgele iki gruba ayrılmıştır. Çalışmada, uygulama grubundaki öğrenciler ve NGG akranlar ile birlikte 16 hafta boyunca haftada 3 gün 1 saat süre ile akran aracılı fiziksel aktivite programı yürütülmüştür. Akran aracılı fiziksel aktivite programı öncesi, NGG akranlar 40 dakikalık 3 seansta akran aracılığı hakkında eğitilmiştir. Veriler Hacettepe Ruhsal Uyum Ölçeği'nin Davranış Sorunları Alt Boyutu aracılığıyla elde edilmiştir. Verilerin istatistiksel değerlendirilmesinde, SPSS 20.0 istatistik paket programı kullanılmıştır. Çalışmanın bulgularına göre, akran aracılı fiziksel aktivite programı sonrası uygulama grubundaki ODZY olan öğrencilerin davranış problemleri ortalamalarında program öncesiyle karşılaştırıldığında istatistiksel olarak anlamlı bir azalma olduğu ortaya konulmuştur ($Z = -2.251, p = 0.024$). Ancak, akran aracılı fiziksel aktivite programı sonrası kontrol grubundaki ODZY olan öğrencilerin davranış problemleri ortalamalarında program öncesiyle karşılaştırıldığında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı belirlenmiştir ($Z = -0.707, p = 0.480$). Sonuç olarak, akran aracılı fiziksel aktivite programının ODZY olan öğrencilerin davranış problemleri üzerinde olumlu yönde etkisi olduğu izlenimi edinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Zihinsel yetersizlikler, Davranış problemleri, Akran aracılı, Fiziksel aktivite.

Dr. Erkan YARIMKAYA¹

¹Ministry of National Education, Hacı Sabancı Secondary School, Ankara, Turkey,
yarimkayaerkan@gmail.com

The Effect of Peer-Mediated Physical Activities on Behavior Problems of Students with Moderate Intellectual Disabilities: A Pilot Study

The aim of this pilot study was to examine whether peer-mediated physical activities (PMAPA) program have an effect on the behavior problems of the students with the moderate intellectual disabilities (MID) or not. The research was designed as a test-module with pretest-posttest control group. 12 students with MID and 6 peers with typical development (TD) participated in the research. Students with MID were randomly allocated into the two groups as experimental group ($n = 6$, mean age = 12.17; SD = 2.56 years) and control group ($n = 6$, mean age = 11.33; SD = 1.751 years). In the study, the peer-mediated physical activity program was carried out throughout 16 weeks, 3 days on a week and 1 hour each day with the students in the experimental and peers with TD. Before the peer-mediated physical activity program, all peers with TD were informed about peer-mediated in 40 minutes per session and total 3 sessions. The data were obtained by Sub-Dimension of Behavior Problems of the Hacettepe Spiritual Adaptation Scale. The statistical evaluation of the data, SPSS 20.0 statistical software program was used. According to the results of the study, it was revealed that a significant decrease was found in the mean score of behavior problems for students with MID in the experimental group after peer-mediated physical activity program compared with the before the program ($Z = -2.251$, $p = 0.024$). However, it was determined that no statistically significant differences found in the mean score of behavior problems for students with MID in the experimental group after peer-mediated physical activity program compared with the before the program ($Z = -0.707$, $p = 0.480$). As a result, the impression was gained that the peer-mediated physical activity program had a positive effect on the behavior problems of the students with MID.

Keywords: Intellectual disabilities, Behavior problems, Peer-mediated, Physical activity.

Dr. Öğr. Üyesi. Ersin KANAT¹

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Bankacılık ve Finans,
Zonguldak, Türkiye,
ersinkanat44@hotmail.com

**Finansal Performans ve Pay Senedi Getirileri Arasındaki İlişki: BİST30'daki
Bankalar Üzerine Bir Araştırma**

Özet

Pay senetlerini satın alarak yatırım yapmak isteyen birçok yatırımcı, pay senetlerinin fiyatlarını etkileyen unsurlar hakkında bilgi sahibi olmak isterler. Böylece; yatırımlarının daha risksiz ve kazançlı olabileceğini düşünürler. Hangi unsurun pay senetlerini etkilediği ve bu unsurların ne kadar etkili olduğu yatırımcılar için oldukça önemli bir konudur. Birçok yatırımcı tarafından merak edilebilecek önemli konulardan bir tanesi de; firmaların performanslarının pay senetleri üzerinde etkili olup olmadığıdır.

Bu çalışmada; Bist30'da yer alan bankaların performansları ile pay senetlerinin yıllık ortalama getirileri karşılaştırılmaktadır ve böylece aralarında herhangi bir bağ olup olmadığı anlaşılmaya çalışılmıştır. Pay senetlerinin yıllık ortalama getirileri, aylık getiriler baz alınarak hesaplanmıştır. Banka performanslarının ölçülebilmesi amacıyla çok kriterli karar verme yöntemlerinden biri olan TOPSIS yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntem, karar vericiye birçok kriteri beraber değerlendirme imkânı sağlarken, aynı zamanda daha objektif karar verme şansını da beraberinde getirmektedir. Yöntemle beraber kullanılan kriterler, bankaların performanslarını ölçmede sıklıkla kullanılan oranlardan oluşmaktadır. Bahsi geçen oranlara ve bankalarla ilgili verilere Türkiye Bankalar Birliği'nin internet sitesinden ulaşılmıştır.

Araştırmada öncelikle adı geçen bankaların 2008 yılının Ocak ayı ile 2017 yılının Aralık ayını içeren son 10 yıllık oranları ve bankaların bu tarihler arasındaki pay senedi getirileri elde edilmiştir.

Daha sonra, TOPSIS yöntemine göre bankaların yıllar bazında performans değerleri elde edilmiştir. Elde edilen değerler bankaların pay senedi getirileri ile karşılaştırılarak aralarındaki ilişki hakkında yorumlar yapılmıştır. Ayrıca, TOPSIS yönteminden elde edilen değerlerle pay senetlerinin getirileri arasındaki korelasyon da incelenmiştir.

Çalışmanın sonucunda; bazı bankaların performansları ile pay senetlerinin getirileri arasında ilişki görülürken, bazılarında ise bu ilişkinin çok zayıf olduğu görülmektedir. Ayrıca, bankalardan birkaç tanesinde korelasyon değeri pozitif çıkarken diğerlerinde negatif çıktığı da görülmektedir. Dolayısıyla, yatırımcıların her zaman yatırım yapmak istedikleri firmanın performansına bakarak yatırım yapmalarının çok doğru bir karar olmadığı anlaşılmaktadır. Ayrıca, her zaman talebin iyi performans gösteren firmaya doğru hareket etmemesi, bazı ekonomik ve siyasi nedenlerle de açıklanabilir ve bu durumla ilgili başkaca çalışmalarda yapılabilir. Son olarak; bu durumun davranışsal finans açısından da incelenmesinin ve gerçekten yatırımcıların büyük çoğunluğunun rasyonel davranıp davranmadıklarının da incelenmesinde fayda olabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bist, Topsis, Finansal Performans, Pay Senedi, Banka

Asst. Prof. Ersin KANAT¹

¹Zonguldak Bülent Ecevit University, The School of Applied Disciplines, Banking ve Finance, Zonguldak, Turkey,
ersinkanat44@hotmail.com

The Relationship between Financial Performance and Stock Returns: A Research on Banks in BIST30

Abstract

Many investors, who want to invest by buying share of a company, want to know about the elements that affect the price of the shares. So They think that their investment may be less risky and more profitable. It is a very important issue for investors that which elements affects shares and how effective these elements are. In addition, one of the most important issues to be wondered by many investors; Whether the performance of the companies is effective on the shares.

In this study; The performances of the banks in Bist30 are compared with the annual average returns of the shares and thus tried to understand whether there is any connection between them. The annual average returns of the shares were calculated based on monthly yields. TOPSIS method, which is one of the many criteria decision making methods, was used to measuring of bank performances. This method allows the decision-makers to evaluate many criteria together, while also bringing more objective decision-making opportunities. The criterias used in conjunction with the method are ratios which often used to measure the performance of banks. The rates and data on banks were reached from the website of the Banks Association of Turkey.

In this research, the last 10-year rates of the banks that were mentioned between January of 2008 and December of 2017, and the returns of the banks' shares of these dates were obtained. Then, according to the Topsis method, the banks ' performance values were obtained on a basis of years. The obtained values were compared to the banks' stock returns and comments were made about the relationship between them. In addition, correlation between the values obtained from the Topsis method and the returns of the shares is examined.

As a result of the study; Some banks have a relationship between their performances and the returns of their shares, while others have seen that this relationship is very weak. In addition, a few of the banks have positive correlation value, while others appear to be negative. Therefore, it is understood that to invest by always looking at the performance of the company is not a right decision. In addition, situation that the demand does not move towards the well-performing company continuously can be explained by some economic and political reasons and it can be done in other studies concerning this situation. Finally; it is thought that this situation should be examined in terms of behavioral finance and it would be useful to examine whether the majority of investors are acting rationally.

Keywords: Bist, Topsis, Financial Performance, Stock, Bank

Araş. Gör. Esin Aslanpay Özdemir¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Karaman, Türkiye,
easlanpay@kmu.edu.tr

Prof. Dr. Asuman Altay²

²Dokuz Eylül Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Maliye, İzmir, Türkiye,
asuman.altay@deu.edu.tr

**Türkiye Sosyoekonomik Gelişmenin Neresinde?
Kapsayıcı Kalkınma Endeksi Bağlamında Bir İnceleme**

Özet

Kalkınmanın nasıl ölçüleceği hususu, nasıl tanımlandığına bağlı olarak farklılık göstermektedir. Hangi unsurları içermesi gerektiği konusunda fikir birliği olmadığından tanımlamalar çeşitlenmekte ve kalkınma düzeyinin ölçülmesinde ortaya farklı yaklaşımlar çıkmaktadır. Ülkelerin gelişmişlik düzeyinin, ekonomik performansa bağlı olarak değerlendirilmesi, kalkınma düzeyinin uzun yıllar ekonomik büyüme ile ilişkilendirilmesine ve söz konusu düzeyin milli gelir gibi niceliksel artışı ortaya koyan göstergelere bağlı olarak değerlendirilmesine neden olmuştur. Küresel ölçekte ülkelerin görece ekonomik düzeyini göstermesi bakımından gelir düzeyinin, son derece yararlı ve önemli bir parametre olduğu ifade edilmelidir. Özellikle milli gelirin ülke nüfusuna dağılımını ortaya koyan kişi başına düşen gelir göstergesinin, ülke karşılaştırmalarında çok daha anlamlı sonuçlar verdiği konusunda yaygın bir kanı bulunmaktadır. Ancak ülkelerin gelir düzeyini ortaya koyan parametreler, tarihsel olarak gelişmişlik düzeyini ölçmek için tasarlanmadığı gibi gelişmişliğin yalnızca bir boyutunu yansıtmaları bakımından son derece yetersiz göstergelerdir. Geleneksel kalkınma düşüncesinin aksine günümüzde kazandığı anlam bakımından ise kalkınma; ekonomik, sosyal, siyasal, çevresel ve kültürel birçok farklı unsura yaslanmaktadır. Kalkınmanın tanımlanması gibi ölçülmesi de zaman içinde niceliksel yaklaşımdan niteliksel yaklaşıma, objektif kriterlerden sübjektif kriterlere doğru kapsam bakımından önemli ölçüde genişlemiş ve çok boyutlu bir hal almıştır. Ülkelerin gelişmişlik düzeyini, kapsamlı bir biçimde karşılaştırabilmek için uluslararası kuruluşlar, STK'lar ve akademik çevreler her geçen gün yeni ve alternatif yöntemler geliştirmektedir. Yeni ve alternatif bir yöntem olarak 2017 yılında Dünya Ekonomik Forumu tarafından tanıtılan Kapsayıcı Kalkınma Endeksi (KKE), kalkınmayı 12 temel performans göstergesine bağlı olarak ele almakta ve bu anlamda sosyoekonomik kalkınmayı çok boyutlu bir yaklaşımla ortaya koymaktadır. Bu bağlamda çalışmada kalkınma tanımının ve kalkınma göstergelerinin tarihsel evrimi, kısaca değerlendirilmekte olup Kapsayıcı Kalkınma Endeksi'nin içeriği detaylı biçimde incelenmektedir. Akabinde ise çalışmanın ana konusunu oluşturan Türkiye'nin sosyoekonomik gelişme düzeyi ve bu düzeyin kapsayıcılığı, Kapsayıcı Kalkınma Endeksi'ni oluşturan göstergeler bağlamında incelenerek ihtiyaç duyulan ilgili alanlarda politika önerilerine yer verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kalkınma, Kapsayıcı Kalkınma, Kapsayıcı Kalkınma Endeksi

Research Assist. Esin Aslanpay Özdemir¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Economy and Administration Sciences, Karaman,
Turkey,
easlanpay@kmu.edu.tr

Prof. Dr. Asuman Altay²

²Dokuz Eylül University, Faculty of Economy and Administration Sciences, Public Finance,
İzmir, Turkey,
asuman.altay@deu.edu.tr

**What is the Position of Turkey in Socioeconomic Development?
An Examination in the Context of the Inclusive Development Index**

Abstract

The issue of how development should be measured differs according to the question of how it is defined. Due to the fact that there is no consensus on which components should be included, the definitions become diversified, and different approaches emerge in term of measuring the development level. Evaluating the development levels of countries based on the economic performance have led to associating development level with economic growth and assessing the aforementioned level with indicators that present quantitative enhancement. It should be stated income level is a fundamentally important and useful parameter in terms of demonstrating relative economic levels of countries on a global scale. Particularly, there is a widespread opinion that indicates income per capita which shows the distribution of national income by its population produces more significant results in country comparisons. However, the parameters that exhibit the income levels of countries have not been designed to measure the development level historically, and they are also considerably inadequate as they reflect only one dimension of development. In contrast to the traditional development notion, today development is based on various economic, social, political, environmental and cultural components in terms of the meaning it has gained. As the definition of development, its measurement has also expanded significantly in terms of the scope, from the quantitative approach to the qualitative approach and from objective criteria to subjective criteria, and has become multidimensional. International organizations, NGOs and academic circles have been developing new and alternative methods day by day in order to compare the development level of countries in a comprehensive way. The Inclusive Development Index (IDI) which was presented as a new and alternative method in 2017 by World Economic Forum addresses development according to 12 key performance indicators, and in this sense, it asserts socioeconomic development with a multidimensional approach. In this context, the historical evolution of the definition of development and development indicators are briefly assessed in the study and the content of the Inclusive Development Index is examined in detail. Afterwards, the issues which comprise the main subject of the study, the socioeconomic development level of Turkey and the comprehensiveness of this level, are examined in the context of indicators that constitute the Index, and required policy recommendations are included in the relevant areas.

Keywords: Development, Inclusive Development, the Inclusive Development Index

Dr. Öğr. Üyesi Esna Betül Buğday¹

¹Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri, Ankara, Türkiye,
esna_b@yahoo.com

Ortak Tüketim Davranışı ve Paylaşım: Kuramsal Bir İnceleme

Özet

Tüketicilerin çeşitli mal ve hizmetlerin mülkiyet hakkını edinmeleri yerine diledikleri mal ve hizmetlere istedikleri zaman erişimlerinin olması temeline dayanan ortak tüketim kavramı, araba paylaşımından kredi kooperatiflerine, oyuncak kütüphanelerinden ortak ofis alanlarına kadar pek çok farklı şekillerde gündelik hayatın içerisinde yer almaktadır. Sahiplik temelli ekonomik sisteme bir başkaldırı yaklaşımı olan paylaşım ve ortak tüketim davranışı, teknolojik gelişmeler yardımıyla her geçen gün daha fazla insan tarafından benimsenmektedir.

Ortak tüketim kavramı 70'li yıllarda ortaya atılmış, çok yeni olmayan bir kavramdır. İlk yıllardaki anlamıyla ortak tüketim, bir mal ya da hizmetin birçok kişi tarafından ortak bir faaliyet çerçevesinde kullanılmasını ifade etmekte idi. Ancak bugünün ortak tüketim anlayışında bireyler organize ağları kullanarak mal, hizmet, beceri, zaman, mekân gibi çeşitli kaynaklarını kiralama, ödünç verme, alıp satma ve değiş tokuş yapmak suretiyle ortaklaşa kullanmaktadırlar. Bu tüketim anlayışının gelişmesi ile mal mülkiyeti edinme fikri yerini mala erişim anlayışına bırakmıştır.

Son yıllarda, yapılan kuramsal ve ampirik çalışmalarda artış olduğu görünse de, ürün paylaşımı konusunda yapılan çalışmaların oldukça az olduğu görülmektedir. Yapılan çalışmaların nitelik ve nicelik açısından artış göstermesi ile paylaşım ve ortak tüketim davranışları daha fazla açıklanabilir hale gelebilecektir. Bu çalışmada; paylaşım, ürün paylaşımı ve ortak tüketim davranışı mevcut modeller üzerinden açıklanmaya çalışılmaktadır. Paylaşım ve ortak tüketim üzerine yapılan çalışmalar incelenerek, tüketicileri paylaşım ve ortak tüketime yönlendiren ya da bu tür tüketim davranışından kaçınmasına neden olan etkenler ortaya koymaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ortak tüketim, paylaşım, tüketici davranışı

Dr. Öğr. Üyesi Esna Betül Buğday¹

¹Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri, Ankara, Türkiye,
esna_b@yahoo.com

Collaborative Consumption and Sharing: A Theoretical Analysis

Abstract

Collaborative consumption concept is characterized by consumers' access to various goods and services of in anytime and anywhere instead of actual ownership. Collaborative consumption takes place in daily lives in many different forms including car sharing, credit unions, common office spaces and toy libraries. Sharing and collaborative consumption behavior, which is an uprising approach to ownership based economic system, is being adopted by more and more people with the help of technological developments.

The collaborative consumption concept was introduced in the 70s, it not a very new concept. In the first years, collaborative consumption have meant that a good or service was used by people in a common activity. However, in today's literature collaborative consumption means using all the goods, services, skills, time and space collaboratively by collecting, borrowing, buying, and exchanging them via organized networks. With the development of collaborative consumption, the idea of acquiring property has been replaced by the understanding of property access.

Although the theoretical and empirical studies have increased in recent years, it has been observed that there are still only limited number of research on the topic in the Turkish marketing literature. With the increase in quality and quantity of the studies carried out on this subject, sharing and collaborative consumption behaviors may be understood more clearly. In this study; sharing, product sharing and collaborative consumption behavior are tried to be explained through existing models. Studies on sharing and common consumption are examined and efforts are made to reveal the factors that lead consumers to sharing and collaborative consumption or to avoid such consumption behavior.

Keywords: Collaborative consumption, sharing, consumer behavior

Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın Kılıç¹

¹Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, KKTC,
eaydin@eul.edu.tr

Dijital Çağda Siyasal Reklam: 24 Haziran Cumhurbaşkanlığı Seçimleri Örneği

Özet

Siyasal iletişim, siyasal aktörlerin kitleleri etkileyerek ideolojik amaçlarına ulaşmakta kullandıkları iletişim yöntemleri olarak tanımlanır. Siyasal partiler hedef kitleleri üzerinde tutum ve davranış değişikliği sağlamak veya tutum ve davranışları pekiştirmek amacıyla siyasal iletişim yöntemi olan siyasal kampanyalar ve siyasal reklamlardan yararlanır. Tecimsel reklamlarda olduğu gibi siyasal reklamlar da hedef kitlenin özellikleri ve reklamın amacı bakımından içerik ve biçimlerine göre türlere ayrıldığı gibi yine hedef kitlenin özelliklerine göre reklamın yapılacağı mecranın seçiminde de farklılıklar gösterir.

24 Haziran Seçimleri özelinde değerlendirildiğinde, bu süreçte seçmene ulaşmada yeni bir takım yollara başvurulduğu görülmektedir. Yeni iletişim teknolojileriyle birlikte yeni kullanıcı yapısı ve yeni reklam biçimleri karşımıza çıkmaktadır. Bu anlamda 24 Haziran Seçimlerinde ilk kez reklamlarda animasyonun kullanılması dikkat çekmektedir.

24 Haziran seçimlerinde 1 milyon 585 bin yeni seçmenin ilk kez sandık başına gidecek olması partileri, özellikle gençleri etkilemede yeni arayışlara itmiş görünmektedir. Bu kapsamda dijital platformların sunduğu etkileşimle, bu yeni seçim kampanyasında geleneksel reklamlardan farklı reklam biçimleriyle karşılaşmaktayız. Hedef kitleye yönelik yapılan reklamların odağında bu kez İnternet, oyun kültürü ve millet vurgusunun yer almakta olduğunu görmekteyiz. Bu temelden hareketle 24 Haziran Cumhurbaşkanlığı Seçimleri'ne katılan partilerin yürüttükleri siyasal iletişim kampanyaları bünyesinde yer verdikleri animasyon temelli reklamlar gösterge bilim çerçevesinde ele alınıp incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Siyasal Kampanya, Siyasal Reklam, Animasyon Temelli Reklam

Asst. Prof. Dr. Esra Aydın Kılıç¹

¹ European University of Lefke, Faculty of Communication Sciences, Public Relations and Advertising, KKTC, eaydin@eul.edu.tr

Political Advertising in Digital Era: The June 24 Presidential Elections Sample

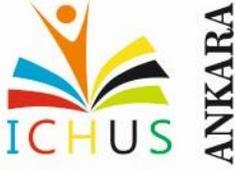
Abstract

Political communication is defined as the communication method that political actors use to reach their ideological goals by influencing audience. Political parties benefit from political campaigns and political advertisements, which are methods of political communication in order to provide attitude and behavior change on target audience or to reinforce attitudes and behaviors. Political advertisements, like commercial advertisements, are distinguished by the characteristics of the target audience and by the content and format in terms of the advertising purpose, and also the course which the advertisements are addressing would change according to the target audience's characteristics.

When the June 24 Election is evaluated in particular, it seems that a number of new ways of reaching the elector have been applied in this process. Along with the new communication technologies, new user structure and new ad formats emerge. In this sense, the use of animation in advertising for the first time in the June 24 Elections is remarkable.

The fact that 1 million 585 thousand new voters are going to go to the polls for the first time in the June 24th Elections seem to have pushed the parties to find new ways of influencing especially the young people. In this context, with the interaction that digital platforms provide, we face different advertising formats rather than traditional advertisements in this new election campaign. We observe that the internet, game culture and the emphasis of nation are at the focus of the advertisements directed towards the target audience. Based on this, the animation-based advertisements which are included within the political communication campaigns of the parties which are participating in the June 24 Presidential Elections will be handled and examined within the framework of semiotics.

Keywords: Political Campaign, Political Advertisement, Animation Based Advertisement



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Bayram ŞEKERLİ¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Seydikemer Uyg.Bil.YO – Muhasebe ve Finans Yönetimi Bölümü,
Muğla, Türkiye,
eyupbs@mu.edu.tr

Havayolu İşletmelerinin Büyüme Stratejilerine Yönelik Bir Değerlendirme: Türk Havayolları A.O. ve Lufthansa Group İşletmelerinin Karşılaştırması

Özet

Türk Havayolları A.O. (THY) ve Lufthansa Group (LH) birçok alt girişimden oluşan rakip işletmelerdir. 1980'li yıllardan itibaren farklı aşama aşama gerçekleştirilen serbestleşme faaliyetleri kapsamında yapılan düzenlemeler, her iki işletmenin de çevresinin değişmesine neden olmuştur. Havayolu pazarının serbestleştirilmesi her iki işletme üzerinde etkili olmuştur. Sahiplik yapıları değişen işletmelerin aynı zamanda pazar ve rekabet çevreleri de farklılaşmıştır. Farklı iş modelleri ile pazara giren rakiplere karşı koyabilmek ve düşen kar marjlarını telafi etmek için işletmeler, farklı stratejiler benimsemeye başlamışlardır. Bu çalışmada bahsi geçen çevresel şartlarda faaliyet gösteren LH ve THY, Ansoff (1957) "büyüme stratejileri matrisi" kapsamında karşılaştırılmıştır. Çalışma kapsamında veriler işletmeler tarafından yayınlanan dokümanların taranması ile elde edilmiştir. LH, pazar geliştirme stratejisini havayolu taşımacılığı ve havacılık ile ilişkili alanlarda (bakım-onarım ve ikram) yürüterek küresel olarak çok geniş bir alana yayılmıştır. THY ise, ana faaliyet konusu olan havayolu yolcu taşımacılığı alanında pazar nüfuz etme ve ürün geliştirme stratejileri ile büyümesini sürdürmektedir. LH, bakım onarım ve ikram alanlarını önemli kar elde etme alanları olarak görmekte ve bu alanlarda pazar geliştirme stratejisi ile küresel ölçekte büyümektedir. Diğer yandan, THY, bakım-onarım pazarından kar elde etmeyi hedeflerken pazar genişletme stratejisini izlemektedir. Fakat çeşitlenme stratejisi kapsamında değerlendirilebilecek diğer birçok girişim, LH'nin tersine en başta THY'nin kendi hizmet üretim süreçlerini desteklemek için kurulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Havayolu, büyüme stratejileri, Ansoff Büyüme Matrisi, Çeşitlenme

Dr. Eyüp Bayram ŞEKERLİ¹

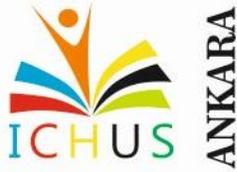
¹Muğla Sıtkı Koçman University, Seydikemer Applied Sciences HS., Accounting and Finance Management,
Muğla, Turkey,
eyupbs@mu.edu.tr

**An Evaluation of Airline Growth Strategies: Comparison of Turkish Airlines
A.O. and Lufthansa Group**

Abstract

Turkish Airlines A.O. (TA) and Lufthansa Group (LH) are competing entities consisting of many sub-enterprises. The liberalization of the airline market has been effective on both firms. With the changing ownership structures, firms and their market and competition environments have also changed. Firms have begun to adopt different strategies to counteract competitors with revolutionary business models and also to compensate falling profit margins. LH and THY, which started to operate in the environmental conditions mentioned in this Study, were compared within Ansoff (1957) "Matrix of growth strategies". By the way, with the change of ownership situations, the markets and the competitive environments of the enterprises also have been differentiated. LH and THY, which started to operate in the environmental conditions mentioned in this Study, were compared within Ansoff (1957) "Matrix of growth strategies". In this study, LH and TA, which started to operate in the environmental conditions mentioned above, were compared within Ansoff (1957) "Matrix of growth strategies". In the scope of the study, it was done by scanning the documents published by companies. LH has expanded its market development strategy globally across a wide range of areas by carrying out air transport and air transport related areas (maintenance, repair and catering). On the other hand, TA is growing with its market penetration and product development strategies in the air transportation business. LH sees maintenance-repair and catering as important areas of profit making and is growing on a global scale with market development strategy. Similar to LH, TA follows the market expansion strategy aiming to generate profit from the maintenance and repair market. However, unlike from LH, many other subsidiaries that can be evaluated within the scope of the diversification strategy have been established primarily to support TA's service production processes.

Keywords: Airline, Growth Strategies, Ansoff Growth Matrix, Diversification



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

F. Kemal Kızılca¹

¹Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, İktisat Bölümü, Ankara, Türkiye,
kkizilca@gmail.com

Gül Karagöz-Kızılca²

²Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Ankara, Türkiye,
gkaragoz@media.ankara.edu.tr

Türkiye’de Medya Emekçileri Gerçekten “Preker” Koşullarda mı Çalışıyor? Gözden Kaçmış bir Veri Tabanından Bulgular

Özet

Medya sektöründe çalışanlar, “preker” emek tartışmalarında özel bir yere sahiptir. Bu alandaki yazın, sektörün 1980’lerden sonraki neoliberal dönüşümünde, ücretli çalışanların güvencesiz istihdamını, düşük ücretlerini, kısıtlanmış ücret-dışı kazançlarını, uzun çalışma saatlerini ve maruz kaldıkları fizikî tehditleri vurgulamaktadır. Ne var ki bu çalışmalar, belirli meslek gruplarından, işyerlerinden toplanmış veya kartopu yöntemiyle edinilmiş verilere ağırlıklı dayanmakta, bu yüzden de ulaştıkları sonuçlarla ilgili genelleme yapmamıza izin vermemektedir. Bu çalışmada güvencesizleşme/kırılganlaşma hipotezini, Türkiye için temsil gücü olan bir anket verilerini, TÜİK’in 2012-2016 yıllarına ait Hanehalkı İşgücü Anketi’ni kullanarak, tüm medya çalışanları, üniversite mezunu medya çalışanları ve iletişim fakültesi mezunları için ayrı tahliller yapıyoruz. İstihdam ve işsizlik verileri, ücretler ve çalışma saatleri hakkındaki bulgularımız, kırılganlaşma hipotezini desteklemektedir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Prekerleşme, iletişimciler

F. Kemal Kızılca¹

¹Ankara University, Faculty of Political Science, Department of Economics, Ankara, Turkey,
kkizilca@gmail.com

Gül Karagöz-Kızılca²

²Ankara University, Faculty of Communication, Department of Journalism, Ankara, Turkey,
gkaragoz@media.ankara.edu.tr

Do Media Workers Really Work under Precarious Conditions in Turkey? Evidence from an Overlooked Dataset

Abstract

Working conditions of media laborers in Turkey constitute a special case in precarization discussions. Previous literature on this topic highlights job insecurity, lower wages, reduced benefits, longer working hours, as well as physical threats that wage laborers of media profession increasingly face following the corporatization of the media institution in Turkey after 1980s. These studies, however, heavily rely on non-randomized data that contains observations from certain occupations, workplaces, or interviews with workers who are contacted via snowballing methods and therefore prevent us from reaching generalized conclusions. Our study tests the validity of the precarization hypothesis using data from an annual random survey, namely, the Household Labor Force Survey (HLS) of Turkstat, from 2012 to 2016. We conduct separate analyses for media workers in general, college-graduate media employees, and graduates of communication faculties. Our results of employment and unemployment patterns, wages, and working hours provide strong evidence in support of precarization hypotheses for all three groups of employees.

ICHUS

Keywords: Precarization, media professionals



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Fadime Ezgi Yıldız¹

¹ MEB Okul Öncesi Öğretmeni, Yüksek Lisans Öğrencisi, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Eğitim Anabilim Dalı
ezgizengin00@gmail.com

Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Öztürk Samur²

² Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı
ayseozturksamur@yahoo.com

Türkiye’de Çocuk Edebiyatı Alanında Yapılan Lisans Üstü Çalışmaların İncelenmesi

Özet

Bu araştırma, 2012-2018 yılları arasında Türkiye’de çocuk edebiyatı alanında yapılmış lisansüstü tezlerin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda araştırma metodolojik değerlendirme çalışması olarak düzenlenmiş, veriler doküman incelemesi yoluyla toplanmıştır. 2012-2018 yılları arasında çocuk edebiyatı alanında yapılmış Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi veri tabanından erişime açık olan 241 lisansüstü tez, araştırmanın örneklemini oluşturmuştur. Bu tezler, yıl, tür, üniversite, enstitü, ana bilim dalı, konu, yöntem, örneklem ve veri toplama araçlarına göre incelenmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiştir.

Araştırma sonuçlarına göre; çocuk edebiyatı alanında hazırlanan lisans üstü çalışmalarda son yıllarda artış olduğu görülmüştür. Lisans üstü çalışmaların çoğu yüksek lisans düzeyinde hazırlanmıştır. 65 farklı üniversitede konuyla ilgili tez çalışması yürütülmüştür. İncelenen çalışmalarda sırası ile tematik inceleme, değer kavramı ve değer eğitimi, çocuk edebiyatı kriterlerine uygunluk konuları ele alınmıştır. Enstitü türüne göre dağılım sonuçları, eğitim bilimleri enstitüsü ve sosyal bilimler enstitüsü kapsamında yapılmış çalışma sayılarının birbirine oldukça yakın olduğunu göstermektedir. Çalışmaların çoğunda nitel araştırma yöntemi ve doküman incelemesi kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk edebiyatı, lisansüstü tezler

Fadime Ezgi Yıldız¹

¹ Preschool Teacher in MNE, MA Student, Adnan Menderes University, Institute of Social Sciences,
Department of Elementary Education,
ezgizengin00@gmail.com

Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Öztürk Samur²

² Adnan Menderes University, Faculty of Education, Department of Elementary Education
Preschool Teacher Education
ayseozturksamur@yahoo.com

**An Examination of Post-graduate Theses Made on Children's Literature in
Turkey**

Abstract

In this study, it was aimed to analyse the post-graduate theses made on children's literature between 2012 and 2018 in Turkey. In accordance with the aim, the research was designed as a methodological evaluation study and the data were collected through document analysis. 241 post-graduate theses, which were made in the field of children's literature between the years 2012-2018 and which are accessible from The Council of Higher Education's National Theses Database were the sample of the research. These theses were examined according to year, type, university, institute, department, subject, method, sample and data collection tools. The data obtained from the research is analysed using descriptive analysis method.

According to the research results; an increase in postgraduate studies in children's literature in recent years has been observed. Most of the postgraduate studies have been prepared at M.A. level. In 65 different universities, a dissertation about the subject was conducted. In the studies examined, thematic examination, value concept and value education, appropriateness to the criteria of child literature were discussed. The distribution results according to the type of institute indicate that the number of studies conducted within the scope of the Institute of Educational Sciences and the Institute of Social Sciences is very close to each other. Qualitative research method and document analysis were used in most of the studies.

Keywords: Child literature, post-graduate theses

Dr. Öğr. Üyesi Fatih Ayhan¹

¹Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Gönen Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon,
Balıkesir, Türkiye,
fayhan@bandirma.edu.tr

Liberal Ekonomiye Geçiş Çabaları: 1950-1960 Dönemi Türkiye Ekonomisinin Analizi

Özet

Türkiye'de çok partili hayata geçiş ile birlikte ekonomi yönetimi anlamında da köklü değişimler yaşanmıştır. Bu dönemde devletin ekonomideki ağırlığı azaltılarak özel sektörün ve girişimci sınıfın canlandırılmasına ilişkin önemli çabalar dikkat çekmektedir. Bu çalışmada 1950-1960 döneminde Türkiye ekonomisindeki önemli değişimlerin ve denemelerin analizi yapılacaktır. Adnan Menderes başbakanlığındaki hükümetin ekonomi yönetimine getirmeye çalıştığı değişiklikler istatistiksel göstergelerle yorumlanarak, dönemin kendine has özellikleri vurgulanacaktır.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Liberal Ekonomi, Çok Partili Sistem, Adnan Menderes Dönemi, Serbest Ekonomi, Dışa Açık Ekonomi.

Asst. Prof. Dr. Fatih Ayhan¹

¹Bandırma Onyedi Eylül University, Gönen Vocational School, Management and Organization,
Balıkesir, Turkey,
fayhan@bandirma.edu.tr

Liberal Economy Transition Efforts: 1950-1960 Economic Analysis of Period

Abstract

Turkey in the multiparty agreement with the transition to life in the sense of economic management is also experienced profound changes. In this period, significant efforts to revive the private sector and the entrepreneurial class are noteworthy by reducing the weight of the state in the economy. This study will be an analysis of the significant changes and attempts in the 1950-1960 period in Turkey's economy. Adnan Menderes, the government's Prime Minister-led changes in economic management will be interpreted by changing the statistical indicators, the characteristics of the period will be emphasized.

ICHUS

Keywords: Liberal Economy, Multi-Party System, Adnan Menderes Period, Open Economy,

Asst. Prof. Dr. Fatma ÖZÜDOĞRU¹

¹Usak University, Faculty of Education, Department of Educational Sciences, Usak, Turkey,
fatma.ozudogru@usak.edu.tr

The Opinions of Prospective Teachers Being Trained in Pedagogical Formation Certificate Programme about the Professional Competency of Instructors

Abstract

In order to implement effective teaching, the professional competencies of instructors are of great importance. Not only having the knowledge of content but also having pedagogical formation knowledge is prerequisite for successful teaching. Thus, this study aimed to reveal the opinions of prospective teachers being trained in pedagogical formation certificate programme about the professional competency of instructors teaching in this programme. This study was designed as quantitative research using the survey model. The participants of the research consisted of 282 prospective teachers who were attending the pedagogical formation certificate programme organized by the education faculty of a state university. The research data were collected through the “Scale of Professional Competency of Instructors”, which was developed by Şahin (2013) and tested for its reliability by the researcher, in the fall semester of 2018-2019 education year. The scale has five factors with 50 items. The sub-factors are “Programme and content information”, “Personal characteristics and communication skill”, “Classroom management”, “Education period activities” and “Education principles and methods”. The items in the scale were coded as “Never (1)”, “Few (2)”, “Sometimes (3)”, “Frequently (4)”, and “Always (5)”. The data were analyzed using frequencies, mean, standard deviation, independent samples t-test and one-way ANOVA. The results indicated that according to the prospective teachers’ opinions, instructors frequently performed competencies of programme and content information, personal characteristics and communication skill and classroom management whereas competencies of education period activities and education principles and methods sometimes occurred. Furthermore, it was revealed that statistically significant differences were found between prospective teachers’ opinions and gender and the faculty students studied while no significant differences were found between prospective teachers’ opinions and age. Hence, it can be suggested that instructors should make use of active education methods so that prospective teachers have the opportunity to observe the application of such methods

Keywords: Pedagogical formation certificate programme, Professional competency, Effective teaching, Prospective teachers.

Asst. Prof. Dr. Fatma ÖZÜDOĞRU¹

¹Usak University, Faculty of Education, Department of Educational Sciences, Usak, Turkey,
fatma.ozudogru@usak.edu.tr

Comparative Analysis of 8th Grade English Language Curriculum and the Common European Framework of Reference for Languages

Abstract

The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) composed by the Council of Europe is a comprehensive reference tool that describes what language learners can do at different stages of their learning and determines a common basis for the standardization of language syllabuses, curriculum guidelines, examinations and textbooks across Europe. In the CEFR, six language levels and self-assessment statements for each level take place so that an individual who learns a foreign language can understand at what level s/he is through self-assessment checklists. Turkey tries to harmonize foreign language curricula with European foreign language curricula. Thus, it is considered important to organize foreign language teaching programs according to the standards. Determination of the compatibility between new elementary school English language curricula, renewed in 2018 and put into implementation in the education year of 2018-2019, and the CEFR principles is of great importance because studies for the development of new foreign language curricula and enhancing the quality of them need continuous research and improvement. Therefore, this study aimed to determine whether the 8th grade English language curriculum and the CEFR were compatible or not. This research was designed as qualitative research. In the research, document analysis, a qualitative data collection tool, was used to collect data. The documents included the 8th grade English language curriculum and the CEFR. Content analysis was employed to analyze the qualitative data obtained from the documents. As a result, it was revealed that 8th grade English language curriculum was in line with the CEFR in terms of targeted language skills, objectives, learning-teaching processes and measurement-assessment processes. It was also unearthed that the 8th grade English language curriculum frequently addressed A2 language level; however, A1 and B1 levels were less addressed.

Keywords: 8th Grade English Language Curriculum, Common European Framework of Reference for Languages, Comparative Analysis, Foreign Language Teaching, A2 Level

Araş. Gör. Fatma Tuncer¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
ftuncer@ankara.edu.tr

Teknoloji ile Bütünleşik Rezidansın Gündelik Yaşam

Özet

Teknoloji ve modernlik gibi süreçler bağlamında “rezidans” olarak adlandırılan yeni konut biçimlerinin ortaya çıkmasından hareket eden bu araştırma, etnografik alan çalışması ve “katılımlı gözlem” tekniğine bağlı kalınarak gerçekleştirilmiştir. Ankara ilinde yer alan ve sadece konut olarak kullanılan söz konusu rezidans barınma işlevinin yanı sıra alışveriş merkezi, sosyal tesisler, danışmanlık hizmeti, teknik ve temizlik servisi, yönetim ve satış ofisleri gibi birden çok birime bünyesinde yer verir. Aynı zamanda gelişmiş teknolojik araçlar ile kontrollü ve güvenli bir ortamın kullanıcılara sunulması söz konusudur. Bu bağlamda teknolojiye sahip mimarisi, karma işlevleri yerine getiren örgütsel yapısı ve yönetim şekli ile “geleneksel” konutlardan farklılık arz eden rezidansın ikamet edenler için beraberinde getirdiği “yeni” yaşam düzeni, hizmet talepleri, teknolojinin insan yaşamı ve insan ilişkileri üzerindeki dönüştürücü etkisini yakalamaya çalışan bu araştırma, alan çalışması ve katılımcıların anlatıları üzerinden rezidans yaşamının gündelik hayatta nasıl karşılık bulunduğunu ortaya koyabilmeye yöneliktir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Modernlik, Teknoloji, Rezidans, Gündelik Yaşam, Etnografi

Research Assist. Fatma Tuncer¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey,
ftuncer@ankara.edu.tr

Daily Life in Residences Integrated with Technology

Abstract

This research, which is based on the emergence of new housing forms called residences in the context of processes such as technology and modernity, has been carried out in accordance with the ethnographic field study and participatory observation technique. The residence, which is located in the province of Ankara and is used only as an accommodation, has many units such as shopping center, social facilities, consultancy service, technical and cleaning service, management and sales offices. At the same time, it is possible to offer a controlled and safe environment to the users with advanced technological tools. In this context, the architecture, the organizational structure and management that perform the mixed functions and the residence, which is different from the traditional houses, the new life order that the residence brings for the inhabitants, the service demands, this research which tries to capture the transformative effect of the technology on human life and human relations and how the residence life corresponds to the daily life through the narratives of the participants.

ICHUS

Keywords: Modernity, Technology, Residence, Everyday Life, Ethnography



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Arş. Gör. Filiz ÇÖLMEKÇİOĞLU¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Bulgar Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
filizcolmekci@hotmail.com

Ivan Vazov'un "Boyunduruk Altında" Romanında Türkler

Özet

İvan Vazov, "Yeniden Doğuş Dönemi" olarak adlandırılan 19. yüzyıl Bulgar edebiyatı tarihinin en önemli isimlerinden biridir. Söz konusu dönemde kaleme alınan yapıtların neredeyse tamamı Bulgar halkında Türklere karşı nefret duyguları uyandırmak amacıyla yazılmıştır. İvan Vazov'un 1888-1889 yılları arasında yazmış olduğu *Boyunduruk Altında (Тод узомо)* başlıklı romanı da bu yaklaşımın açıkça görüldüğü eserlerinden biridir. 1876 Nisan Ayaklanmasının anlatıldığı yapıtın kahramanlarını Bulgar isyancılar, varlıklı Bulgar halkı, Osmanlı askerleri, yöneticileri ve isyancılara yardımcı olan din adamları oluşturur. Yapıtlarında Türkleri öldürme fikrini ön plana yerleştirmiş olan yazar, din ve köken farklılığından yola çıkarak "öteki" imgesi ortaya koyar. Çalışmamızda Bulgar edebiyatında önemli bir yere sahip olan *Boyunduruk Altında* romanında İvan Vazov'un Türklere karşı bakış açısı incelenecektir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: İvan Vazov, Türkler, Boyunduruk Altında, Bulgar Edebiyatı, Türk imgesi.

Research Assistant Filiz ÇÖLMEKÇİOĞLU¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Bulgarian Language and Literature,
Ankara, Turkey,
filizcolmekci@hotmail.com

The Turks in the Novel “Under the Yoke” by Ivan Vazov

Abstract

Ivan Vazov is one of the most important names in the history of Bulgarian literature in the 19th century, called “The Reborn Period”. Almost all of the works which were appeared in this period were written in order to awaken the hatred towards the Turks in the mind of Bulgarian people. The novel of Ivan Vazov named *Under the Yoke* written between 1888-1889, is one of the works in which this approach is clearly seen. The characters of the work, which described 1876 April Revolt, consist of Bulgarian rebels, wealthy Bulgarian people, Ottoman soldiers, governors, and priests who helped the rebels. The author, who has put the idea of killing Turks at the forefront, creates the image of “(the) other” based on the difference between religion and nation. In this study will be examined the perspective of Ivan Vazov towards Turks in *Under the Yoke* which has an important place in Bulgarian literature.

ICHUS

Keywords: Ivan Vazov, Turks, Under The Yoke, Bulgarian Literature, Turkish image.

Gamze ŞİMŞEK¹

¹Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Fizik Eğitimi, Ankara, Türkiye,
gazigamze3@gmail.com

Prof. Dr. Şebnem KANDİL İNGEÇ²

²Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Fizik Eğitimi, Ankara, Türkiye,
Singec71@gmail.com

Milli Eğitim Bakanlığı 2017 Taslak Ortaöğretim Fizik Dersi Öğretim Programı Kazanımlarının Bloom'un Yenilenen Taksonomisi Açısından Değerlendirilmesi

Özet

Bu araştırmanın amacı, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 2017 yılında yayınlamış olduğu taslak Ortaöğretim Fizik Dersi Öğretim Programı kazanımlarını yenilenmiş Bloom Taksonomisine göre sınıflandırmaktır. Araştırma kapsamında 9. sınıflarda 44, 10. sınıflarda 39, 11. sınıflarda 62, 12. sınıflarda 68 olmak üzere toplam programda yer alan 213 kazanım incelenmiştir. Ayrıca kazanımların taksonomik yapısının nasıl bir eğilim gösterdiği belirlenmiştir. Programda yer alan kazanımların bilişsel ve bilgi düzeylerini bilmek öğretmenin kazanımları anlamasına ve dersi nasıl sunacağı hakkında fikir sahibi olmasına yardımcı olması açısından alan yazına katkı sağlayacağı umulmaktadır.

Bu çalışma nitel araştırma yöntemlerinden olan doküman analizi yapılarak gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada incelenen doküman 2017 Taslak Fizik Dersi Öğretim Programı kazanımlarıdır. Çalışmada ilk olarak, araştırmacıların tamamından oluşan bir komisyon oluşturulmuştur. Veri analizi aşamasında yeniden düzenlenmiş taksonomiye içeren bilgi ve bilişsel süreç boyutunun yer aldığı Krathwohl (2002) tarafından oluşturulan tablo kullanılmıştır. Her bir kazanım odak grup toplantılarında tartışılmış ve değerlendirmelerde bulunulmuştur. Bu tartışma ve değerlendirmelerde, programda yer alan kazanımların yenilenmiş taksonomi matrisindeki "bilgi birikimi boyutu" altında yer alan "olgusal bilgi", "kavramsal bilgi", "işlemsel bilgi" ve "üstbilişsel bilgi" ve "bilişsel süreç boyutu" altında yer alan "hatırlama", "anlama", "uygulama", "çözümleme", "değerlendirme" ve "yaratma" kategorilerinden hangisine uygun olduğu konusunda kararlar verilmiştir.

Yapılan analizin sonuçlarına göre 2017 yılındaki Fizik Öğretim Programında, bilgi boyutu basamaklarından daha çok kavramsal bilgiye yönelik kazanımlar yer alırken en az üst bilişsel bilgiye yer verilmiştir. Program kazanımları bilgi boyutunda %12,65'i olgusal bilgi, %61'i kavramsal bilgi, %25,31'i işlemsel bilgi ve %0,46'sı üstbilişsel bilgi boyutunda bulunmaktadır. Bilişsel süreç boyutunda ise %4,21'i hatırlama, %45,51'i anlama %15,95'i uygulama, %23,93'ü çözümleme, %6,55'i değerlendirme ve %3,27'si

Anahtar Kelimeler: Yenilenen Bloom Taksonomisi, Fizik Öğretim Programı, Kazanımlar, Fizik, Taksonomi

Gamze ŞİMŞEK¹

¹Gazi University, Institute of Educational Sciences, Physics Education, Ankara, Turkey,
gazigamze3@gmail.com

Prof. Dr. Şebnem KANDİL İNGEÇ²

²Gazi University, Institute of Educational Sciences, Physics Education, Ankara, Turkey
Singec71@gmail.com

Evaluation of Ministry of National Education 2017 Draft High School Physics Course Curriculum Objectives According to the Revised Bloom Taxonomy

Abstract

This study aims to evaluate high school Physics curriculum objectives in 2017 published by the Ministry of Education according to revised Bloom's Taxonomy. When the 2017 science curriculum draft curriculum was examined, it was seen that There were 44 objectives for 9th grade, 39 objectives for 10th grade, 62 objectives for 11th grade and 68 objectives for 12th grade and 213 objectives in total. Addition, the tendency of the taxonomic structure of objectives has been determined. Knowing the cognitive and knowledge levels of the objectives in the program is expected to contribute to the literature in terms of helping the teacher to understand the gains and to give an idea about how to present the lesson.

This study was conducted by document analysis which is one of the qualitative research methods. The document examined in this study is the 2017 Draft Physics Course Curriculum. Firstly, a commission consisting of all researchers was formed. At the stage of data analysis, the table created by Krathwohl (2002), which includes the re-arranged taxonomy and the cognitive process dimension, was used. Each gain was discussed in the focus group meetings and evaluations were made. In these discussions and evaluations, decisions are made on which one is appropriate from the categories of "factual knowledge", "conceptual knowledge", "operational information", "metacognitive knowledge" which are under "the knowledge dimension" and "remember", "understand", "apply", "analyze", "evaluate" and "create" which are under "the cognitive process dimension" in the revised taxonomy matrix of the objectives in the program.

According to the results of the analysis, in the Physics Curriculum in 2017, there were more information about conceptual information than the information dimension steps, while at least the meta cognitive information was included. In the knowledge dimension of the program, 12,65% of the knowledge is factual information, 61% is conceptual information, 25,31% is operational information and 0,46% is in the metacognitive knowledge dimension. In the cognitive process dimension, 4,21% remember, 45,51% understand, 15,95% apply, 23,93% analyze, 6,55% evaluate and 3,27% in the create.

Keywords: Revised Bloom Taxonomy, Physics Curriculum, Objectives, Physics, Taxonomy

Dr. Öğr. Üyesi Gizem Kartal

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji, Ankara, Türkiye,
gkartal@ankara.edu.tr

Eskişehir’de Orta Paleolitik Dönem’e Ait Yeni Bir Buluntu Alanı: Seyitgazi

Özet

2017 yılında Prof. Dr. Metin Kartal başkanlığında başlatılan “Eskişehir İli Tarih Öncesi Arkeolojisi Yüzey Araştırması” projesi, Anadolu Paleolitik Çağ kronolojisi açısından oldukça önemli buluntular ve sonuçlar ortaya koyarak yeni buluntu alanlarının tespitine olanak vermiştir. Projenin ilk sezonunda yürütülen çalışmalarla Eskişehir il sınırları içinde yer alan İnönü, Mihalgazi, Sarıcakaya ve Seyitgazi ilçelerindeki köyler ile Alpu ilçesinin kuzeyinde bulunan mağaralar araştırılmıştır. Araştırılan bu ilçelerden 25 adet buluntu alanı tespit edilmiştir. Bu buluntu alanlarından kesin bir şekilde Alt ve Orta Paleolitik Dönem tanımlaması yapılmasına olanak veren karakteristik yontmataş buluntular ele geçmiştir. Alt Paleolitik Dönem’i karakterize eden kıyıcı, kıyıcı alet ve iki yüzeyli aletler Eskişehir tarihinin en erken buluntuları olmaları dolayısıyla oldukça önemli buluntulardır. Orta Paleolitik’e ait buluntular ise 2017 yılında tespit edilen buluntu alanlarının hemen hepsinden ele geçmiştir. Kenar kazıyıcılar, dişlemeli aletler ve levallois olan-olmayan yongalar Orta Paleolitik’e ait buluntular arasında yer almaktadır. Ancak bu döneme ait en önemli ve en karakteristik bulgular, ilk sezonda en verimli sonuçların elde edildiği Seyitgazi ilçesinde tespit edilen buluntular olmuştur. Bu buluntular arasında Orta Paleolitik açısından teknolojik anlamda önemli veriler sunan, levallois çekirdekler öne çıkmaktadır. Bu arazilerde yumrular halinde gözlemlenen çakmaktaşının oldukça kaliteli ve yontulmaya müsait olduğu tespit edilmiştir. Seyitgazi ilçesinde tespit edilen buluntu alanlarının birinde klasik levallois, iki kutuplu recurrent levallois ve merkezci recurrent levallois çekirdeklerle oldukça kaliteli hammadde yumrularının bulunması ve çekirdekler dışında çok az buluntuya rastlanmış olması sebebiyle buranın işlik yeri olarak kullanılmış olduğu düşünülmektedir. 2018 yılında da Han, Mahmudiye ve Alpu ilçelerinde gerçekleştirilen çalışmalar bir önceki sezonda elde edilen bulguları destekleyen buluntular yanında Epi-paleolitik dönemi karakterize eden buluntular da vermiştir. İleriki yıllarda diğer ilçelerin taranmasıyla elde edilecek bulgular Eskişehir’in tarih öncesi dönemlerdeki konumunu net bir şekilde ortaya koyacaktır. Belli bir bölgeyle sınırlı kalmayan il genelinde şimdilik taranabilmiş alanlardan bu denli çok ve önemli buluntunun ele geçmesi, buranın uzun soluklu bir şekilde insanlar tarafından tercih edildiğini göstermektedir. Bölgenin bu insanlar tarafından tercih edilme sebebi bölgede bulunan hammaddenin bol ve kaliteli olmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Eskişehir, Seyitgazi, Yüzey Araştırması, Orta Paleolitik, Levallois Çekirdek.

Asst. Prof. Dr. Gizem Kartal

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Archeology, Ankara, Turkey,
gkartal@ankara.edu.tr

A New Middle Paleolithic Finding Area in Eskişehir: Seyitgazi

Abstract

“The Prehistoric Archeology of Eskişehir Province Survey”, which was initiated under the presidency of Prof. Dr. Metin Kartal, led to the discovery of new finding areas by revealing very important findings and results in terms of the chronology of the Anatolian Paleolithic Age. In the first season of the project, the villages in İnönü, Mihalgazi, Sarıcakaya and Seyitgazi districts located in Eskişehir city boundaries and caves in the north of Alpu district were investigated. 25 finding areas were identified from these districts. These areas yielded characteristic chipped stone finds, which clearly allow for the definition of Lower and Middle Paleolithic periods. The chopper, chopping tool and bifacial tools, which characterize the Lower Paleolithic period, are very important finds because they are the earliest finds in the history of Eskişehir. The finds from the Middle Paleolithic were recovered from almost all of the finding areas identified in 2017. Side scrapers, denticulated tools and levallois or non-levallois flakes are among the finds from the Middle Paleolithic. However, the most important and most characteristic findings of this period were found in the Seyitgazi district where the most efficient results were obtained in the first season. Among these finds are levallois cores, which show the technological importance of the Middle Paleolithic and show that almost all of the levallois methods have been successfully applied. It was determined that flint observed in noduls is very high quality and suitable for knapping. In one of the finding area identified in Seyitgazi district, lineal levallois core, recurrent bipolar levallois core and recurrent centralized levallois cores as well as high quality raw material noduls were found and this area was used as a work place because there are very few finds other than the cores were found. In 2018, the studies conducted in the districts of Han, Mahmudiye and Alpu yielded findings that supported the findings of the previous season, as well as features that characterized the Epi-paleolithic period. Studies on these findings and the findings of other districts in the following years will clearly reveal the position of Eskişehir in prehistoric times. Only two seasons of research is not limited to a certain region in the province, which is currently scanned from the areas that have been so many and important finds in this area, shows that this place is preferred by people for long term. The reason why the region is preferred by these people is the abundance and quality of the raw materials in the region.

Keywords: Eskişehir, Seyitgazi, Survey, Middle Paleolithic, Levallois core.

Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Zeybek¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri, Karaman, Türkiye,
gulcinzeybek@kmu.edu.tr

Beceri Eğitimi Kapsamında Erasmus+ Programına Katılan Meslek Lisesi Yönetici, Öğretmen ve Öğrencilerinin Türkiye ve Portekiz'deki Uygulamalara İlişkin Görüşleri

Özet

Araştırmanın amacı AB Erasmus+ Programı, mesleki eğitim öğrenci ve personel hareketliliği eylemi kapsamında Portekiz' deki işletmelerde beceri eğitimi uygulamalarını gözlemlemiş ve/veya deneyimlemiş olan meslek lisesi yönetici, öğretmen ve öğrencilerinin yurt içi ve yurt dışındaki uygulamalara ilişkin görüşlerini tespit etmektir. Araştırmanın deseni nitel araştırma desenlerinden durum çalışmasıdır. Standartlaştırılmış açık uçlu görüşme formu aracılığıyla toplanan araştırma verileri, nitel veri analiz yöntemlerinden betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına bakıldığında, öğrencilerin en çok mesleki bilgi ve deneyim kazanmak ve meslek alanına ilişkin farklı bakış açıları geliştirmek amacıyla, öğretmen ve yöneticilerin ise meslek alanına ilişkin farklı bakış açıları geliştirmek ve yabancı bir kültürü tanımak amacıyla programa katıldıkları görülmüştür. Araştırmaya katılan personel ve öğrenciler, yurt dışında buldukları süre boyunca sık sık yabancı dil sorunu ile karşılaştıklarını ve bu sorunu mobil çeviri yazılımlarıyla aşmaya çalıştıklarını, yaşadıkları güçlüklerin onlardaki yabancı dil öğrenme isteğini artırdığını belirtmişlerdir. Öğrenciler, Erasmus programı kapsamında yurt dışına çıkmış olmanın özgüvenlerine katkısı olduğunu belirtirken, öğretmen ve yöneticiler daha çok sosyo-kültürel etkileşim konusunda katkısı olduğunu ifade etmişlerdir. Araştırmanın katılımcıları, yurt dışındaki farklı teknik ve uygulamaları görmelerinin mesleki gelişimlerine katkısı olduğunu belirtmişlerdir. Öğrencilerin çoğu, yurt dışında okumak ve çalışmaya ilişkin kaygı ve ön yargılarının yıkıldığını, öğretmen ve yöneticilerden bir kısmı, benzer AB projeleri yazma konusunda artık daha istekli olduklarını, bir kısmı da yurt dışında çalışmaya daha sıcak baktıklarını ifade etmişlerdir. Katılımcıların tamamı, yabancı dil dışında ülkemizde verilen eğitimi, Portekiz' deki beceri uygulamalarını gerçekleştirebilmek için yeterli gördüklerini belirtirken; büyük kısmı, kullanılan yöntem ve teknik donanım bakımından Portekiz ve Türkiye arasında fazla bir farklılık olmadığını, bir kısmı ise ülkemizin daha ileride olduğunu ifade etmişlerdir. Katılımcıların çoğu, Türkiye ve Portekiz' de meslek alanlarına benzer önem verildiğini; ancak Portekiz' de ülkemize oranla çalışma saatlerinin daha esnek, iş ortamının daha rahat ve personel başına düşen iş yükünün daha az olduğunu belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Erasmus Programı, mesleki ve teknik eğitim, işletmelerde beceri eğitimi, öğrenci ve personel hareketliliği..

Asst. Prof. Dr. Gülçin Zeybek¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Education, Education Sciences, Karaman, Turkey,
gulcinzeybek@kmu.edu.tr

Views of Vocational School Administrators, Teachers and Students Participating in the Erasmus+ Program About Skill Training in Turkey and in Portugal

Abstract

The aim of the study was to determine the opinions of managers, teachers and students of vocational high schools in Turkey and abroad, who have observed and / or experienced skills training practices in enterprises in Portugal as part of the EU Erasmus Program, vocational training learner and staff mobility action. The model of the study is the case study of qualitative research models. The data collected through standardized open-ended interview form was analyzed by descriptive analysis method. When the research findings are examined, it is seen that the students participate in the program in order to gain professional knowledge and experience and to develop different perspectives on the field of profession, the teachers and administrators participate in the program in order to develop different perspectives on the field of profession and to recognize a foreign culture. The staff and students who participated in the study stated that they frequently encountered foreign language problems during their stay abroad and tried to overcome this problem with their mobile translation software, and these difficulties they experienced increased their claims to learn foreign languages. The students stated that being a part of the Erasmus program contributed to their self-confidence, while teachers and administrators stated that it contributed more to the socio-cultural interaction. Participants of the study stated that they had different techniques and practices abroad and contributed to their professional development. Most of the students stated that their anxiety and prejudices about studying abroad were destroyed, some of the teachers and administrators were more willing to write similar EU projects, and some of them were more interested in working abroad. All of the participants stated that they considered the training given in our country as sufficient to realize the skill applications in Portugal. The majority of participants have expressed that in terms of the methods used and the technical equipment that is not more than a difference between Portugal and Turkey and some of them stated that our country is more advanced. Most of the participants stated that Turkey and Portugal have similar importance given to vocational fields; However, they stated that in Portugal, working hours are more flexible, work environment is more comfortable and work load per staff is less than in our country.

Keywords: European Union, Erasmus Program, vocational and technical education, skills training in enterprises, teachers and staff mobility

Dr. Öğr. Üyesi Gültekin Kamil Birlik¹

¹Atılım Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Ortak Dersler, Ankara, Türkiye,
gkbirlik@gmail.com

Başbakan Recep Peker'in Muhalefet Ve Cumhurbaşkanı İle İlişkisi

Recep Peker, 21 Temmuz 1946'daki seçim sonrasında başbakanlığa atandı. Ancak, daha önceki uygulamalardan farklı olarak, Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) başkan vekilliği görevi kendisine verilmedi. Başbakanlığı döneminde, Demokrat Partinin (DP'nin) basını sindirmek olarak gördüğü, Basın Kanunu değişikliği yapıldı. Recep Peker, 18 Aralık 1946'daki bütçe görüşmesinde, eleştirileri nedeniyle Adnan Menderes'e "psikopat" ithamında bulunduğu için, DP Meclisi terk etti. Köy ve mahalle muhtarlığı seçimlerinde, DP'nin baskıya maruz kaldıkları iddiasına karşılık olarak, İstiklal Mahkemesi Kanunu'nun halen yürürlükte olduğunu hatırlattı.

DP'nin, hükümetin kendilerine baskı yaptığı yönündeki şikâyetlerine karşı, hükümet DP'yi ihtilal yolunu seçmekle suçladı. İsmet İnönü'nün iktidar ile muhalefeti görüştürüp, aralarındaki sorunları gidermek için beyanname yayınlaması girişimini Recep Peker "faydasız" gördü, DP ile görüşmelerin kesilmesini istedi. İsmet İnönü'nün 12 Temmuz 1947'deki Beyannamesini, Cumhurbaşkanının anayasal yetkilerini aşması olarak değerlendirdi. İsmet İnönü'nün, sıkıyönetimce kapatılan gazetelerin açılması isteğine Recep Peker karşı çıktı. Benzer şekilde, İsmet İnönü, DP'nin Polis Vazife ve Salahiyetleri Kanunu'nda istediği değişikliklerin Meclis çalışmalarına yetiştirilmesini isterken, Recep Peker yetiştirilemeyeceğini savundu.

Recep Peker her ortamda İsmet İnönü'nün üstün vasıflarından bahsetmekle, "Allah onu başımızdan eksik etmesin temennisinde" bulunmakla birlikte, başbakan olarak bağımsız hareket etmek istedi ve "vesayete" tahammül göstermedi. Bu nedenle, CHP'de çoğunluğu sağlayarak, İsmet İnönü'nün vesayetinden kurtulmaya çalıştı. İsmet İnönü ise Recep Peker'e karşı CHP'de hizip yaratıp, Nihat Erim'in başkanlığında "otuz beşler" grubunu oluşturdu.

26 Ağustos 1947'de Recep Peker'in CHP Grubundan istediği güvenoyunu 303 milletvekili kabul ederken, 35 milletvekili reddetti. İsmet İnönü güvenoyunu, "Bana karşı gibi bir manası da vardır" şeklinde değerlendirdi. Nihat Erim de İsmet İnönü'nün güvenoyunu, "kendisine kafa tutmak niyetinde ısrar" olarak gördüğünü açıkladı.

4 Eylül 1947'de bazı bakanları değiştirmek için istenen güvenoyunda, reddedenlerin sayısı 47'ye çıktı. Bakanların değiştirilmesi sonrasında İsmet İnönü, anayasada cumhurbaşkanına tanınan hakkını kullanarak, yeni kabineyi başkanlığı altında topladı. Yayımlanan bildiri de amaçlarının, 12 Temmuz Beyannamesini gerçekleştirmek olduğu belirtildi.

8 Eylül 1947'de, kurultaya sunulacak olan parti tüzüğü çalışmasında Recep Peker, başbakanlık ile parti genel başkan vekilliğinin aynı kişide bulunması gerektiğini savundu. Ancak bu görüş benimsenmeyince, aynı gün İsmet İnönü'ye istifa edeceğini açıkladı. Recep Peker'in muhalefete karşı sertlik politikasına ve kendisine karşı tutumuna rağmen, İsmet İnönü istifa için acele etmemesini, kararını ertesi gün vermesini istedi. Buna karşın, Recep Peker 9 Eylül 1947'de istifa etti.

Anahtar Kelimeler: Recep Peker, İsmet İnönü, Cumhuriyet Halk Partisi, Demokrat Parti, Türkiye'de Demokrasi.

Asst. Prof. Dr. Gültekin Kamil Birlik¹

¹Atılım University, Faculty of Arts and Science, Social Sciences for University Wide Courses,
Ankara, Turkey,
gkbirlik@gmail.com

The Prime Minister Recep Peker's Relationship with the Opposition and the President

Recep Peker was appointed as the Prime Minister in the aftermath of the 21 July 1946 election, however, unlike the previous practice, he was not appointed as the vice-president of the Republican People's Party (CHP). During his office as the Prime Minister, the change in the Law of Media, which was seen as an act of oppression by the Democrat Party (DP), was implemented. Since Recep Peker addressed Adnan Menderes as "the psychopath" due to his criticisms during the budget negotiations on 18 December 1946, DP left the Parliament. As a response to DP's claim that they were exposed to oppression during the election of the local administrators of the villages and the districts, he reminded that the Law of Independence Court was still in practice.

Against DP's complaints that the government put pressure on them, the government accused DP of choosing the way of the overthrowing the government. Recep Peker took İsmet İnönü's attempt to issue a declaration to reconcile the government and the opposition and to sort out the issues between them as "in vain" and demanded that the negotiations should be ceased. He took İsmet İnönü's Declaration on 12 July 1947 as violation of the limits of the President's constitutional authority. Recep Peker objected to İsmet İnönü's demand for re-opening of the newspapers which were shut down by the martial law. Likewise, while İsmet İnönü demanded that the changes suggested by DP in the Law of Duty and Authority of the Police should be made before the summer break of the Parliament, Recep Peker claimed that they could not make these changes in such a short period.

Although Recep Peker referred to virtues of İsmet İnönü in every occasion and wished that "God would never take his guidance from them", as the Prime Minister he wanted to act on his own and did not tolerate the "tutela". Therefore, by achieving the majority in CHP, he tried to get rid of İsmet İnönü's "tutela". İsmet İnönü created a division in CHP against Recep Peker and formed the group of "thirty-fives" under the chairmanship of Nihat Erim.

On 26 August 1947, 303 MPs accepted the vote of confidence demanded by Recep Peker from CHP, while 35 other MPs declined. İsmet İnönü interpreted the vote of confidence as; "It looks as if it is against me". Nihat Erim, too, announced that he took the vote of confidence as "an insistence on resisting against himself".

On 4 September 1947, in the vote of confidence to change some of the ministers, the number of the declining MPs increased to 47. In the aftermath of the changes of the ministers, by using his constitutional authority, İsmet İnönü called the new cabinet for a meeting under his chairmanship. In the explanation given afterwards, it was stated that their aim was to materialise 12 July Declaration.

On 8 September 1947, during the preparations for party regulations to be submitted to the general assembly, Recep Peker defended the idea that both the position of the Prime Minister and the party's general vice-chairman should be assigned to the same person. However, when this idea was not welcomed, he stated to İsmet İnönü that he would resign from his position. Despite Recep Peker's policy of rigidity towards the opposition and despite Peker's attitude to himself, İsmet İnönü wanted him not to make haste in tendering his resignation and to take his decision the following day. Despite this, Recep Peker made his resignation public on 9 September 1947.

Keywords: Recep Peker, İsmet İnönü, the Republican People's Party, the Democrat Party, Democracy in Turkey.

Doç. Dr. Hanifi Biber¹

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, Van, Türkiye,
hanifibiber@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Sabahattin Erdoğan²

²Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, Van, Türkiye,
sabahattinerdogan@gmail.com

Beylikler Döneminden Krallığa: Yeraltı Örne Oda Mezar Geleneği

Özet

Van Gölü Havzası insanlık tarihi boyunca yerleşime sahne olmuş, Anadolu'nun diğer bölgelerinde olduğu gibi sürekli iskan görmüştür. Ancak bu süreç içerisinde en yoğun kullanımı şüphesiz Demir Çağları'nda olmuştur.

Anadolu'da genel olarak M.Ö. 1200'lerde başladığı kabul edilen Demir Çağları'nın Doğu Anadolu'daki başlangıç tarihi biraz daha erkene çekilmektedir. Özellikle Assur yazılı belgelerinden bilgi edindiğimiz Van Gölü Havzası Demir Çağlarının başlangıcı M.Ö. 13. yüzyıl başlarına kadar geri gitmektedir. Bu durum bölgede söz konusu dönemde var olan homojen sayılabilecek bir kültürün mimari ve diğer sanat ürünleri açısından da kanıtlanmaktadır.

Assur yazılı belgelerinden edinilen bilgiler doğrultusunda, bu dönem bölge toplulukları "Aşiretler" halinde, birbirinden bağımsız yaşayan topluluklardı ve yine Assur yazılı kaynaklarında bu aşiretlerin yöneticilerinden "Kral" olarak bahsedilmekteydi. Genel olarak "Erken Demir Çağları" olarak adlandırılan bu dönem bazı araştırmacılar tarafından "Urartu Beylikler Dönemi" olarak kabul edilmekte ve bu adla tanınmaktadır.

Bölgede yürütülen arkeolojik kazı ve araştırmalar Erken Demir Çağ kültürü ile Urartu Krallığı kültürü arasında gerek mimari açıdan ve gerekse materyal kültürü açısından bir dizi benzerliklerin var olduğunu belgelemektedir. Daha farklı bir tanımla "Beylikler Dönemi" kültürü ile "Urartu Kültürü" arasında bir süreklilikten söz etmek mümkündür. Bu sürekliliğin en açık şekilde izlenebildiği alanlardan biri "Yer Altı Örne Oda Mezar" geleneğidir.

Muş ve çevresi Demir Çağları boyunca Doğu Anadolu Bölgesinin önemli merkezlerinden biri olmuştur. Tarafımızdan Muş ili'nde yürütülen arkeolojik yüzey araştırmalarında, diğer birçok bakımdan olduğu gibi, yeraltına taşlarla örülmüş yeni oda mezarların tespit edilmiş olması açısından da önemli sonuçlara ulaşılmıştır. Bu mezarların, detaylarda bazı farklılıkları olsa da ana plan olarak aynı plan şemasını tekrar ediyor olması aynı kültürün ürünü olduklarını belgelemektedir. Söz konusu dönemlere ait bazı mezarlarda yapılan kazılar ise sadece mimari açıdan değil gömü biçimleri ve mezar (ölü) hediyeleri bakımından da benzerlikler olduğu ve "Beylikler Dönemi"ne tarihlendirilen mezarlar ile "Urartu Krallığı Dönemi"ne tarihlendirilen mezarlar arasında bir süreklilik olduğunu belgelemektedir.

Bu makalede Muş araştırmalarında tespit edilmiş olan ve Erken Demir Çağları'na tarihlendirilen taş örgü mezarlardan Aşağı Marnuk, Belliahır Mevkii, Civikan mezarları ile Urartu Krallık Dönemi'ne tarihlendirilen Alyar, Adaksu, Sarıpınar, Göztepe ve Abo Höyük Mezarı ışığında bu süreklilik değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Erken Demir Çağları, Urartu Krallığı, Muş Bölgesi, Örne Oda Mezarlar

Assoc. Prof. Dr. Hanifi Biber¹

¹Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Letters, Archeology, Van, Turkey,
hanifibiber@gmail.com

Asst. Prof. Dr. Sabahattin Erdoğan²

²Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Letters, Archeology, Van, Turkey,
sabahattinerdogan@gmail.com

From the Period of Principalities to the Kingdom: Underground Stone-Built Tombs Tradition

Abstract

The Van Lake Basin has been inhabited throughout the history of humanity and has been continuously settled as in other parts of Anatolia. However, the most intensive use of this process was undoubtedly in the Iron Age. The beginning of the Iron Age in Eastern Anatolia, which is generally accepted to start 1200 B.C.E in Anatolia, is being drawn slightly earlier. The beginning of the Iron Age of Van Lake Basin, where we have obtained information from Assyrian inscriptions, goes back to the beginning of the 13th century. This situation is proved in terms of architecture and other art products of a culture that can be considered homogeneous in the basin during this period. According to the information obtained from the Assyrian inscriptions, the region societies were independent tribes, who that occupied the eastern Anatolian plateau, in this period. In the Assyrian inscriptions, the rulers of these tribes were referred as the King. This period which is generally called the Early Iron Age, is accepted by some researchers as Urartian Principalities Period and defined by this name. The archaeological research and excavations conducted in the region document the existence of a number of similarities between the early Iron Age culture and the culture of the Urartian Kingdom in term of both architectural and material culture. It is possible to speak of a continuous between the culture of period Principalities and Urartian culture. One of these areas where this permanence can be seen most clearly is the underground stone-built tombs tradition. Muş and its surroundings have been one of the most important centers of Eastern Anatolia during the Iron Ages. Archaeological surveys carried out by us in the province of Muş showed important results in terms of the detection of new chamber tombs built with underground stones as in many other respects. The fact that these tombs have some differences in details but that they repeat the same plan as the master plan documents that they are the products of the same culture. Excavations in some graves of these periods are similar not only in terms of architecture but also in terms of burial forms and grave gifts. The tombs dated to the Principalities Period and the Urartian Period indicates continuity between the tombs dated to the period. In this article, this continuity has been tried to be evaluated in the light of Aşağı Marnuk, Belliahır Mevkii, Civikan tombs, and Alyar, Adaksu, Sarıpınar, Göztepe ve Abo Höyük Tombs dating to the Urartian Kingdom Period.

Keywords: Early Iron Age, Urartian Kingdom, Muş Province, Stone Built Tombs

Doktora Öğrencisi Hasan Erçakıca¹

¹Girne Amerikan Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Medya Çalışmaları, KKTC
hasanercakica@gmail.com

Kıbrıs Türk Basın Tarihinde Siyasal Gazetecilik: Tepkisel Gazetecilikten Parti Gazeteciliğine...

Özet:

Gazeteciliğin Kıbrıs adasındaki gelişimi, Kıbrıslı Türklerin yayınladığı gazetelerin “fikir” veya “kitle” gazetesi olmaktan daha çok bir “mücadele” gazetesi olduğunu göstermektedir. Bunun nedeni Kıbrıslı Rumların ENOSİS mücadelesini basın yolu ile yürütmeleri, Kıbrıslı Türklerin ise buna kendi gazetelerini yayınlamakla tepki göstermeleridir.

Adada ilk etkili Türkçe gazete olan ve 1891 yılında yayın hayatına başlayan Zaman gazetesi, sosyal bir kulüp niteliği taşıyan Osmanlı Kırathanesi'nin müdavimleri olan Kıbrıs Türk aydınlarının kararı ile yayınlanmıştır. Osmanlı Kırathanesi, Rum cemaatine ait Kipriyagos Silogos adlı Rum Kırathanesi'ne tepki olarak ortaya çıkmıştır. Sohbetle veya dertleşmekle gidice başkaldırmanın yetersizliğini gören Osmanlı Kırathanesi ileri gelenleri, Kıbrıslı Türklerin siyasal varlıklarını, milli ve dini değerlerini savunmak amacıyla Zaman'ı yayınlamaya karar verdiler.

1914 yılında İngiltere'nin Kıbrıs'ı tek yanlı ilhakı ile sessizliğe bürünen Kıbrıs Türk Basını, 1919 yılıyla birlikte yeniden canlanmış; başta o yıl yayın hayatına başlayan Doğru Yol gazetesi olmak üzere Söz, Vatan, Masum Millet gazeteleri Anadolu'da verilen kurtuluş mücadelesini ve Atatürk devrimlerini yakından takip etmiş, yeni Türk alfabesini erken zamanda kullanmaya başlamışlardır.

Kıbrıs Türk gazeteleri, 2'nci Dünya Savaşı sonrasında da Kıbrıs Rumları'nın artan ENOSİS isteklerine karşı mücadele etmiş ancak bu dönemde, liderlik mücadelesi ve “Parti Gazeteciliği” de gündeme gelmiştir. Kıbrıslı Türklerin siyasi faaliyetlerini gazeteler aracılığı ile sürdürmelerine 1960 yılında kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti döneminde de rastlanmaktadır.

1974 Barış Harekatı sonrasında parti gazeteciliği güçlenmiştir. Raif Denktaş tarafından yayınlanan Zaman gazetesinin Ulusal Birlik Partisi yayın organı olarak yoluna devam etmesi ve Yenidüzen gazetesinin Cumhuriyetçi Türk Partisi yayın organı olarak devreye girmesiyle parti gazeteleri başlıca siyaset aracı haline gelmiştir.

Bu çalışmada, parti gazeteciliği, KKTC'de siyasi partiler ile organik bağı olan gazetelerin siyasi hayattaki rolleri, tarihi gelişim ve gazetecilerin görüşleri çerçevesinde ele alınarak irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Kıbrıs Türk Basın Tarihi, parti gazeteciliği, siyasal gazetecilik, Kıbrıs Türk gazeteleri

Doctoral Student Hasan Erçakıca¹

¹Girne American University, Faculty of Communication, Communication and Media Studies, KKTC
hasanercakica@gmail.com

**Turkish Cypriot Press History, Party Journalism, Political Journalism,
Turkish Cypriot Newspapers**

Abstract

Journalism, addresses the need to be informed, in line with the development of the public sphere and availability of technological opportunities. Journalism is naturally shaped by this development and availabilities but also shape the social, cultural and economic structures of the community it exists.

While the development of the press on the island of Cyprus follows a similar path, it has also introduced the intensive use of “Party Journalism” to the general journalistic concept that had previously been formed on two pillars: “Ideological Journalism” and “Journalism for the Masses”.

It is known that the first printed newspaper among the Turkish Cypriots was Saded (or Saadet according to some sources.) The first issue was published in Ottoman Turkish language in Limassol in 1889. On the other hand, Zaman newspaper became the most important newspaper in terms of its political orientation and its influence among the Turkish Cypriots. First issue of the newspaper was published in Nicosia on 25 December 1891. It was initiated and supported by the Turkish Cypriot intellectuals who were also the regular attendees of Ottoman Clubhouse. The Ottoman Clubhouse was established as a reaction to the Greek Cypriot clubhouse Kipriagos Silogos who had achieved political unity of the Greek Cypriot community. Being aware of the fact that its conversations, chatting and exchanging ideas are enough to stand against the developments; the prominent members of the Ottoman Clubhouse decided to publish a newspaper to defend the Ottoman Turks. (Ünlü, 1981: 17).

In this period, there were 24 newspapers published by the Turkish community in Ottoman Turkish language, including newspapers such as Ümid, Saded (Saaded), Zaman, Yeni Zaman, Kıbrıs, Vatan Seyf, and Kokonoz.

In 1914, with the unilateral annexation of Cyprus by the United Kingdom, the Turkish Cypriot became silent. By 1919, the Turkish Cypriot newspapers Söz, Vatan, Masum Millet and newly established Doğru Yol followed and covered the Turkish War of Independence and following Kemalist revolution. Some of them even printed with the new Turkish alphabet.

Greek Cypriot-lead 1931 uprising against the new taxes imposed by the British administration resulted with the increased political pressure by the colonial administration. Press from the both communities received their share from this pressure. This is the period that publishing a newspaper can only be possible with big amount of deposits. Press was not free any more. Only four Turkish language newspapers survived this difficult period: Masum Millet, Haber, Ses and Vakit, and they were far away from sustaining a political struggle through their pages.

By the Second World War, Greek Cypriots' desire to unite island with Greece under the ENOSIS struggle, shaped the agenda of the Turkish Cypriot press. On 14 March 1942, Dr.Fazıl Küçük, who later became the “leader of Turkish Cypriots' struggle for survival” started to publish Halkın Sesi newspaper which continues to reach its readers today. This was the period when internal leadership struggle within the Turkish Cypriots continued through newspapers. Struggle between Dr.Küçük and Necati Özkan, owner of İstiklal Newspaper, continued in the political sphere following the establishment of Turkish Cypriot Unity Independence Party by Özkan. This is also the beginning of a new tradition in the Turkish Cypriot press: Party Journalism. However, unlike the common practice where a newspaper is published in order to spread the party ideology, in this particular case İstiklal Newspaper gave birth to a political party.

Keywords: Turkish Cypriot Press History, party journalism, political journalism, Turkish Cypriot

Yüksek Lisans Öğrencisi Havva Karayuluk¹

¹Ankara Hacı Bayramı Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Ankara, Türkiye,
havvakarayuluk@hotmail.com

Kosova Sorunu'nun Tarihsel Gelişimi

Özet

Kosova Sorunu'na tarihsel gelişim açısından bakıldığında temelleri çok eskiye dayanır. Balkan Savaşları'nın sonuna kadar Osmanlı hakimiyetinde kalan Kosova, daha sonra Sırpların eline geçmiştir. I. Dünya Savaşı yıllarında ise Kosova toprakları Avusturya-Macaristan ve Bulgaristan'ın işgaline uğramıştır. Bu dönemde Sırp'lardan kurtulma fikriyle hareket eden Kosova Arnavutları, Avusturya işgalini desteklemişlerdir. Savaş sonucunda Avusturya-Macaristan'ın yenilmesiyle Kosova 1918'de tekrar Sırp hakimiyetine girmiştir. Daha sonra adı Yugoslavya olacak olan "Sırp-Hırvat-Sloven Krallığı"nın kurulmasıyla da Sırbistan sınırları içinde kalan Kosova bu krallığa dahil edilmiştir. II. Dünya Savaşı'nda, Yugoslavya'yı işgal eden Almanya, Kosova'yı İtalyan işgalindeki Arnavutluk'a vermiştir. Yugoslavya Krallığı döneminde yaşadıkları baskıya tepki duyan Kosovalı Arnavutlar ise İtalya'yı desteklemişlerdir. II. Dünya Savaşı'nın sonunda ise Kosova Sırp'lar tarafından yeniden işgal edilmiş ve özerk olarak Sırbistan'a bağlanmıştır. Tito yönetiminde II. Yugoslavya'nın kurulması ile Kosovalılar rahat bir nefes almışlardır. Yugoslavya Federasyonu: Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya, Makedonya, Karadağ ve Bosna-Hersek olmak üzere altı cumhuriyet ile Sırbistan içinde bulunan Kosova ve Voyvodina özerk eyaletlerinden oluşuyordu. 1980'de Tito'nun ölümüyle yeniden Sırp işgali ve milliyetçiliğine maruz kalan Kosovalılar, bağımsızlık gösterileri yapmaya başlamışlardır. Yugoslavya'yı dağılmaya götüren ise Kosova Olayları olmuştur. Miloseviç'in 1989'da Kosova'nın özerkliğini kaldırmasıyla Sırp milliyetçileri ile Müslüman Arnavutlar arasında kanlı çatışmalar başlamış oldu. Kosova 1990'da bağımsızlığını ilan etmiştir. Kosova devletini tanımayan Sırp güçleri 1998'de saldırıya geçince savaş başladı. NATO Hava Harekatı sonrası Sırp güçler Kosova'dan çekilmişlerdir. Türkiye de NATO Harekatına aktif bir şekilde katılmış ve savaşın ardından Kosova'ya birlik göndermiştir. 1999-2008 arası Kosova'yı (UNMİK) Birleşmiş Milletler Kosova Geçici Yönetimi idare etmiştir. 17 Şubat 2008'de Kosova bağımsızlığını ilan etmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kosova, Yugoslavya, Balkanlar, Arnavut, Sırp

Graduate Student Havva Karayuluk¹

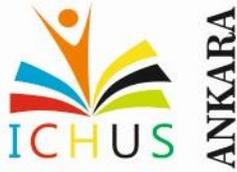
¹Ankara Hacı Bayramı Veli University, Institute of Social Sciences, History of the Republic of Turkey,
Ankara, Turkey,
havvakarayuluk@hotmail.com

Historical Development of Kosovo Problem

Abstract

From the perspective of historical development of the Kosovo Problem, its foundations date back to old times. Kosovo remained under the Ottoman rule until the end of the Balkan Wars, and then it was captured by the Serbs. During World War I. the territory of Kosovo was occupied by Austria-Hungary and Bulgaria. Kosovo Albanians, who acted with the idea of salvation from Serbs in this period, supported the invasion of Austria. With the defeat of Austria-Hungary as a result of the war, Kosovo was again dominated by Serbia in 1918. With the establishment of the Serbian-Croatian-Slovenian Kingdom, which would later be called Yugoslavia, Kosovo remained with in the borders of Serbia and was in cluded in this kingdom. In World War II. Germany, which invaded Yugoslavia, gave Kosovo to the Italian-occupied Albania. The Kosovo Albanians, whore acted to the pressure they experienced during the period of Yugoslavia, supported Italy. At the end of World War II. Kosovo was re occupied by the Serbs and autonomously connected to Serbia. With the establishment of Yugoslavia II. the people of Kosovo had a sigh of relief. The Yugoslavian Federation consisted of six republics - Serbia, Croatia, Slovenia, Macedonia, Montenegro and Bosnia and Herzegovina - and the autonomous provinces of Kosovo and Vojvodina with in Serbia. After the death of Tito in 1980, the Kosovars, who had been exposed to Serbian occupation and nationalism, began to demonstrate about their in dependence. Kosovo Events have led to the dissolution of Yugoslavia. The bloody clashes between Serbian nationalists and Muslim Albanians began when Milosevic lifted the autonomy of Kosovo in 1989. Kosovo declared its in dependence in 1990. When the Serbian forces that did not recognize the state of Kosovo attacked in 1998, the war began. After the NATO Air Force, the Serbian forces with drew from Kosovo. Turkey has also sent troops to Kosovo after NATO Operations and participated actively in the war. From 1999 to 2008, Kosovo was governed by the United Nations Interim Administration in Kosovo (UNMIK). On 17 February 2008, Kosovo declared its in dependence.

Keywords: Kosovo, Yugoslavia, Balkans, Albanian, Serbian



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Araş. Gör. Hikmet Özlem Yurtgün¹

¹Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mim. Ve Çevre Tas, Konya, Türkiye,
yurtgunozlem@gmail.com

Doç. Dr. Ebru Erdoğan²

²Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mim. Ve Çevre Tas, Konya, Türkiye,
erdogan@selcuk.edu.tr

Şifa Bahçelerinin Pediatrik Hastanelerin İç Mekan Tasarım Kriterlerine Dahil Edilmesi

Özet

Tarih boyunca insanların doğayı sağlık bulma yönünde çeşitli amaçlarla kullandığı bilinmektedir. İyileştirme etkilerinden dolayı, bu bahçelere şifa bahçesi denilmektedir. Tarihte bahçe, kutsal kitaplarda ve dinsel öğretilerde genellikle insanların ödüllendirileceği ikinci yaşamlarının geçeceği “cennet mekânı” adı altında çekici bir yer olarak tanımlanmaktadır. Bu bağlamda insanların dünyadaki yaşamlarında birer küçük cennet mekânına sahip olma idealleri, bahçe sanatını tarihin her döneminde önemli kılmış ve günümüze kadar etkisini sürdürmüştür. Sağlık yapılarında doğa ile iç içe olmanın psikolojik yönden rahatlamaya yardımcı olduğu ve hastane stresini azalttığı fikri şehirleşmenin başladığı dönemle birlikte ortaya çıkmıştır. Birçok araştırmacı hastanede bulunma ve tedavi sürecinin yetişkinler ve çocuklar üzerinde yüksek düzeyde stres yarattığını kabul etmişlerdir ve doğal alanların, manzaralarının bu stresi azaltacağını ileri sürmüşlerdir. Sağlık yapılarında tedavi gören çocukların bahçe ve bitkilerle uğraşmasının, toprakla temasının tedavi edici yönü hortikültürel terapi alanında çalışan profesyoneller tarafından kabul görmüştür. Literatürde doğa ile iç içe olmanın çocuklar üzerindeki olumlu etkilerinin sebepleri araştırılmış ve insanların doğadan; duygusal, entelektüel, sosyal, fiziksel olarak faydalandıkları görülmüştür. Şifa bahçelerine yurtdışında birçok çocuk hastanesinde rastlanmakla beraber Türkiye’de dış mekânlarda az miktarda, iç mekânlarda ise hiç görülmemektedir. İklim koşulları, hijyenik koşullar, uygulama alanlarının kısıtlılığı, uygulama alanlarının şehir merkezine yakın olması neticesinde doğan problemler (gürültü, hava kirliliği vb.) gibi etkenler dikkate alındığında dış mekan şifa bahçelerinin işlevini yerine getiremediği sadece dönemsel olarak faydalandığı görülmüştür. Bu durum şifa bahçelerinin iç mekâna taşınmasının pediatrik hastane tasarım kriterlerine dâhil edilmesinin gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır. Bu çalışmada da şifa bahçelerinin içerikleri araştırılmış, pediatrik hastanelerde şifa bahçelerinin iç mekâna taşınmasının faydaları ve gelecekte uygulanacak olan hastane tasarımlarında model önerisi olarak belirlenmesi sağlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Hortikültürel Terapi, İç mekân, Pediatrik Hastaneler, Şifa bahçesi, Tasarım.

Research Asist. Hikmet Özlem Yurtgün¹

¹Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Interior Architecture and Enviromental Design, Konya, Turkey,
yurtgunozlem@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Ebru Erdoğan²

²Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Interior Architecture and Enviromental Design, Konya, Turkey,
erdogan@selcuk.edu.tr

Inclusion of Healing Gardens in Interior Design Criteria of Pediatric Hospitals

Abstract

Throughout history, it is known that people use nature to find health. Even though no definite description has been made in the history of these natural areas, these gardens are called healing gardens. In history, the garden is defined as an attractive place under the name of “space of paradise” in holy books and religious creeds, where the second life of people will be rewarded. In this context, the ideals of having a little place as a paradise in the lives of people in the world have made garden art important in every period of history and have continued its effect until today. The idea that being intertwined with nature in health buildings helped to relax psychologically and to reduce the stress of the hospital emerged with the period when urbanization started. In addition, many researchers agreed that the presence of hospitalization and hospital treatment caused a high level of stress for adults and children, with respect to that, they suggested natural areas and landscapes would reduce this stress. Healing process of children in health buildings being contact of with the garden, plants and touch with the soil has been accepted by professionals working in the field of horticultural therapy. The reasons for the positive effects of being associated with nature on children have been studied in the literature and it has been seen that people benefit from nature as emotional, intellectual, social and physical. Although found in many pediatric hospitals abroad, the healing garden, a small amount outdoors in Turkey, also there is not seen in the interiors. Considering the factors such as climate conditions, hygienic conditions, limitation of application areas, application problems as a result of being close to the city center (noise, air pollution etc.), it has been observed that the external healing gardens cannot function and they are only used periodically. This situation reveals that the necessity of the transfer of the healing gardens to the interior of the pediatric hospital's design criteria. In this study, the contents of the healing gardens and the benefits of moving the healing gardens into interior spaces in pediatric hospitals were researched and in future hospital designs will be determined as a model proposal.

Keywords: Horticultural Therapy, Interior Space, Pediatric Hospitals, Healing Garden, Design.

Dr. Öğr. Üyesi Hilal Kahveci¹

¹Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı,
Bilecik, Türkiye,
hilal.kahveci@bilecik.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Parisa Göker²

²Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı,
Bilecik, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Candan Hergül³

²Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı,
Bilecik, Türkiye

Mekan Tasarımında Işık ve Renk Etkisi

Özet

Işık ve renk mekan tasarımının en önemli öğeleridir. Tarih boyunca gerek fiziksel gerekse sembolik açıdan tasarımı etkileyen önemli faktörler arasında yer almıştır. Her dönemde ışık olgusu psikolojik, sosyolojik ve kültürel faktörler nedeniyle anlam açısından farklılık göstermiştir. İnsan gözü, dalga boyu 380 ile 780 nanometre arasında bulunan ışınımına duyarlı olduğundan, bu dalga boyları arasındaki ışınımına ışık denmektedir. Renk ise ışığın bir vasfıdır, ışık frekansının belli bir orandaki yoğunlaşması sonucunda ortaya çıkmaktadır ve algısal bir oluşumdur. Tasarımın algılanması ve etkisi açısından önemli bir yere sahip olan doğal ve yapay aydınlatma faktörü; ışık kaynağı ve aydınlatılan nesne ve yüzey özellikleri ile doğrudan ilişkilidir. Bu özellikler ışık kaynağının konumu, ışığın yönü ve dağılım açısı, aydınlatma düzeyi, ışığın renk özellikleri, nesnenin hacimsel özellikleri, nesne yüzeyinin yapısı, malzeme ve renk özellikleri gibi konuları kapsamaktadır.

Bu çalışma kapsamında Işık (doğal ve yapay aydınlatma) ve renk faktörlerinin alan tasarımı üzerindeki etkisi incelenecektir. Yanı sıra tasarımda renk seçimini etkileyen kriterler belirlenerek, rengin psikolojik etkileri, mekan işlevine uygunluğu, sembolik ve fonksiyonel anlamları araştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Işık, Renk, Aydınlatma, Mekan Tasarımı

Asst. Prof. Dr. Hilal Kahveci¹

¹Bilecik Şeyh Edebali University, Faculty of Fine Arts and Design, Interior Architecture & Environment Design, Bilecik, Turkey,
hilal.kahveci@bilecik.edu.tr

Asst. Prof. Dr. Parisa Göker²

²Bilecik Şeyh Edebali University, Faculty of Fine Arts and Design, Interior Architecture & Environment Design, Bilecik, Turkey

Asst. Prof. Dr. Özlem Candan Hergül²

²Bilecik Şeyh Edebali University, Faculty of Fine Arts and Design, Interior Architecture & Environment Design, Bilecik, Turkey

Light and Color Effect in Spatial Design

Abstract

Light and color are the most significant elements in spatial design. Throughout the history, they have always been recognized within the critical factors, affecting the design in terms of both physical and symbolic aspects. Light effect has shown difference semantically due to the psychological, sociological and cultural factors in each and every era. Since the human eye has the ability to sense radiation, of which wavelength is between 380 to 780 nanometers, these wavelengths are recognized as light. Color, on the other hand, is a characteristic of light, emerging after a certain condensation of light frequency, which is a perceptual formation. Occupying an important place in terms of the effect and perception of the design, natural and artificial lighting factor is directly related to light source, illuminated object and surface characteristics. These characteristics comprise of the position of light source, direction and distribution angle of the light, lighting level, color characteristics of the light, volumetric characteristics of the object, structural, material and color characteristics of the object surface, etc.

In this study, the effect of light (natural and artificial lighting) and color factors on the spatial design will be examined. Additionally, psychological effects of the color, along with its harmony with the spatial functionality, and symbolic & functional meanings will be analyzed, by identifying the criteria affecting the color selection within the scope of designing process.

Keywords: Light, Color, Lighting, Spatial Design.

Prof. Dr. Hüseyin ODABAŞ¹

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Bilgi ve Belge Yönetimi, Çankırı, Türkiye,
odabashuseyin@gmail.com

**Türkiye’de Üniversite Öğrencilerinin Akıllı Telefonlar Üzerinde
Sergiledikleri Okuma Davranışları**

Özet

Okuma alışkanlığı, bilgi/enformasyon edinebilmek ve dolayısıyla kısa, orta ve uzun vadeli kişisel gelişim amaçlarını karşılayabilmek için belirli zaman aralıklarıyla sürdürülen okuma davranışdır. Okuma alışkanlığı her bireyde farklı özellikler gösterebilir. Okunan konu, okuma süresi ve zamanı, okunan aracın, materyalin ve formatın türü gibi okumanın doğasında olan bazı özellikler söz konusu farklılıklara gösterilebilecek örneklerden bazılarıdır.

Akıllı telefonlar cep telefonunun sağladığı özelliklere bilgisayarların özelliklerinin eklenmesiyle elde edilen daha gelişmiş mobil iletişim cihazıdır. Akıllı telefonlar insanların bilgisayar ve internetten daha mobilize ortamlar üzerinde yararlanmasını sağlamış ve dolayısıyla insanların bilgiye daha özgür bir araç aracılığıyla erişebilmesinin yolunu açmıştır. Bununla birlikte akıllı telefonlar ile birlikte bireysel davranış biçimlerinde değişiklikler de yaşanmaya başlamıştır. Bilgi arama, edinme, kullanma, paylaşma ve saklama davranışları, gözlemlenen değişikliklerden sadece bir kaçıdır.

Bu çalışma Türkiye’de üniversite öğrencileri arasında akıllı telefon sahiplerinin okuma kültürlerini, becerilerini ve davranışlarını saptamaya yönelik olarak yürütülecektir.

Anahtar Kelimeler: Okuma alışkanlığı, Dijital okuma, Ekran okuma, Okuma kültürü.

Prof. Dr. Hüseyin ODABAŞ¹

¹Çankırı Karatekin University, Faculty of Letter, Information Management, Çankırı, Turkey,
odabashuseyin@gmail.com

Reading Behaviors on Smartphone of University Students in Turkey

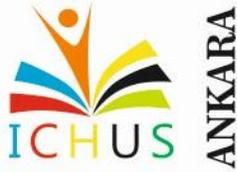
Abstract

Reading habit is reading behavior carried out at specific time intervals in order to be able to acquire knowledge/information and thus achieve short, medium and long term personal development goals. Reading habit may show different characteristics in each individual. Some of the features that are inherent in reading, such as the topic being read, the time and duration of reading, the type of material being read, the type of material and format, are some of the examples that can be shown to differences.

Smartphones are more advanced mobile communication devices that are made possible by the addition of the features of the computer to the features provided by the mobile phone. Smartphones allow people to take advantage of more mobile environments than computers and the internet and have opened the way for people to have more free access to information. Along with this, changes in individual behavior patterns have begun to take place with smartphones. The behaviors of searching, acquiring, using, sharing and storing information are only a few of the changes observed.

This study will be carried out among university students in Turkey for determining the reading culture, skills and behaviors of smartphone owners.

Keywords: Reading habit, Digital reading, Screen reading, Reading culture.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Onay¹

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih, Çankırı, Türkiye,
ibrahimonay06@hotmail.com

İpek Yolu ve Doğu Türkistan'da Budizm'in Yayılması

Özet

Tarihi İpek yolunun açılması M.Ö 139 yılında, Çin imparatoru Wu-ti (M.Ö 141-87) tarafından Batı Bölgelerine elçi olarak gönderilen Ch'ang chien'in faaliyetlerine ve sonuçlarına atfedilmektedir. Bundan sonraki tarihi süreçte zaman zaman kesintiye uğrasa da doğu ve batıdaki devletler ve medeniyetler arasındaki iletişim ve ilişki devam etmiştir. Bu konuda özellikle Baktriya bölgesinde kurulan ve Hindistan'ı ele geçiren Kuşan devletinin ortaya çıkması ile Budizm'i kabul ve himaye konusundaki etkileri, bu dinin yayılmasına katkıda bulunmuştur. Özellikle M.S. ikinci yüzyılda yaşayan Kuşan kralı Kanişka'nın bu konuda etkin olduğu bilinmektedir. Budizm'in Hindistan'dan yola çıkarak Doğu Türkistan'da yayılması konusunda özellikle ticari ağların ve yolların rolü büyüktür. Bu ticaretin ve ilişkilerin gelişmesiyle kendisini bu dini yaymak konusunda görevli addeden Budist misyonerler de İpek yolu boyunca çeşitli yerleşim yerlerinde faaliyet göstermişlerdir. Budizm'in yayılması iktisadi faaliyetlerle yakın ilişki içindedir ve bu dönemlerde teşkilatlanmasını geliştiren Budist manastırlar bu tüccarlar için konaklama yeri ve depo vazifesi görmektedir. Yine ticari yolar üzerinde bulunan kentler çeşitli tüccar toplulukların buralarda koloni kurmasına imkan vermiştir. Din ve iktisadi faaliyetler arasındaki bu yakın ilişkiler özellikle M.S. 2. Yüzyıldan sonra gelişerek Türkistan'da bulunan Hotan, Karaşar Kuça, Miran, gibi yerleşimleri Budizm'in yerleştiği ve geliştiği coğrafyalar haline getirmiştir. Bu süreçte özellikle Hotan da Mahayana mezhebi gelişirken Kuça da ise Hinayana mezhebi gelişim göstermiştir. Hotan'da yaşayan rahiplerin çokluğu ve manastırlarının büyüklüğü, ayrıca buraların din eğitimi için kullanılması seyyahlar, misyonerler tarafından da dile getirilmiştir. Kuça ise Hindistan'dan gelen pek çok din adamı için yaşam merkezi ve Çin'e giden yolda bir durak olmuştur. Bu bölgeler sadece din ve din eğitimi konularında değil, bunlarla bağlantılı olarak müzik, resim gibi unsurların da gelişmesine katkıda bulunmuşlardır.

Anahtar Kelimeler: Hindistan, Budizm, Doğu Türkistan, Kanişka, İpek Yolu

Asst. Prof. Dr. İbrahim Onay¹

¹Çankırı Karatekin University, Faculty of Letters, History, Çankırı, Turkey,
ibrahimonay06@hotmail.com

The Spreading of Buddhism in the Silk Road and East Turkestan Region

Abstract

Opening of the historical Silk Road is attributed to the activities and their consequences of Chang Chien, who was sent as an ambassador to the Western Regions in B.C. 319 by the Chinese emperor Wu-ti (141-87 BC). Although it was interrupted from time to time in the following period, the communication and relationship between the eastern and western states and civilizations continued. In this regard, the emergence of the Kushan state, which was founded in Bactria region and that seized India, and its effects on the acceptance and patronage of Buddhism, contributed to the spread of this religion. In particular, it is known that Kanishka, Kushan's King, who lived in the second century B.C., was active in this issue. The commercial networks and roads play a significant role in the spreading of Buddhism, which emerged in India and expanded to East Turkestan. With the development of this trade and relations, the Buddhist missionaries, who regarded themselves as responsible for proselytizing this religion, were active in various settlements along Silk Road. The spread of Buddhism is closely related to economic activities, and the Buddhist monasteries that have been developing their organization during these periods serve as accomodation and storehouses for these merchants. Similarly, cities on commercial roads have also allowed various merchant communities to colony there. These close relations between religion and economic activities, developed especially after the 2nd century B.C., turned the places such as Hotan, Karaşar Kuça and Miran into the geographies where Buddhism settled and developed. During this period, especially Mahayana sect developed in Hotan, while, the Hinayana sect made progress in Kucha. The abundance of the priests living in and the magnitude of the monasteries in Hotan, and the use of these places for religious education, also expressed by travelers and missionaries. Kucha is a life center for many clergymen from India and a stop and rest place on the way to China. These regions contributed not only to the development of religious and religious education, but also, in connection with these, the development of elements such as music and painting.

Keywords: India, Buddhism, Eastern Turkestan, Kanishka, Silk Road

Öğr. Gör. Dr. İnci ERDOĞAN TARAĞCI¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Polatlı Sosyal Bilimler MYO, Mimarlık ve Şehir Planlama, Ankara,
Türkiye,
incierdogan@gazi.edu.tr

Kolektivist ve Bireyci Kültürlerde İyi Niyete Dayalı Güven: Kavramsal Bir Çalışma

Özet

Ekonomik gelişmelere ve küreselleşmeye bağlı olarak dünya ekonomilerinin karşılıklı bağımlı olmaları, işgücü, mal, hizmet, teknoloji ve sermayenin sınır ötesi dağılımına sebep olmuştur. Bu yeni oluşan küresel ekonomide, uluslararası ilişkiler önem kazanmaktadır. Uluslararası ilişkilerde, kültürel farklılıklar bir çok avantaj sağlayabilir ancak aynı zamanda riskli olmasından dolayı bir çok dezavantaj da yaratabilmektedir. Burada asıl konu “güven” algısıdır. Herşeyden önce, hem bireyci hem de kolektivist perspektiflerde güven algısını ve özellikle iyi niyete dayalı güven algısını etkileyen kültürel farklılıkların analiz edilmesi gerekliliktir. Ve aynı zamanda güven türlerinin analiz edilmesi önemlidir.

Bu çalışma kavramsal bir analiz ile, her iki kültürde grup içi ve grup dışı etkinin etkisini göz önüne alarak, kolektivist ve bireyci kültürlerde güven değerlemesi ve gelişimindeki farklılıkları araştırmaktadır. Ayrıca çalışma, yeterlilik ve yapısal güvenin ötesinde ortaya çıkan iyi niyete dayalı güvenin (goodwill trust) önemini araştırmaktadır. Bu bağlamda kavramsal bir çalışma yapılmıştır ve güven ve kültürle ilgili literatüre dayanarak bulgular, iyi niyetin önemine işaret etmekte ve kolektivist ve bireyci kültürler arasında kıyaslandığında bireyci kültürlerde bireylerin grup içi güven düzeyinin daha düşük olduğu ve grup dışı bireyler arasında daha yüksek güven düzeyine sahip olduklarını göstermektedir. Kolektivist kültürlerde ise grup içi daha yüksek ve grup dışı daha düşük güven düzeyi bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Güven, Kültür, Bireycilik, Kolektivizm, İyi Niyete Dayalı Güven, Grup İçi Grup Dışı, Uluslararası İlişkiler.

Öğr. Gör. Dr. İnci ERDOĞAN TARAĞCI¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Polatlı Sosyal Bilimler MYO, Mimarlık ve Şehir Planlama, Ankara,
Türkiye,
incierdogan@gazi.edu.tr

Goodwill Trust in Collectivist vs Individualist Cultures: A Conceptual Study

Abstract

According to the economic developments and globalization, the interdependence of World economies results in the cross-border division of labor, goods, services, technology and capital. In this new global economy, international relations gained importance. In international relations, cultural differences may provide many advantages but also it is risky and may provide many disadvantages. Here, the main issue is the perception of “trust”. First of all, it is indispensable to analyze cultural differences that affects the perception of trust - especially the goodwill trust – in both individualist and collectivist perspectives. And also it is important to analyze the different types of trust.

This study investigates the difference in trust valuation and development in collectivist and individualist cultures considering the impact of in-group and out-group effect in both cultures, with a conceptual analyze. Also the study explores the importance of goodwill trust that comes forward beside competence and contractual trust. A conceptual study is done and based on the literature on trust and culture, findings point out the importance of goodwill and suggest that in comparison between collectivist and individualist cultures, individualists have lower level trust within in-groups and higher level trust within out-groups; collectivists have higher level trust within in-groups and lower level trust within out-groups.

Keywords: Trust, Culture, Individualism, Collectivism, Goodwill Trust, In-Groups vs Out-Groups, International Relationships.

Dr. Öğr. Üyesi Jale Özata Dirlikyapan¹

¹Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Bölümü, Ankara, Türkiye,
jozata@gmail.com

Tanpınar Romanı ve Yüce Deneyimi

Özet

Pek çok araştırmaya konu olmuş, hakkında sayısız inceleme yazılmış Ahmet Hamdi Tanpınar romanı, daha önce üslup özellikleri ve dünyayı kavrayış tarzı açısından “yüce” kavramıyla birlikte düşünülmemiştir. Edmund Burke ve Immanuel Kant’ın, üzerinde ayrıntıyla durduğu ve “güzel” kavramıyla karşılaştırdığı yücelik algısını, daha sonra birçok düşünür ele almış, kavram sanat ve edebiyat alanında “modernist yüce” ve “postmodernist yüce” gibi tanımlamalarla yeni açılımlar kazanmıştır. Burke’e göre yüce, ruhun öyle bir durumudur ki bu durum içinde ruhun tüm hareketleri, âdeta bir korku derecesinde donup kalmışlardır. Kant’ta ise yüce, kendisiyle karşılaştırıldığında her büyüklüğün küçüldüğü bir büyüklük ve huşû ya da saygı uyandıran şeydir. “Güzellik”ten farklı olarak, nesne ile özne arasındaki bir uyumdan çok uyumsuzluktan doğar ve kişide sükûnetten ziyade hareket uyandırır. Yüce, doğada ve duysal olan hiçbir şeyde bulunmaz. O sadece bizim zihnimizde ortaya çıkar, zihnimizdeki düşüncelerle ilgilidir. İmgelem, “mutlak büyüklükte” algıladığı nesneye yönelik duyularını bir birlik içinde birleştiremez. Yani söz konusu olan “yüce nesne” değil yalnızca “öznel yüce durum”lardır. Kant, yine “güzel”den farklı olarak yüce’de varolan bir ikilikten söz eder: Acı ve hazın birlikteliği. Yüce, akılla kavranması imkânsız olan mutlak büyüklüğü ile onu izleyene acizyetten doğan bir acı verir. Lyotard ise sanat ve edebiyatta “modern yüce” ile “postmodern yüce” arasında bir ayrım yapar. Ona göre modern sanat, teknik uzmanlığını sunulamaz olanın varolduğu olgusuna adayan bir girişimdir. Modern edebiyat, bu bağlamda, yüceliğin estetiğidir. Sunulamaz olanı, “kayıp içerikler” olarak öne sürer ve artık varolmayana yönelik nostaljik bir bakışı içerir. Ama tutarlı biçimiyle okura teselli ve haz vermeyi sürdürür. Tam da bu nokta, Tanpınar romanı üzerine düşünmek için elverişli bir aralan sağlar. Türk edebiyatında ilk modernist yazar olarak kabul gören Tanpınar’ın, *Huzur* başta olmak üzere çoğu roman ve hikâyelerinde, felsefenin “yüce” kavramsallaştırması temelinde düşünülebilecek üslup özellikleri ve içerikler dikkat çeker. Kant’ın ve Burke’ün haz-acı, haz-korku ikiliklerini içeren betimlemelere sıkça rastlanır. Cümlelerin sözdizimi ve uzunluğu, sözcük seçimleri, duygusal yoğunluk açısından derece derece yükselen anlatım tonu, okurda bu yücelik hissini oluşturma potansiyeli taşır. Lyotard’ın modern yüce tanımlamasında vurguladığı “artık varolmayana yönelik nostaljik bakış” da “kayıp içerikler” de Tanpınar romanının yapıtaşlarıdır. Bu bildiride, Tanpınar romanlarında anlatıcıların/karakterlerin yücelik algıları ve yücelik hissini okurda hangi üslup özellikleriyle oluşturulmaya çalışıldığı üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tanpınar, Kant, Burke, Lyotard, yüce

Asst. Prof. Dr. Jale Özata Dirlikyapan¹

¹Ankara University, Faculty of Communication, Public Relations and Advertising, Ankara, Turkey,
jozata@gmail.com

Novel of Tanpınar and the Experience of Sublime

Abstract

Although there are countless analyses about the novel of Tanpınar, it was never thought with the notion of sublime regarding stylistic features and the comprehension of the world. The perception of sublime which Burke and Kant elaborated and compared with the notion “beautiful”, is handled by several philosophers and the notion gained new expansions with the classifications “modernist sublime” and “postmodernist sublime”. According to Burke, sublime is a mood in which all the movements are paralysed as in fear. In Kant, sublime is some kind of greatness that when compared with it all magnitude become smaller and a thing that inspires awe and respect. Unlike beautiful, sublime emerges not from compliance but from dissonance between subject and object. It arouses movement instead of tranquility. Sublime doesn’t exist in nature or in anything which is sensorial. It arouses only in our mind; it is about the thoughts of it. So the point is only subjective sublime states, not sublime object. Kant notes a dichotomy exists in sublime which doesn’t exist in beautiful: Co-occurrence of pain and pleasure. Sublime, with its absolute magnitude that is impossible to grasp gives pain to its viewer which is caused by weakness of mind. Lyotard made a distinction between modern and postmodern sublime in art. According to him, modern art is an attempt which devotes its technical expertise to the existence of unrepresentable thing. In this sense modern literature is an esthetics of sublime. It suggests the unrepresented as missing contents and includes a nostalgic view towards now-defunct. But with its consistent form it continues to give pleasure and solace to the reader. This very point provides a convenient background for thinking upon Tanpınar’s novel. In Tanpınar’s most of the novels (especially in Huzur) there are distinguishing stylistic features and contents that could be handled within the context of sublime. There we can find several expressions which reminds Kant’s and Burke’s dichotomies pleasure-pain, pleasure-fear. Syntax and the length of the sentences, word choices, tone of the expression that rises gradually and emotionally have the potential of generating the feeling of sublime on the reader. “Missing contents” and “nostalgic view towards now-defunct which Lyotard emphasized in the definition of modern sublime are the essences of Tanpınar’s novel. In this paper, I am going to dwell upon the perceptions of sublime of characters/narrators in Tanpınar’s novels and try to understand with which formal attributions the feeling of sublime is aroused in the readers.

Keywords: Tanpınar, Kant, Burke, Lyotard, sublime.

Doç. Dr. Kahraman Kalyoncu¹

¹Aksaray Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat, Aksaray, Türkiye,
kkyunc@yahoo.com

Arş. Gör. Merve Kaya²

²Aksaray Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat, Aksaray, Türkiye,
merve12kaya@gmail.com

Kamu İstihdam Olanaklarının Eğitim Tercihleri Üzerine Etkisi

Özet

İktisat biliminin "homoeconomicus" bireyleri, piyasada gerçekleşen teşviklere verdikleri yanıtlarla faydalarını maksimize etmektedir. Bu bireyler işgücü piyasasına emeklerini arz ederken elde ettikleri gelir ile refahlarını maksimize etmektedir. İşgücü piyasasına emeğini arz eden bireyler arasında nispeten daha yüksek eğitilmiş olanlar, daha iyi koşul ve ücretlerle istihdam edilme eğilimindedir. Piyasanın sunduğu bu sinyaller, henüz işgücü piyasası içerisinde yer almayan, ancak alınacak eğitimin ardından ileriki yıllarda işgücü piyasasında yer almayı planlayan bireylere, hangi eğitim türünün tercih edileceğine dair fikir sunmaktadır. Bir diğer ifadeyle tercih edilecek eğitim piyasada oluşan teşvikler (istihdam, ücret ve çalışma şartlarının nispeten daha tercih edilebilir olduğu) doğrultusunda belirlenecektir. Türkiye özelinde söz konusu teşviklerden birisi de kamu kurumlarının istihdam kapasitesidir. Bu çalışmada Türkiye’de eğitim tercihleri ile kamu istihdam olanakları arasındaki ilişki istatistiksel göstergeler ile incelenecektir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Eğitim tercihleri, meslek seçimi, kamu istihdamı.

Assoc. Prof. Dr. Kahraman Kalyoncu¹

¹Aksaray University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Economics, Aksaray, Turkey,
kkyunc@yahoo.com

Research Asst. Merve Kaya²

²Aksaray Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat, Aksaray, Türkiye,
merve12kaya@gmail.com

The Effect of Public Employment Opportunities on Education Preferences

Abstract

"Homoeconomicus" individuals of economics maximize their benefits through their responses to the incentives in the market. While these individuals supply their labor to the labor market and generate an income in return, they maximize their welfare. Among the individuals who offer labor to the labor market, relatively higher educated ones tend to be employed in better conditions and wages. These signals offered by the market provide insight into which type of education to choose for those who are not yet included in the labor market but plan to take part in the labor market after having education in the future. In other words, preferred education will be determined in the line of the incentives (employment, wage and working conditions are relatively more preferable) in the market. One of the incentives specific to Turkey is employment capacity of public institutions. In this study, the relationship between education preferences and public employment opportunities will be analyzed with the help of statistical indicators in Turkey.

ICHUS

Keywords: Education preferences, profession choice, public employment.

Prof. Dr.Kasım KARAKÜTÜK¹

¹Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Eğitim Yönetimi Anabilim Dalı, Ankara, Türkiye,
karakut@education.ankara.edu.tr

Öğr. Gör. Dr. Ece ÖZDOĞAN ÖZBAL²

²Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Ankara, Türkiye,
eozdogan@ankara.edu.tr

Gelecekte Öğretmenlik Mesleği: Eğitimde Sibernetik ve Robotların Kullanımı Konusunda Öğretim Elemanlarının Görüşleri

Özet

Öğretmenlik mesleği hemen hemen her ülkede belirli bir öğretim programıyla yeterli kazanıldıktan sonra yapılmaktadır. Öğretmen adaylarına genel kültür, alan bilgisi ve öğretmenlik bilgisi (pedagojik formasyon) alanlarında örgün öğretimde (üniversitede) yeterli, okullarda staj ve uygulama ile öğretmenlik mesleğine başlamak için ilk deneyim kazandırılmaktadır. Mesleğe başlamış olan öğretmen adayının daha deneyimli öğretmenler yanında aday öğretmenliğini tamamlaması söz konusu olmaktadır. Kuşkusuz öğretmenlerin, lisans öğrenimi sırasında edindikleri bilgi ve beceriler, onların emekli olmalarına kadar yeterli olmayacağından hizmet içi eğitimle geliştirilmeleri gerekir. Eş deyişle, öğretmenler hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim sürecinden geçirilerek yetiştirilmektedir. Ancak, çağımızdaki bilimsel gelişmeler; bilgi ve teknoloji çok hızlı biçimde artmakta, bazı meslekler yok olmakta, bazı meslekler önemini kaybederken, bazı mesleklerin önemi artmakta ya da yeni meslekler doğmaktadır. 1970'li yıllarda biyolojik sistemlerden insan sistemlerine geçiş için bir sistem oluşturulmaya çalışılan sibernetik sistemlerin kullanılmaya başlanmasıyla sibernetiğin yargıçlık (hakimlik), öğretmenlik gibi mesleklerin yerine geçip geçmeyeceği yönünde bilimsel tartışmalar yapıldı. Konu, yargıçlık ve öğretmenlik (öğretim üyeliği) gibi takdir yetkisini kullanan meslekler açısından güncelliğini korumaktadır. Bugün yapay zeka, endüstri 4.0 gibi gelişmeler, insan yaşamını ve geleceğin mesleklerini derinden etkilemektedir. Her gün gazetelerde, üretilen yeni robotların yerine geçtiği mesleklerle ilgili haberler çıkmaktadır. Hatta robotların mesleklerin yerini alması sonucunda oluşabilecek durumlara ilişkin hukuki düzenlemeler de tartışılmaktadır. Gelişen teknoloji ile birlikte çalışma koşulları da hızla değişmektedir. Önceden bir işyerinde (okulda) belirli bir mesaiye bağlı olarak haftanın beş ya da altı günü saat 08.30-17.30 arasında sürdürülen mesleklerden bazıları ortadan kalkmış, bazıları kısmi zamanlı olarak sürdürülürken, bazı meslekler işyerine gitmeden de yapılabilir duruma gelmiştir. Öğretmenlik bugünkü gibi yine sınıfta öğrencinin karşısında tüm mesaisi okulda geçirilecek bir meslek olarak mı sürdürülecek, yoksa öğretmenlik de bazı meslekler gibi okula gitmeye gerek kalmadan uzaktan yapılabilecek bir meslek mi olacaktır? Yoksa eğitim programları gelişmiş bilgisayar programlarına dönüştürülerek ya da gelişmiş eğitim teknolojileri ile uzaktan eğitimle öğrencilere bilgi, beceri ve yeterliklerin kazandırabileceği politikalar mı yürürlüğe girecektir? Robotlar, öğretmenin (öğretim üyesinin) yerine geçecek mi ya da eğitim sırasında yardımcı olarak kullanılacak mı? Bu sorular, geleceğin öğretmenlik mesleğine yönelik politikaların tartışılması gerektiğini göstermektedir. Bu bağlamda öğretmenlik mesleğinin gelecekte ne olacağı, hangi dallarda öğretmenlik mesleğine gerek kalmayacağı, hangi yeni dalların öğretmenlik mesleği alanı olacağı hangi alanlarda öğretmen yetiştirilmeye devam edileceği, geleceğin öğretmenlerinin hangi niteliklere sahip olmaları gerektiği, nasıl yetiştirilmeleri gerektiği konusunda araştırmalara gereksinim bulunmaktadır. Bu bildirinin amacı, değişen teknolojik gelişmeler ışığında öğretmenlik mesleğinin geleceğini konusunda eğitim fakültesi öğretim elemanlarının görüşlerini belirlemektir.

Araştırma tarama modelinde nitel araştırma deseninde tasarlanmıştır. Araştırma kapsamında verilerin toplanması için araştırmacıların geliştireceği görüşme formuyla Türkiye'nin farklı sosyo ekonomik gelişme düzeyindeki illerde bulunan kamu üniversitelerinin eğitim fakültelerindeki 20 öğretim elemanı ile görüşmeler yapılacak, elde edilen görüşler içerik analizi ile çözümlenecektir. Elde edilen bulgular ile ulaşılabilecek sonuçlar ve bu sonuçlara dayanarak geleceğin öğretmenlerinin yetiştirilmesi konusundaki politikalara yönelik öneriler oluşturulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Geleceğin öğretmen eğitimi politikaları, öğretmenlik mesleğinin geleceği, sibernetik ve robotlar

Prof. Dr. Kasım KARAKÜTÜK¹

¹Ankara University, Faculty of Educational Sciences, Department of Educational Administration, Ankara, Turkey, karakut@education.edu.tr

Öğr. Gör. Dr. Ece ÖZDOĞAN ÖZBAL²

²Ankara University, Faculty of Educational Sciences, Department of Elementary Education, Ankara, Turkey, eozdogan@ankara.edu.tr

Teaching Profession in the Future: Cybernetics in Education and the Opinions of Instructors on the Use of Robots

Abstract

The teaching profession is carried out in almost every country after obtaining competency with a certain curriculum. In the fields of general culture, field knowledge and teaching knowledge (pedagogical formation), pre-service teachers are given the first experience in formal education (in university), internship and practice in schools, and the first experience of teaching. The trainee teacher who has started the profession is expected to complete the teaching of the candidate besides the more experienced teachers. Undoubtedly, teachers' knowledge and skills acquired during their undergraduate education should be improved by in-service training as they will not be enough until they retire. In other words, teachers are trained through pre-service and in-service training process. However, scientific developments in our age; knowledge, and technology are increasing rapidly, some professions disappear, some professions lose their importance, some occupations are becoming more important or new professions are born. In the 1970s, with the introduction of cybernetic systems that attempted to establish a system for the transition from biological systems to human systems, scientific debates were made on whether cybernetics would replace professions such as judges and teaching. The subject is up-to-date in terms of professions that use discretionary powers such as judgeship and teaching (faculty). Today, developments such as artificial intelligence and industry 4.0 deeply affect human life and future professions. Every day, there is news about the occupations that the new robots are replaced. In fact, legal regulations regarding the situations that might arise as a result of robots replacing occupations are also discussed. Working conditions are changing rapidly with developing the technology. Some of the occupations, which were previously held between 08:30 and 17.30 on a workplace (in the school) five or six days a week, have disappeared and some of them have been available in part-time, while some occupations have become available without going to the workplace. Will teaching be continued as a profession to be spent in the school in the classroom as well as today, or will the teaching be a profession that can be done remotely without going to school like some occupations? Or will the transformation of educational programs into advanced computer programs, or policies that provide the students with knowledge, skills, and competencies through distance education through advanced educational technologies be implemented? Will the robots replace the teacher (instructor) or be used as an instructor during the training? These questions show that the policies towards future teaching profession should be discussed. In this context, there is a need for research about what the future of the teaching profession will be in the future, in which branches there will be no need for teaching profession, in which areas the new branches will be the field of teaching profession, in which areas teacher will be trained, which teachers will have to have the future teachers and how they should be trained. The purpose of this paper is to determine the views of faculty members of education faculty on the future of teaching profession in the light of changing technological developments.

The research was designed in the qualitative research pattern in the screening model. With the interview form developed by the researchers to collect the data within the scope of the research; interviews with 20 lecturers in public universities' faculties of education in the provinces of Turkey with different socio-economic development levels will be held and opinions obtained will be analyzed using content analysis. Based on the findings, the results will be reached and based on these results, suggestions will be made for the policies regarding the training of future teachers.

Keywords: Future teacher education policies, future of teaching profession, cybernetics and robots

Dr. Öğr. Üyesi Kerem Hepdeniz¹

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve Şehir Planlama,
Burdur, Türkiye,
khepdeniz@gmail.com

Salda Kayak Merkezi Çığ Duyarlılık Analizi

Özet

Çığ, ülkemizde karşılaşılan doğal afet türleri arasında yer almaktadır. 'Türkiye' de 1890 – 2014 yılları arasında elde edilen verilere göre 1997 çığ olayı meydana gelmiş ve 1446 kişi hayatını kaybetmiştir. Son yıllarda kış sporları ve kış aktivitelerinde görülen artış; çığdan etkilenen insan sayısını da arttırmıştır. Burdur il sınırları içerisinde yer alan Salda kayak merkezi, Şubat 2012 yılında hizmete açılmış ve en uzununu 1600, en kısası 500 metre olan 5 piste sahiptir. Bunun yanında yaklaşık 1470 metre uzunluğunda yeni bir pist, telesiyej üst bölgesinde de bir adet yeni tesis binası yapılması planlanmaktadır. Aralık ve nisan ayları arasında sezonun açık olduğu merkezde kar kalınlığı 50-100 cm arasında değişmektedir. Başta Denizli, Isparta ve Antalya olmak üzere çeşitli illerden gelen kayak severlerin sayısı her geçen sezon artış göstermektedir.

Bu çalışmada, yükseklik, bakı, eğim, yüzey şekli, arazi kullanım parametreleri ile, coğrafi bilgi sistemleri programı kullanılarak, Salda kayak merkezi potansiyel çığ başlangıç bölgeleri ve potansiyel çığ kaynak alanları belirlenmiştir. Böylece, çığın gerçekleşmesi muhtemel alanlar belirlenmiş ve bu alanların kayak merkezi ve yerleşim yerleriyle olan ilişkisi ortaya konmuştur. Çalışmanın, Salda kayak merkezi risk azaltma çalışmalarına temel teşkil etmesi, afet ve acil durum planlamalarında karar verici ve uygulayıcılara yönlendirici olması hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Salda, çığ, coğrafi bilgi sistemleri, kayak merkezi, duyarlılık analizi.

Asst. Prof. Dr. Kerem Hepdeniz¹

¹Mehmet Akif Ersoy University, Faculty of Engineering and Architecture, Architecture, Burdur, Turkey,
khepdeniz@gmail.com

Salda Ski Center Avalanche Susceptibility Analysis

Abstract

Avalanche is among the types of natural disasters encountered in our country. According to current archive information, from 1890 to 2013; 1,417 people lost their lives in 1,227 avalanche events that occurred in Turkey. In recent years, the increase in winter sports and winter tourism activities has increased the number of people affected by these avalanche events. The Salda ski center, which is located within the boundaries of Burdur province, was opened in February 2012 and has 5 ski tracks; the longest is 1600 and the shortest is 500 meters. In addition, a new ski track with a length of 1470 meters is planned to be constructed and a new building will be constructed in the upper area of the ski lift. The season is open between december-april and the snow thickness varies between 50-100 cm. The number of ski lovers coming from various cities, especially Denizli, Isparta and Antalya, is increasing with each season.

In this study, by using the geographic information systems program, with elevation, aspect, slope, surface shape, land use parameters, Salda ski center has been identified potential avalanche start zones and potential avalanche resource areas. Thus, the possible areas where the avalanche will occur have been determined and the relation of these areas with the ski resort and the settlements has been established. The study was aimed to be the basis for Salda ski center risk reduction studies, and to guide decision makers and practitioners in disaster and emergency planning.

Keywords: Salda, avalanche, geographic information systems, ski center, susceptibility analysis.

Öğretim Görevlisi Kübra Baysal¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Ankara, Türkiye,
kbaysal@ybu.edu.tr

**Parlayan Zırhıyla Kadın Şövalye: Edmund Spenser'in the Faerie Queene
Eserinden Britomart**

Özet

Edmund Spenser'in 1590 yılında yazılan başyapıtı The Faerie Queene (Peri Kraliçe) çoğunlukla Kraliçe I. Elizabeth'i öven alegorik bir eserdir. Her kitapta farklı erdemleri aramaya koyulan şövalyelerin maceraları çerçevesinde ilerleyen eser, diğer karakterler tarafından sergilenen veya temsil edilen kötü özellikler ve hatalı eylemlere karşılık, ulusal ve evrensel boyutta takdir edilen insan özelliklerini taşıyan veya sergileyen erkek ve kadın figürler tanıtır. Birinci ve ikinci kitaptaki kahramanlar, kutsallık ve ölçülülüğü temsil eden Redcrosse (Kızılhaç) Şövalyesi ve Sör Guyon'dan sonra, üçüncü kitap, gelecekteki aşığı ve kocası Artegall'i aramak için çıktığı yolda erdemi, sadakati ve cesareti sınanan kadın şövalye Britomart'ın kahramanlıklarını anlatır. Böylelikle, iyi özelliklerle donatılmış ve aşkı arayışı esnasında düşmanlarını yenme kabiliyetine sahip bir kadının romantik, kahramanca ve görkemli maceraları ile kitabın yönü ve atmosferi değişir. Sör Guyon'u yendikten sonra, Britomart, Redcrosse Şövalyesi'ni kurtarmak için yola çıkar ve bu esnada Malecasta sarayının çekimine kapılır (Cheeney 197). Sonuç olarak Britomart, Edmund Spenser tarafından Kraliçe I. Elizabeth'i temsilen, hem tutku ve cinselliğin üstesinden gelen kadın güzelliği, sadakati ve erdemini yansıtan hem de erkek egemen bir toplumda savaş esnasında erkek gücü ve cesaretini sergileyen bir kadın savaşçı olarak resmedilir.

Anahtar Kelimeler: Edmund Spenser, Rönesans İngiliz şiri, the Faery Queene (Peri Kraliçe), kadın savaşçı, Britomart.

Prelector Kübra Baysal¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt University, School Of Foreign Languages, Ankara, Turkey,
kbaysal@ybu.edu.tr

Female Knight in the Shining Armour: Britomart of Edmund Spenser's the Faerie Queene

Abstract

Written in 1590, Edmund Spenser's masterpiece *The Faerie Queene* is an allegorical work mostly praising Queen Elizabeth I. Circling around the adventures of knights questing for different sets of virtues in each book, the work presents male and female figures embodying or displaying appraised human qualities in national and universal levels as opposed to the vices and faulty deeds performed or represented by other characters. After the heroes of Book I and II, namely Redcrosse Knight and Sir Guyon representing holiness and temperance respectively, Book III accounts for the gallantry of a female knight, Britomart, who goes on a quest testing her virtue, chastity and bravery to find her future lover and husband, Artegall. Thus, the direction and atmosphere of the book changes with the romantic, heroic and glorious adventures of a woman ornamented with good qualities and capable of defeating her enemies in her quest for love. Shortly after besting Sir Guyon, Britomart sets on a journey to rescue Redcrosse Knight and gets lured into the temptation of Malecasta's court (Cheney 197). Hence, Britomart is portrayed by Edmund Spenser both as the reflection of female beauty, chastity and virtue through overcoming her passion and sexuality, whereof as a representative of Queen Elizabeth I herself and as a female warrior exhibiting male strength and courage in action in an otherwise male-oriented culture.

Keywords: Edmund Spenser, Renaissance English poetry, the Faery Queene, female warrior, Britomart.

Öğr. Gör. Dr. Lada Aksüt¹

¹Çankaya Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret, Ankara, Türkiye,
ladaaksut@yahoo.com.tr

Rus Edebiyatında Tüccar Tiplemesi

Özet

Tüccar konusu Rus edebiyatına ilk olarak XVIII.yy.ın sonunda tiyatro eserleriyle girer. V.İ. Lukin yazdığı komedilerde hem iyi hem kötü tüccar karakterlere yer verir. Daha sonra Rus toplumunun bu sınıfı edebiyatta daha sık işlenmeye başlanır. Ancak XIX.yy.ın ortalarına doğru artık şiir ve düzyazı gibi farklı türlerdeki eserlerde anlatılan tüccar karakterleri çoğu zaman olumsuz yanlarıyla öne çıkar. Özellikle A.N. Ostrovski'nin en tanınmış tiyatro oyunlarının ardından bu durum daha da belirginleşir. Ünlü Rus edebiyat eleştirmeni N.A.Dobrolyubov ise, yazarın eserlerinin konusunu aldığı tüccarların oluşturduğu bu toplumsal kesimi “karanlık krallık” ifadesiyle adlandırır ve böylece bu bakış açısı Rus halkı tarafından da yıllar boyu benimsenir. Bunun en önemli nedeni tarihi olaylardır. Rusya’da tüccarlar soylularla aynı haklara sahip değillerdir. Ortaya çıkışı çok eskilere dayanan bu sınıfa zaman içinde köle köylülerden katılanlar olur. 1861 yılında köleliğin kaldırılmasıyla Rusya’da sanayi ve ticaret alanlarında canlanma yaşanır. O zamana kadar yalnızca soylu efendilerine hizmetle yükümlü köylüler, serbest bırakıldıktan sonra kendilerine geçim kaynağı olacak yollar ararlar. Bunlardan bir kısmı köylerinde kalır, bir kısmı şehirlere göç ederek fabrikalarda işçi olarak çalışır. Diğerleri ise, para kazanıp kendi gayretleriyle tüccar ya da fabrikatör olmayı başarırlar. Ancak toplumun alt tabakasının bu zenginleri her şeye rağmen eğitimsiz oldukları ve soylu sınıftan gelmedikleri için ezilirler. Zaman akışı içinde gelişim gösteren tüccar sınıfı bilinçlenerek bilime ve sanata gittikçe daha fazla önem verir, ülkedeki sorunları çözmek için çaba sarf etmeye başlar. Rusya’nın tüccar sınıfını edebiyatta en gerçekçi şekilde yansıtan yazarlardan biri A. P. Çehov’dur. Erken dönem sanatında tüccarların olumsuz yönleriyle alay eden Çehov, olgunluk döneminde bu konuyu daha detaylı ve olumlu açıdan ele alır. Buna rağmen tüccarların bazı özelliklerini eleştirerek bir aydın olarak tutumunu açıkça belli eder. Böylece XIX.yy.ın sonuna doğru Rusya’nın gelişimini hızlandıran bir güç haline gelen bu sınıfın iyi eğitim almış, hayır işlerine büyük bağışlarda bulunan, halkı için hastaneler, okullar, müzeler kuran ve hatta içinden dünyaca ünlü sanatçıların çıktığı tüccar sınıfının Rus edebiyatında hakkettiği yeri almadığını söylemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Tüccar, Fabrikatör, Sanayi, Ticaret, A.N. Ostrovski, A.P. Çehov.

Lecturer Dr. Lada Aksüt¹

¹Çankaya University, Economics and Administrative Science Faculty, International Trade Ankara, Türkiye,
ladaaksut@yahoo.com.tr

Merchant Characters in Russian Literature

Abstract

The first time the theme of merchants in Russian literature appears in the theatrical pieces at the end of the XVIIIth century. In his comedies V.I.Lukin describes both good and bad merchant characters. Later this class of Russian society started to be described in literature more frequently. In the middle of the XIXth century the merchants characters started to appear in the poems and novels, but mostly the negative sides of their characters have been described. A.N.Ostrovskiy wrote his most famous theatrical plays in which he emphasized the negative side of their characters. The famous literary critic N.A.Dobrolyubov called the merchants, described in the novels of the writer, “the dark kingdom” and for many years his opinion had been shared by the Russian people. The most important reason for this are the historical events. In Russia the merchants did not have the same rights as the noblemen. With time the slave villagers have joined the merchant class, which has appeared too long ago. In 1861, when the slavery was abolished, the recovery of industry and trade had been observed in Russia. Until that time the villagers were obliged to serve only their masters, but after the liberation they started to look for the sources of living. One part of the villagers stayed in their villages, the other part migrated to the cities and started to work at the factories. Some of them managed to save money and became the factory owners or the merchants. However, these new rich people, lacking the education and noble origin, were somehow humiliated. With time the merchant class started to acquire consciousness, give importance to the science and art and make efforts to solve the problems, existing in the country. A.P.Chehov is one of the Russian writers, who described the merchant class in a most realistic way. In his early stories Chehov had mocked the negative sides of the merchants, but in his mature period he described this class in a more detailed and positive way. In spite of this, being the intellectual, he had criticized some peculiarities of the merchants characters. Thus, it is possible to say, that at the end of the XIXth century the merchant class has acquire the power, which had accelerated the development of Russia. This class got the good education, worked for charitable causes, built hospitals, schools and museums for the people, raised world famous artists, but it didn't take the place it had deserved in Russian literature.

Keywords: Merchant, Factory owner, Industry, Trade, A.N.Ostrovskiy, A.P.Chehov

Lütfiye ÖZKAN¹

¹Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Felsefe Grubu Eğitimi, Ankara, Türkiye,
lutfiye__ozkan@hotmail.com

Prof. Dr. İbrahim KISAÇ²

²Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Felsefe Grubu Eğitimi, Ankara, Türkiye,
kisac@gazi.edu.tr

Lise Öğrencilerinin Psikolojik Dayanıklılıklarının Okul Türü ve Sınıf Düzeylerine Göre İncelenmesi

Özet

Bu araştırmanın amacı lise öğrencilerinin psikolojik dayanıklılıklarının okul türü ve sınıf düzeylerine göre anlamlı olarak farklılaşıp farklılaşmadığını incelemektir. Araştırmanın örneklemi Konya Çumra Sedat Çumralı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Mevlana Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Şehit Engin Açıkgöz Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde öğrenim görmekte olan 9, 10, 11 ve 12. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Araştırmaya 247'si kız; 105'i erkek olmak üzere toplam 352 öğrenci katılmıştır. Araştırmada verileri toplamak amacıyla psikolojik dayanıklılık düzeylerini ölçmek için Bulut, Doğan, Altundağ (2012) tarafından geliştirilen ve 29 maddeden oluşan Ergen Psikolojik Dayanıklılık Ölçeği kullanılmıştır. Araştırma sonucunda lise öğrencilerinin okul türü ve psikolojik dayanıklılık düzeyleri arasında yalnızca psikolojik dayanıklılığın alt boyutlarından empati alt boyutunda, Anadolu lisesi ile İmam-Hatip lisesi arasında anlamlı fark bulunmuştur. Elde edilen bulgular psikolojik dayanıklılığın empati alt boyutunda okul türüne göre farkın İmam-Hatip lisesi öğrencilerinin lehine anlamlı çıktığını göstermektedir. Okul türü ile psikoloji dayanıklılığın aile desteği, arkadaşlık, okul desteği, mücadele, uyum alt boyutları arasında anlamlı fark saptanmamıştır. Sınıf düzeyi ile psikolojik dayanıklılık arasındaki fark incelendiğinde ise psikolojik dayanıklılığın aile desteği ve mücadele alt boyutlarının, sınıf düzeyine göre anlamlı fark oluşturduğu gözlenmiştir. Aile desteği alt boyutunda lise 1. ve 3. sınıf düzeylerinde, mücadele alt boyutunda ise lise 1. - 3. sınıf ve 2. - 3. sınıf düzeyleri arasında anlamlı fark olduğu tespit edilmiştir. Bulgular sınıf düzeyine göre farkın her iki alt boyutta da lise üçüncü sınıf öğrencilerinin lehine anlamlı çıktığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik dayanıklılık, lise, okul türü, sınıf düzeyi.

Lütfiye ÖZKAN¹

¹Gazi University, Institute of Education Sciences, Philosophy Group Education, Ankara, Turkey,
Lutfiye__ozkan@hotmail.com

Prof. Dr. İbrahim KISAÇ²

²Gazi University, Gazi Education Faculty, Philosophy Group Education, Ankara, Turkey,
kisac@gazi.edu.tr

Psychological Resilience Analysis of High School Students According to School Types and Grade Levels

Abstract

In this research, whether there is any significant difference on psychological resilience levels of high school students with respect to school type and grade level has been analyzed. The research sample is consist of 9th, 10th, 11th and 12th grade students from Sedat Çumralı Vocational and Technical Anatolian High School, Mevlana Vocational and Technical Anatolian High School and Şehit Engin Açıkgöz Multi-Program Anatolian High School in Konya. 247 female students and 105 male students, in total 352 students have participated in this research. In order to collect data in this research, Adolescent Psychological Resilience Scale formed by 29 articles and developed by Bulut, Doğan, Altundağ (2012) has been utilised. As a result of this research, it is observed that there is a significant relationship only in empathy sub-dimension in psychological resilience sub-dimensions among school types and psychological resilience levels, in Anatolian High School and Religious Vocational High School. Acquired data indicates that the difference is significant in the empathy sub-division of psychological resilience on behalf of religious vocational high schools among school types. There is no observation about significant relationship between school type and family support, friendship, school support, contestation and concordance sub-dimensions of psychological resilience. When the difference between grade level and psychological resilience is analyzed, it is observed that family support and contestation sub-dimensions of psychological resilience creates a significant difference according to grade levels. Significant difference also observed in the family support sub-dimension between 1st and 3rd grade of high school, in the contestation sub-dimension between 1st and 3rd; 2nd and 3rd grade levels. According to class level, findings indicates that for both sub-division the difference is significant on behalf of third grade students.

Key words: Psychological Resilience, high school, school type, grade level.

Arş. Gör. Mehmet Arif İÇER¹

¹Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye,
m.arif.icer@gmail.com

Prof. Dr. Sıdıka BULDUK²

²Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye
bulduks@gmail.com

Beslenme Alışkanlıkları Üzerine Oruç İbadetinin Etkileri

Özet

Birçok dinde var olan kutsal kitaplarda oruç ibadetinden bahsedilmektedir. Dinlerdeki oruç ibadeti bireylerin beslenme alışkanlıkları ve besin tüketimini doğrudan etkilemektedir. Oruç ritüeli bazı dinlerde tam açlık olarak tanımlanırken, bazı dinlerde kısmi bir açlık hali veya belli besin gruplarının tüketilmediği bir ritüel olarak tanımlanmaktadır. Örneğin, oruç sürecinde Müslümanlar hiçbir besin ve içecek tüketmezken, Yunan Ortodoksları gerçekleştirmiş oldukları oruç ritüelinde et, yumurta, süt ürünleri gibi besin gruplarının tüketiminin yasak olduğu bir vejetaryan diyet uygulamaktadırlar. Oruç tutan Müslümanların ramazan ayı süresince öğün sayıları güneşin doğumundan önce ve güneşin batımından hemen sonra olmak üzere 2 ana öğün şeklindedir. Ayrıca ramazan ayı süresince total enerji alımı gündüz saatlerden akşam saatlere kaymaktadır. Ramazan ayı süresince öğün sayısı ve saatlerindeki bu değişikliklerin enerji metabolizması ve kan glikoz düzeyi üzerinde değişikliklere sebep olabileceği belirtilmektedir. Sarri ve arkadaşları oruç ibadetini yerine getiren ve getirmeyen bireyler ile gerçekleştirdikleri çalışmada katılımcıların kan demir düzeyini değerlendirmişlerdir. Çalışma sonunda grupların kan demir düzeyleri arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Ramazan ayı süresince oruç tutan 8 kişi ve oruç tutmayan 8 kişi ile gerçekleştirilen bir çalışmada ise oruç tutan gruptaki bireylerin vücut kas kütlesi değişmeksizin vücut yağ yüzdesi ve total vücut ağırlığının düştüğü saptanmıştır. Yapılan çalışmalar göz önüne alındığında, oruç sırasında bireylerin beslenme alışkanlıklarının büyük ölçüde değiştiği ve bu süreçte sağlığın korunması için doğru beslenme stratejisinin benimsenmesinin önemli olduğu düşünülebilir.

Anahtar Kelimeler: Dinler ve oruç, Beslenme alışkanlıkları, Dini inançlar.

Arş. Gör. Mehmet Arif İÇER¹

¹Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye,
m.arif.icer@gmail.com

Prof. Dr. Sıdıka BULDUK²

²Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye
bulduks@gmail.com

The Effects of Fasting on Nutritional Habits

Abstract

In the holy books that exist in many religions, fasting worship is mentioned. Fasting in religions directly affects the nutritional habits and food consumption of individuals. The fasting ritual is defined as a fully of hunger in some religions, while in some religions it is defined as a partial form of hunger or a form of worship where certain food groups are not consumed. For example, while Muslims do not consume any food or drink during their fasting period, the Greek Orthodox do a vegetarian diet in which the consumption of food groups such as meat, eggs and dairy products is prohibited in the fasting ritual they perform. The number of meals during Ramadan is usually 2 main meals, before sunrise and immediately after sunset. In addition, total energy intake during the month of Ramadan is shifting from daylight to evening hours. It is stated that these changes in meal numbers and meal hours during the month of Ramadan may cause changes in energy metabolism and blood glucose levels. Sarri et al. evaluated blood iron levels of the participants in a study carried out with individuals who performed and did not perform worship of fasting. At the end of the study, there was no statistically significant difference between the blood iron levels of the groups. In a study conducted with 8 fasting individuals and 8 non-fasting individuals during the month of Ramadan, total body weight and body fat percentage decreased without changing the body muscle mass in the fasting group. Considering the studies carried out, it can be considered that the nutritional habits of the individuals during the fasting vary greatly and it is important to adopt the right nutrition strategy in order to maintain health in this process.

Keywords: Religions and fasting, Nutrition habits, Religious beliefs

Arş. Gör. Mehmet Arif İÇER¹

¹Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye,
m.arif.icer@gmail.com

Prof. Dr. Sıdıka BULDUK²

²Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye
bulduks@gmail.com

Dini İnançlarda Besin Yasaklarının Beslenme Alışkanlıkları Üzerindeki Rolü

Özet

Dinler, bireylerin besin tüketimleri de dahil olmak üzere insan hayatını birçok yönüyle etkileyen önemli bir sosyal kurumdur. Dini inançların bireylerin beslenme alışkanlıklarına ve besin seçimlerine doğrudan etkileri mevcuttur. Geçmişten günümüze var olan dinlerin çoğunda, bireylerin yememesi gereken yasak besinlere ilişkin birçok öğreti yer almaktadır. Ayrıca bazı dinler sadece yasak besinleri değil aynı zamanda tüketilecek olan besinlerin nasıl pişirileceğine dair öğretilerde içermektedir. Besin yasaklarının en fazla olduğu dinler Yahudilik ve İslamiyet olmasına rağmen diğer birçok dini inançta da çeşitli besin yasaklarının olduğu bilinmektedir. Koşer (kashrus) diyet yasaları, hangi yiyeceklerin Yahudi tüketicilerin tüketimine “uygun” olduğunu belirler. Örneğin, Musevilik dininde süt ve etin karıştırılarak tüketilmesi yasaklanmıştır. Arapça bir terim olan helal ise ‘izin verilen’ anlamına gelmektedir. Müslümanlar için tüketimine izin verilen besinler ve içecekler için kullanılan bu terim Yahudilikte kullanılan kosher kelimesi ile benzer anlamları üstlenmektedir. Bununla birlikte yine arapça bir terim olan haram ‘izin verilmeyen’ anlamına gelmekte ve Müslümanlar için tüketimine izin verilmeyen besinleri ve içecekleri içermektedir. Bununla birlikte helal ve haram gıdalar Müslümanlar için kutsal kitapları olan Kur’an’da belirtilmektedir. Bu veriler doğrultusunda bireylerin beslenme davranışlarını ve besin tüketimlerini etkilediği sonucuna varılabilir.

Anahtar Kelimeler: Dinler, Besin yasakları, Dini inançlar ve beslenme.

Arş. Gör. Mehmet Arif İÇER¹

¹Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye,
m.arif.icer@gmail.com

Prof. Dr. Sıdıka BULDUK²

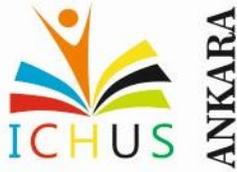
²Gazi University, Faculty of Health Sciences, Department of Nutrition and Dietetics, Ankara, Türkiye
bulduks@gmail.com

The Effects of Food Ban in Religions on Nutritional Habits

Abstract

Religions are an important social institution that affects human life in many ways, including food consumption of individuals. Religious beliefs have a direct impact on the nutritional habits and nutritional choices of individuals. In the majority of religions from past to present, there are many teachings about the forbidden foods that individuals should not eat. In addition, some religions not only contain prohibited foods, but also teaches how to cook the foods to be consumed. Although the religions that have the highest number of food bans are Judaism and Islam, it is known that there are various food prohibitions in many other religious beliefs. Kosher diet laws determine which foods are appropriate etic to the consumption of Jewish consumers. For example, it is forbidden to consume milk and meat by mixing with each other in Jewish dietary laws. An Arabic term, halal, means 'allowed'. This term, which is used for foods and beverages allowed for Muslims, has similar meanings with the word kosher used in Judaism. However, the Arabic term 'haram' means that it is not allowed. And this term includes foods and beverages that are not allowed to be consumed for Muslims. Halal and haram foods are also mentioned in the Qur'an, which is holy books for Muslims. According to these data, it can be concluded that the religious beliefs of individuals directly affect food consumption of individuals.

Keywords: Religions, Food bans, Religious beliefs and nutrition.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Öğr. Gör. Mehmet Er¹

¹Gazi Üniversitesi, TÖMER, Ankara, Türkiye,
mhmtter@hotmail.com

Doç.Dr. Aliye Uslu Üstten²

²Gazi Üniversitesi, TÖMER, Ankara, Türkiye
aliyeuslu@yahoo.com

Lecturer Hatice Saat³

³Gazi University, Turkish education research and application center, Ankara, Türkiye,

Tataristanlı Yazar, Şair Ve Folklor Araştırmacısı Neki İsenbet

Özet

Bugün Türk dili ve kültürü, Balkanlar'ın uçlarından Büyük Okyanus'a kadar uzanan çok geniş bir alana yayılmıştır. Bu geniş coğrafyada bir ağacın dalları gibi çeşitlenen zengin Türk kültürünün bir parçasını da Tatar Türkleri oluşturmaktadır. Türkistan'daki ve İdil-Ural sahasındaki Türk edebiyatına uzunca bir dönem uzak kalan Türkiye Türkleri için, bu sahada oluşan edebiyatın bir kısmı hala bakir durumdadır. SovyetlerBirliği'nde komünist rejimin kurulmasından sonra ülkede diktatörlüğün güçlenmesi ve bütün hayatın ideolojik zincirler altına alınmasıyla, yazarların ve ediplerin eser verme konusundaki hürriyetleri de gitgide daraltılmıştır. Bir sınıfsal yaklaşımda diretilmesi insani değerlerin barındırıldığı ortamı tahrip etmiştir. Kültür tamamen yok edilerek proleter davranış biçimi geliştirilmeye çalışılmıştır. Biz bu çalışmamızda Tatar edebiyatında ve ilim dünyasında önemli bir yeri olan folklor araştırmacısı, yazar, araştırmacı, tiyatrocu ve şair Naki İsenbet ile ilgili monografik bir çalışma yaparak onun Tatar edebiyatındaki yerini belirtmek ve ilim dünyasına bu önemli araştırmacıyı tanıtmak amacındayız. Folklor araştırmaları, tiyatro alanında verdiği otuzdan fazla eser ve çocuk edebiyatına yaptığı katkılarla Tatar edebiyatında çok önemli bir yeri olan İsenbet, aynı zamanda başarılı bilimsel çalışmaları bulunan bir Türkologdur. Bu monografik çalışma Türk dünyasından önemli bir simayı ortaya koymayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: İsenbet, Tataristan, monografi, Türk kültürü

Lecturer Mehmet Er¹

¹Gazi University, Turkish education research and application center, Ankara, Türkiye,
mhmter@hotmail.com

Assoc.Prof. Aliye Uslu Üstten²

²Gazi University, Turkish education research and application center, Ankara, Türkiye
aliyeuslu@yahoo.com

Lecturer Hatice Saat³

³Gazi University, Turkish education research and application center, Ankara, Türkiye,

Tatar Writer, Poet Folklore Researcher Nakiy İsenbet

Abstract

Today Turkish language and culture has spread over vast area extending from the Balkans to the Great Ocean. Tatar Turks constitute a part of rich Turkish culture that varies like branch of a tree in this wide geographical region. For the rest away for a long time in Turkey in Turkish literature in Turkestan and the Volga-Ural area, consisting of a part of the literature in this field it is still in pristine condition. After the establishment of the communist regime in the Soviet Union, the dictatorship in the country strengthened and the whole life was taken under ideological chains, and the freedoms of writers on making works became more narrowed. The struggle in a class approach has destroyed the environment in which human values are hosted. The culture has been totally destroyed and the proletarian behavior has been tried to be developed. In this work, we aim to make a monographic study about folklore researcher, writer, researcher, theaterist and poet Naki İsenbet, who has an important place in Tatar literature and science, to indicate his place in Tatar literature and to introduce this important researcher to the world of science. İsenbet, who has very important place in Tatar literature with folklore researches, more than thirty works in the field of theater and contributions to children's literature, is also Turkologist who has successful scientific studies. This monographic study aims to reveal an important figure from the Turkish world.

Keywords: İsenbet, Tatarstan, monograph, Turkish culture

Arş. Gör. Dr. Mehmet Gözlü¹

¹Gaziantep Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Yönetimi, Gaziantep, Türkiye,
meh.gozlu@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Ümit Çıraklı²

²Bozok Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sağlık Yönetimi, Yozgat, Türkiye,
umit.cirakli@bozok.edu.tr

Dr. Kenan Gözlü³

³Sağlık Bakanlığı, Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü, Ankara, Türkiye,
kenan.gozlu@gmail.com

**Sağlık Hizmetlerinde Öncelik Belirleme Ve Türkiye Sağlık Sisteminde
Öncelik Belirleme Faaliyetlerinin Değerlendirilmesi**

Özet

Kamu yönetiminin temel görevi, hizmet ettiği toplumun ihtiyaçlarını belirlemek ve bu ihtiyaçları karşılamaktır. Ülkelerin gayri safi milli hasıllarından belirli bir miktar sağlık hizmetlerinin sunulması için ayrıldığından sağlık sistemi içerisindeki tüm ihtiyaçlarının karşılanması çoğu zaman mümkün olmayabilmektedir. Kaynak sınırlılığının yanı sıra toplumun sağlık hizmeti ihtiyacının çeşitlilik göstermesi, sağlık hizmeti ihtiyacına farklı şiddette gereksinim duyulması ve sağlık hizmeti ihtiyacının değişken bir özellikte olması gibi faktörler sağlık hizmetlerinde öncelik belirlemeyi zorunlu kılmaktadır. Sağlık hizmetlerinde önceliklerin belirlenmesi, farklı düzeylerde çok yönlü kararların alındığı, kaynakların öncelikle hangi programlara, tedavilere, müdahalelere veya aktivitelere ayrılması gerekliliğini içeren karmaşık bir karar verme süreci olarak tanımlanabilir. Son dönemde yaşanan ekonomik dalgalanmalar ve ülke sağlık sisteminde kullanılan bazı girdilerde dışa bağımlılığın çok yüksek olması nedeniyle Türkiye sağlık sisteminde öncelik belirleme faaliyetlerinin uygulanması kaçınılmazdır. Buna rağmen literatürde Türkiye sağlık sisteminde öncelik belirleme ile ilgili çalışmaların oldukça sınırlı olduğu görülmektedir. Bu bağlamda ele alınan bu çalışmada sağlık hizmetlerinde öncelik belirleme kavramına yönelik genel bilgilere değinildikten sonra, Türkiye sağlık sisteminde öncelik belirleme faaliyetlerine ilişkin değerlendirmelere ve önerilere yer verilmiştir. Türkiye sağlık sisteminde öncelik belirleme konusundaki ilk düzenlemelerin kalkınma planlarında yer aldığı, son dönemlerde ise sağlık hizmetinin sunumundan ve finansmanından sorumlu kurumlarda ekonomik değerlendirmelere yönelik birimlerin kurularak ekonomik değerlendirme tekniklerine yönelik çalışmalara ağırlık verildiği gözlenmektedir. Başka bir ifadeyle Türkiye sağlık sisteminde öncelik belirlemeye yönelik faaliyetlerin sağlık sonuç göstergeleri odaklı yöntemlerden ekonomik yaklaşım temelindeki yöntemlere doğru kaydığı söylenebilir. Her geçen gün kaynak sınırlılığının derinleştiği sağlık sisteminde, öncelik belirleme ile ilgili bilgilerin yönetsel karar vermede yetkili kişiler tarafından kullanılmasının Türkiye’de sağlık hizmeti için ayrılan kaynakların daha verimli ve etkin bir şekilde sunulmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Öncelik Belirleme, Sağlık Sektörü, Sağlık Hizmetlerinde Öncelik Belirleme, Sağlık Politikası, Türkiye Sağlık Sistemi.

Res. Asst. Dr. Mehmet Gözlü¹

¹ Gaziantep University, Faculty of Health Sciences, Health Management, Gaziantep, Turkey,
meh.gozlu@gmail.com

Asst. Prof. Dr. Ümit Çıraklı²

²Bozok University, Faculty of Economic and Adminis. Sciences, Health Management, Yozgat, Turkey,
umit.cirakli@bozok.edu.tr

Dr. Kenan Gözlü³

³Ministry of Health, General Directorate of Public Health, Ankara, Türkiye,
kenan.gozlu@gmail.com

**Priority Setting in Health Services and Evaluation of Priority Setting
Activities in Turkey's Health System**

Abstract

The main task of public administration is to determine the needs of the society it serves and to meet these needs. Since a certain amount of the country's gross national product is allocated to provide health services, it is often not possible to meet all health needs within the system. As well as resource scarcity, factors such as the wide variety of health needs, having different severity of health services need and because of the changeable characteristic of health needs necessitate priority setting in health services. Determining the priorities in health services can be defined as a complex decision-making process that includes multidimensional decisions at different levels, which resources should be primarily allocated to which programs, treatments, interventions or activities. In Turkey, due to be very high dependence on some inputs used in the health care system and economic fluctuations in recent years, it is inevitable for Turkey to implement the priority setting activities in the health care system. Nevertheless, it has been observed that literature about priority setting in the Turkey's health care system is quite limited. Therefore, in this study, general information about the concept of priority setting in health care are given, and the evaluations and recommendations about the activities of priority settings in the Turkey's health system are included. It is observed that while first regulations about the priority setting in Turkey's health care system are seen in the development plans, it is observed that the institutions charge of health care delivery and financing have oriented towards works on economic evaluation techniques especially in recent years. In other words, activities to priority setting of Turkey's health system has been oriented towards the methods based on economic approach from the methods based on health outcome indicators. Today, when resource limitation is deepened, the use of information about priority settings by authorized persons in managerial decision making will contribute to use health care resources in Turkey more effectively and efficiently.

Keywords: Priority Setting, Health Sector, Priority Setting in Health Services, Health Policy, Turkey's Health Care System.

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KOCAOĞLU¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi, Adalet Meslek Yüksekokulu, Adalet Bölümü, Konya, Türkiye,
mkocaoglu@konya.edu.tr

Toplumsal Cinsiyet ve Devletin Rolü

Özet

Bireyin temel haklarına ve özgürlüklerine ilişkin savunu siyasal liberalizmin merkezinde bulunur. Farklı dünya görüşlerine sahip insanlar bu temel hakları ve özgürlükleri kullanarak kendilerini mutlu eden bir hayatı bulmaya çabalar. Siyasal liberalizmde özellikle bireyin haklarını ve özgürlüklerini kullanırken adil olmayan müdahaleye muhatap olmaması esastır. Özellikle bireyin kamusal alanda ve özel alanda sahip olduğu hakları ve özgürlükleri haksız bir sınırlamayla karşılaşmadan sürdürmesi arzu edilir. Ancak gerek özel alanda gerekse kamusal alanda toplumsal cinsiyete bağlı olarak özellikle kadınların çeşitli adil olmayan durumlarla karşılaşması söz konusu olmaktadır.

Toplumsal cinsiyet nedeniyle bugün itibarıyla dünyanın pek çok yerinde siyasal, sosyal ve ekonomik alanda kadınlar adaletsizliklere muhatap olmaktadır. Kadınların siyasal hayatta temsil oranları erkeklere kıyaslandığında çok düşük seviyededir. Kadınların genel olarak seçim ve referandumlarda oy kullanmak gibi belli aralıklarda siyasal hayata katılması sık görülürken kadınlar siyasal hayatta temsil noktasında toplumsal cinsiyetin yarattığı ön yargılar nedeniyle engellenmektedir. Benzer bir adaletsizlik örneği olarak sanat, spor ve sanayi alanında aynı işi yapmalarına rağmen kadınlara erkeklerden daha az ücret ödenmektedir. Kadınların iş yaşamındaki yönetici pozisyonlarına tırmanmaları erkeklere göre daha zor olmaktadır ve erkeklere kıyasla çok az sayıda kadın üst düzey pozisyonlarda istihdam edilmektedir. Benzer bir durum özel alanda da yaşanmaktadır. Kadınlar aile yaşamında her türlü ev sorumluluğunu üstlenmek ve çocuklara bakmak hususunda erkeklere nazaran daha aktiftir. Buna ek olarak da kültürel bir takım kodlar ve alışkanlıklar adına en temel haklarının aile ortamında yok sayılması görmezden gelinmektedir.

Çalışmanın ilk kısmında bireyin siyasal liberalizm teorisindeki konumu açıklanacaktır. Ardından liberal bir toplumda bireyin hak ve özgürlüklerini kullanması noktasında toplumsal cinsiyetin yarattığı etki tartışılacaktır. Ardından toplumsal cinsiyetin yarattığı kadınların karşılaştığı adaletsizlikleri önlemek noktasında devletin sınırları ortaya konacaktır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Siyasal Liberalizm, Devlet

Assistant Professor Mehmet KOCAOĞLU¹

¹ Necmettin Erbakan University, Vocational School of Justice, Department of Justice, Konya, Turkey,
mkocaoglu@konya.edu.tr

Gender and the Role of Government

Abstract

The defence of human rights and freedoms plays an important role in Political liberalism. People with different ways of life style pursue a happy life by having human rights and freedoms. While person exercises her/his rights and freedoms, he should be free from any unfair interference. Indeed, it is desired that person should be free from any form of unfair interference while she/he exercises her/his rights in public sphere and private sphere. However, most especially women face unjust problems in public sphere and private sphere both due to gender.

Womens still have to deal with injustices in political, social and economic aspects of life in all across the World. Women's representation rate is very low when compared to men's representation rate. Although it can be observed women often participate in elections and referendums, the representation of women in political life is hindered because of gender based prejudices. Similarly women get paid less than men even though they do the same jobs with men in art, sport, and industry. Women get appointed less to high executive positions in business and also women hold fewer high rank positions compared to men. Women face injustices in private sphere as well. Women take more responsibility than men in every aspects of family life and caring of kids. Moreover, women have deprived of their main rights and freedoms in private sphere due to cultural codes and habits.

Firstly, the image of individual in Political Liberalism will be examined in the study. Secondly, the effects of gender with regard to exercising of rights and freedoms in liberal society will be explained. Lastly, the limits of government will be studied as to eliminate injustices women face due to gender.

Keywords: Gender, Political Liberalism, Government

Dr. Öğr. Üyesi Mehtap Çakmak Barsbay¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Yönetimi, Karaman, Türkiye,
mehtapcakmak@gmail.com

**Türk Kamu Sağlık Sektöründe Sağlık Bakım Hizmetleri Yöneticilerinin
Yetkinliklerinin İncelenmesi**

Özet

Sağlık bakım hizmetlerinin uygulayıcısı olarak hemşireler, sağlık hizmeti sunumunda sağlık ekibinin önemli üyesidirler. Hemşire yöneticilerin, mesailerini sürecince karşılaştıkları sorunların çözümü ve yürüttükleri faaliyetlerin bilimsel yönetim ilkelerine uygun olarak yerine getirilmesi için yöneticilerin bazı becerilere sahip olmaları gerekmektedir. Sağlık Bakanlığının teşkilat yapısında 2011 yılında yapılan bir değişiklik ile hastane yönetimi, hastane başhekimisi, idari ve mali işler müdürü ve sağlık bakım hizmetleri müdüründen ve bunların yardımcılarında oluşmaktadır. Bu değişiklik ile sağlık kurumlarında başhemşirelerin yerini sağlık bakım hizmetleri müdürleri almıştır. Sağlık Bakanlığına bağlı kamu hastanelerinde, sağlık bakım hizmetleri müdürü ve müdür yardımcısı olabilmek için lisans mezunu olmak yeterli görülmektedir.

Bu çalışmada, genel olarak sağlık hizmetlerinin yönetim kapasitesinin geliştirilmesi ve sağlık hizmetlerinde profesyonel yöneticiliğin gerekliliğinin ortaya konulması özel olarak da Sağlık Bakanlığı hastanelerinde sağlık bakım hizmetlerinin yönetiminden sorumlu sağlık bakım hizmetleri müdür ve müdür yardımcılarının, yönetsel rollerini ve görevlerini yerine getirmeleri için sahip olmaları gereken yönetsel becerilerin neler olduğunun araştırılması amaçlanmıştır. Uluslararası literatürden farklı olarak Türkiye’de sağlık bakım hizmetleri yöneticilerinin, analitik becerileri, genel işletmecilik becerilerini, insan kaynakları yönetimi ve değişimi başlatma becerilerini gerektirecek görev ve sorumlulukları bulunmadığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yetkinlik, hemşire yönetici, yönetsel beceri

Asst. Prof. Dr. Mehtap Çakmak Barsbay¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Health Sciences, Health Management, Karaman, Turkey,
mehtapcakmak@gmail.com

Analyzing of Managerial Competencies of Health Care Services Administrators in Turkish Public Health Sector

Abstract

Nurses are an important member of the health care team, as practitioners of the core services. It is an obligatory issue for administrators to have managerial competencies in order to solve the daily job-related problems and also to carry out the activities in accordance with the scientific management principles. Hospital management in the hospitals affiliated to Ministry of Health consists of hospital chief, administrative and financial affairs manager and health care services administrator, and their assistants since 2011. With this amendment, the head nurses in health care facilities were replaced by the administrator of health care services. In public hospitals affiliated to the Ministry of Health, it seems sufficient to have a bachelor's degree to be an administrator of health care services and an assistant principal.

This study focuses on the development of the management capacity of health services in general and the need for professional management in health care services, in particular the investigation of the managerial skills required for fulfillment of their roles and duties. Health care services administrators in Turkey do not have managerial competency of analytical skills, general business knowledge and skills, human resources management, and change management skills, because of having no legal responsibilities for them.

Keywords: Competency, nurse manager, managerial skill

Dr. Öğr. Üyesi Mehtap Çakmak Barsbay¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Yönetimi, Karaman, Türkiye,
mehtapcakmak@gmail.com

Performansın Belirleyicileri: Kamu Hizmetleri Motivasyonu Kuramı Ve Meslek Normları Işığında Yüksek Öğretimde Motivasyon Örüntüsü

Özet

Kariyer planlaması yaparken kamu ve özel sektör arasında rasyonel seçme imkânının bulunduğu varsayımı altında bireyleri kamu hizmetlerinde çalışmaya yönlendiren farklı etmenler bulunmaktadır. Bireysel inanç, değer ve tutumları şekillendirmede oynadığı kilit sosyalleşme rolü nedeniyle yüksek öğretimin ve mesleki normların, kamu hizmeti motivasyonunu etkilemede pozitif rol oynaması beklenmektedir. Öğrencilere yönelik yapılan az sayıdaki çalışma, mesleğe giriş öncesi dönemde öğrencilerin kamu hizmeti motivasyonu düzeylerinin, kamu ya da özel sektöre eğilimlerinin bir göstergesi olarak değerlendirilebileceğini göstermektedir. Bu araştırmanın amacı, yükseköğretimde eğitim gören öğrencilerin kamu hizmetine ilişkin görüşlerini belirlemektir. Bu amaçla bir yükseköğretim kurumunda sağlıkla ilgili bölümde öğrenim gören 29 öğrenciden, nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış görüşme yöntemiyle veriler elde edilmiştir. Veriler çözümlenerek araştırma sonucunda öğrencilerin, mezuniyet sonrası kamu hizmetinde yer almayı istedikleri ancak buna yönelik motivasyonun, dışsal kaynaklarca yönlendirildiği bulunmuştur.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Kamu Hizmetleri, Motivasyon, Yükseköğretim.

Asst. Prof. Dr. Mehtap Çakmak Barsbay¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Health Sciences, Health Management,
Karaman, Turkey,
mehtapcakmak@gmail.com

Determinants of Performance: Pattern of Motivation in Higher Education in the Light of Public Service Motivation Theory and Occupational Norms

Abstract

There are different factors lead individuals to work in public sector under the assumption that there is a rational choice option for public and private sector during their career planning period. Higher education is expected to play a positive role in effecting their motivation for public service, due to its role on the socialization of individuals, effecting their beliefs, values and attitudes. Limited studies of students put forward that level of motivation for public service in the pre-employment period can be evaluated as an indicator of their tendency to the public or private sector. Hence, this study aims to determine the views of the students enrolled in higher education regarding motivation for public service. For this purpose, data were collected from 29 students studying in a health-related department in a higher education institution in Turkey by means of semi-structured interview method as a qualitative research approach. The data were analyzed and it was found that the students were directed by external motivational factors for public service.

ICHUS

Keywords: Public Service, Motivation, Higher Education.

Dr. Öğr. Üyesi Melih Görgün¹

¹Yeditepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü,
İstanbul, Türkiye,
melih.gorgun@yeditepe.edu.tr

**Modernleşme ve Tiyatro: Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu'nda
Modernleşmenin İzdüşümleri (1923-1946)**

Özet

Sanat ve sanatçı her zaman toplumu etkileyen unsurlardan olmuştur. Toplumsal gerçekçi bakış açısına göre sanatçı, icra ettiği sanat ile toplumda gerçekleşen değişimlerin yansıtıcısı durumundadır. Bu bağlamda sanatçı kimi zaman gördüğü, kimi zaman da görmek istediği toplumu ortaya koyduğu eserler aracılığı ile anlatmaya çalışır.

Osmanlı İmparatorluğu'nda modernleşme hareketlerinden başlayarak Türkiye'nin modernleşme süreci incelendiğinde, modernleşmenin önemli belirleyicileri çoğu zaman tiyatro oyunları aracılığı ile topluma anlatılmak istenmiştir.

Bu bağlamda farklı dönemlerde Türkiye'de sahnelenen tiyatro eserleri, modernleşmenin bir çeşit yansıtıcısı da olmuştur. Yazarlar kimi zaman geleneksel düzenin eleştirisini, kimi zaman da modern düzenin olumlu taraflarını ortaya koydukları eserler yoluyla topluma anlatmak istemiştir.

Özellikle geleneksel düzenden modern düzene geçiş yapan toplumlarda tiyatronun, bir modernleştirici olarak rolü daha da önemlidir. Eğitim, okur-yazarlık ya da mobilizasyon gibi modernleşmenin olumlu yönlerinden yoksun olan ya da henüz bu değişimleri yaşamamış toplumlarda bireyler genellikle duyarak ya da izleyerek öğrenmektedirler. O sebeptendir ki, özellikle geçiş toplumlarında yazarlar çoğu zaman tiyatroyu bir iletişim ya da propaganda aracı olarak da kullanmışlardır.

Bu çalışmada, 1923-1946 yılları arasında incelenecek çeşitli tiyatro eserleri üzerinden, modernleşmenin belirleyici unsurlarının, Türk tiyatrosu eserlerinde nasıl kullanıldığı analiz edilecektir. Bu bağlamda, modernleşmenin izdüşümleri, seçilmiş tiyatro eserlerinde aranacaktır.

Anahtar Kelimeler: Modernleşme, Türkiye, Tiyatro, Toplum, Sanat.

Asst. Prof. Melih Grgn¹

¹Yeditepe University, Faculty of Economy and Administrative Sciences, Political Science and International Relations, İstanbul, Turkey,
melih.gorgun@yeditepe.edu.tr

Modernization and Theatre: The Reflections of Modernization in Turkish Theatre During the Republican Era (1923-1946)

Abstract

Art and the artist have been two of the most influential factors affecting society since the beginning of time. According to the social realism, the artist, through his art, reflects the existing situation of the society as well as the changes it goes through. He also attempts to project the system he dreams of, or sometimes criticizes it.

In the process of modernization from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey, artists attempted to explain the substantial elements of modernization through theatre plays. In this context, throughout different eras, theatre plays have been a kind of reflection of modernization in Turkey. Writers both portrayed and criticized the negative aspects of the traditional era and in some cases, they had been supporters of the modern society.

The role of theatre became ever so substantial especially in societies which have been moving from a traditional order to a more modern one. Generally, members of traditional societies are deprived of education, reading-writing skills and mobilization, which are the main ingredients of modernization. Therefore, the members of traditional society tend to learn by watching and hearing from others, rather than reading and researching. Consequently, writers use their plays as instruments of communication and propaganda in these cases.

In this article, some important plays of the Turkish theatre will be analyzed between the years 1923 and 1946. In this analysis, the reflections of modernization will be examined.

Keywords: Modernization, Turkey, Theatre, Society, Art.

Melisa Hazal Böz

The Wicker Man Filmi ile Sosyal Antropolojik Çalışmaları Düşünmek

Özet

Sosyal antropoloji beşeri bilimler arasında gerek çalışma konusu ile gerekse çalışma yöntemi ile her zaman dikkat çekmeyi başarmış bir disiplin olmuştur. Sosyal antropoloji çalışması yürüten bir antropoloğun çalışma konusu çeşitli olmakla birlikte amacı görüşmecilerinden bilgi toplamaktır. Etnografi disiplinin hem çalışma yöntemi hem de çalışmanın sonucunda çıkan yazılı üründür. Özellikle postmodernizm etkisi ile birlikte sosyal antropologlar ve çalışmaları hem kendileri hem de okuyucuları tarafından daha sık eleştiri alır olmuş, alan çalışması süreci ve etnografi metinleri dikkatle incelenmiştir. Bu çalışmada benim amacım ise öncelikle sosyal antropolojinin kendisine yer vererek, sosyal antropolog ve çalışmasını The Wicker Man filminin yardımı ile incelemek. Bunu yaparken The Wicker Man filminin başrolü olan dedektif ile sosyal antropolog arasında benzerlikler kurulacak, bir topluluk ile yapılan görüşmelerde nelerin ortaya çıkabileceği konuşulacak ve en sonunda etnografi metinleri üzerine düşünülecektir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: sosyal antropoloji, sosyal antropolojik çalışmalar, sosyal antropolog, the wicker man, postmodernizm, alan çalışması

Melisa Hazal Böz

Thinking About Social Antropological Studies with the Wicker Man Film

Abstract

Social anthropology has always attracted attention in the humanities with its working subject and working method. Although the subject matter of the social anthropologist is diverse, its aim is to gather information from its informants. Ethnography is both a research method and its final written product. Social anthropologists and their work have been criticized by many people with the effect of postmodernism, and fieldwork and ethnographies have been examined more carefully. My primary aim in this study is to talk about social anthropology and then investigate the social anthropologist and its work with the help of The Wicker Man film. This will be accomplished by establishing similarities between social anthropologist and a detective in the film. It will be discussed what can happen in meetings with people and considered about ethnography itself.

ICHUS

Keywords: social anthropology, social anthropological studies, social anthropologist, the wicker man, postmodernism, fieldwork

Doç. Dr. Meryem Bulut¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
meryem.bulut@gmail.com

Yüksek Lisans Öğr. Nalan Durmuş²

²Ankara Üniversitesi, İnsan İlişkileri, Ankara, Türkiye,
nalan.durmus@botas.gv.tr

Gündelik Yaşam Pratiklerinde Rüyalarnın Yeri

Özet

Hayatımızın üçte biri uykuda ve bazen de hatırlayamadığımız rüyalar aleminde geçiyor. Yüzyıllardır insanlar için rüyalar, çözülmeye değer gizemli ve karmaşık bir olgu olarak değerlendirilmiş ve pek çok bilim dalının ilgisini çekmiştir.

Antik çağda tanrıların rüyalar vasıtasıyla insanlara mesajlar iletğine dair inanç, günümüzde de hala birçok kültürde devam etmektedir. Sümerler Gılgamış destanıyla, Hindistan’da M.Ö. 1500-1000 yıllarına dayanan dinsel düşünceleri kapsayan metinlerdeki (Vedalar) rüya listeleriyle, M.Ö. 2000-1000 yıllarında yaşamış olan Babil ve Asur toplumlarında olmak üzere rüyalarla ilgili günümüze kadar gelebilen önemli kaynaklar bırakmışlardır.

James Watson moleküler biyolojide çift sarmal terimi olarak bilinen spiral formu, gördüğü rüyanın etkisiyle şekillendirmiş ve rüyaların gecenin zaman dışı bekçileri olmadığını aslında insanın gelişmesinin hayati bir bölümü olduğunu da ifade etmiştir. Rüyası sayesinde Einstein görecelik kuramını geliştirmiş, Elias Howe ise dikiş makinesinin mekanizmasını tasarlamıştır. Demotik bir metinde ”Tanrı dünyayı gözleri karanlıklarda olan uyuyana yol göstermek için yaratmıştır” ifadesi insanlığın buluşlarla tanışmasında rüyaların yol açıcı etkisi olabilir mi diye düşünmemize yol açmaktadır. Page’in “Google” fikrini rüyasında görmesi, Shelley’in rüyalarından ilham alarak ilk romanı Frankenstein’i yazması, Wagner’in Tristan ve Isolde adlı operasını bestelemesi, Aristo’nun “rüyalar kişinin uykusu durumunda devam eden düşünceleridir” fikrinin yansıması mıdır?

“Yorumlanmayan düşünmeyen bir mektup gibidir” der R.Chisda. Mitolojide, sanatta ve gündelik yaşam pratiklerinde kullanılan rüyalarda, simgesel bir dil kullanılmaktadır.

Rüyaları, insanların hayatın zorluklarının üstesinden gelmek için yorumlar katarak beklentiler içinde olmalarını sağlayan bir araç olarak mı yorumlamalıyız yoksa İnsanların hayatı anlamaları ve anlamlandırma çabaları olarak mı görmeliyiz. Bu soruların yanıtları Malatya’nın bir köyünde araştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mitoloji, rüyalar, sembol, anlam, gündelik

Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey,
meryem.bulut@gmail.com

Graduate Std. Nalan Durmuş²

²Ankara University, Human Relations Ankara, Turkey,
nalan.durmus@botas.gv.tr

The Place of Dreams in Practices of Daily Living

Abstract

One-third of our lives are being spent in sleep and sometimes in a dream world that we can not remember. For centuries, dreams have been evaluated as a mysterious and a complex phenomenon worthy of being resolved and stirred up the attention of many disciplines.

In ancient times, the belief that gods convey messages to people through dreams still continues in many cultures. The Sumerians with the epic of Gilgamesh, in India with the dream lists in the texts (Vedas) covering religious ideas based on 1500-1000 B.C. and the Babylonian and Assyrian societies, who lived during the years 2000-1000 B.C., have left important sources of dreams which have been able to come until today.

James Watson shaped the spiral form, known as double-helix in molecular biology, under the influence of his dream, and said that dreams are not the extratemporal guards of night, but are in fact a vital part of human development. By courtesy of his dream, Einstein developed the theory of relativity and Elias Howe designed the mechanism of the sewing machine. The statement "God has created the World to show the way to those who sleep in darkness", which takes place in a demotic text, paves the way for thinking as 'do the dreams have an evoking effect while humanity becomes acquainted with inventions.' Are the facts that Page sees the idea of "Google" in his dream, that Shelley writes his first novel Frankenstein by taking inspiration from his dreams and that Wagner composes his opera Tristan and Isolde repercussions of the idea of Aristo named as "dreams are the ongoing thoughts of a person during asleep"?

"An uninterpreted dream is just like an unread letter" says R.Chisda. A symbolic language is used in dreams used in mythology, art and practices of daily living.

Do we have to interpret dreams as a tool that enables people to be in expectations in order to survive the hardships of life or should we consider them as efforts for understanding and sense-making of life? The answers of these questions have been investigated in a village of Malatya.

Keywords: Mythology, dreams, symbol, meaning, daily

Mesut AKYÜZ¹

¹Dr.Öğc.,Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
mesutakyuz17@gmail.com

Doç. Dr. Meryem BULUT²

²Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
meryem.bulut@gmail.com

Afganistan’da Toplumsal Cinsiyet Çalışmak

Özet

Bu çalışma, Afganistan’daki NATO çok uluslu askeri güç kampında yapılmıştır. Çalışmanın amacı, Afganistan’da yapılan alan çalışmalarının genel zorluklarının yanında özelde toplumsal cinsiyet konusunda yapılan çalışmalarda karşılaşılabilecek muhtemel zorlukların ortaya çıkarılmasıdır. Afganistan’ın başkenti Kabil’de yedi ay boyunca nitel araştırma yöntemi ile bulgular elde edilmiştir. Uluslararası medyada 2001 yılından itibaren başlatılan algı yönetimi sayesinde “burka giyen” ve “özgürlüğü kısıtlanmış” Afgan kadın imajı ile öne çıkan Afganistan, halen güvenlik tehditlerinin devam ettiği düşük yoğunluklu bir çatışma ortamıdır. Bu ortamda yapılacak araştırmaların zaten doğasında mevcut olan zorlukların yanında, araştırılacak konu toplumsal cinsiyet olduğu zaman aşılması gereken daha birçok engel ile karşılaşmıştır. Bunların başında görüşme yapılacak katılımcılara ulaşma zorlukları gelmektedir. Afganistan’da kadın ve erkek cinsiyet farklılıkları arasındaki çizgiler bulanık olmayıp nettir. Kadınların kamusal alanda görünürlüğünün az olması ve gün boyu çoğunluğunun özel alandan dışarı çıkmaması, zaman ve mekân bakımından iletişim kurmayı zorlaştırmıştır. Ayrıca Afganistan’da kadınları bir arada bulabileceğiniz sosyal bir ortam olmadığı gibi, kadınların yabancı bir erkek ile konuşması da ölümcül derecede uygun karşılanmamaktadır. Erkek katılımcılara ise ulaşabilmek nispeten daha kolaydır. Çünkü kamusal alanlar erkeklerle açıktır. Ancak Afgan erkeği ile bire bir yüz yüze yapılacak bir görüşmede bile kadınlara ilişkin konular hakkında detaylara inebilmek hiç de kolay olmamıştır. Sonuç olarak, Afganistan’da toplumsal cinsiyet konusunda yapılan araştırmalarda resmî engellerden çok Afganistan’ın değerleriyle ilişkili engeller çalışmayı sınırlandırmıştır. Çalışma uluslar arası bir sahada gerçekleştirildiği için resmî bir engel ile karşılaşılmamıştır. Afganistan devletinin dolayısıyla ilgili kurumlarının böyle bir çalışmaya bakış açıları öğrenilememiştir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Erkek, Afganistan, Kabil, Kamp.

Phd. Student Mesut Akyüz

Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey,
mesutakyuz17@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut¹

Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey,
meryem.bulut@gmail.com

Working Gender in Afghanistan

Abstract

This work was conducted at the NATO multinational military force camp in Afghanistan. The aim of the work is to uncover the general difficulties of fieldwork in Afghanistan, as well as the potential difficulties that may be encountered, particularly in gender studies. During the seven months in Afghanistan's capital, Kabul, findings were obtained through qualitative research. Afghanistan, which stands out with its image of Afghan women wearing "burqa" and "freedom" thanks to the perception management launched since 2001 in the international media and public opinion, is a low-intensity conflict environment in which security threats are still continuing. In addition to the difficulties already inherent in the research to be done in this environment, many obstacles have to be overcome when the subject to be investigated is gender. At the beginning of these obstacles there are difficulties in reaching the participants to be interviewed. In Afghanistan, the lines between male and female gender differences are not blurred. The low visibility of women in the public arena and the fact that most of them do not leave the private area during the day makes it difficult to communicate in terms of time and space. It has been a very difficult process for a male researcher to interview women in urban centers aside from rural areas. Besides, there is no social environment in Afghanistan where you can find women together, and women are not eligible to talk to a foreigner at a deadly rate. Male counterparts are relatively easy to reach. Because public spaces are open to men. But even with a face-to-face interview with the Afghan man, it was not easy to go into details about women's issues. As a result, in gender studies in Afghanistan, the obstacles associated with the values of Afghanistan, rather than the official obstacles, have limited work. Since the work was carried out on an international scene, no formal obstacle was encountered. The institutions of the Afghanistan state and therefore the perspectives of such a study have not been learned.

Keywords: Man, Woman, Afghanistan, Kabul, Camp

Dr. Öğr. Üyesi Mesut ATASEVER ¹

¹Uşak Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Uluslararası Lojistik ve Taşımacılık, Uşak, Türkiye,
mesut.atasever@usak.edu.tr

Stratejik Yönetimde Değer İfadesinin Önemi ve Lojistik Sektörü Örneği

Özet

İşletmelerin rekabet üstünlüğü sağlayabilmesi ve zor koşullarda ayakta kalabilmesi için stratejik olarak yönetilmesi önemlidir. Amaçlara dayalı olarak, misyon, vizyon, politikalar ve değerlerin belirlenmesi, doğru ifade edilmesi ve paylaşılması stratejik yönetimin vazgeçilmez kavram ve faaliyetlerindedir. Stratejik yönetim, çevresel değişikliklere uyum sağlama ve rekabet üstünlüğünü ele geçirmeye yönelik özel bir yönetim sürecidir. Değer kavramı ise neyin iyi, neyin kötü olduğu yargısıdır. Stratejik yönetim açısından Temel değerler, bir işletmenin esas öğretileridir, gerekli ve kalıcı ilkeleridir. Bu yönü ile temel değerler şartlar ne olursa olsun asla vazgeçilmeyecek ilkeleri ifade etmektedir. Temel değerleri belirlemek için şu soruları sormak yardımcı olacaktır; Rekabet açısından dezavantaj haline gelseler bile korumaya kesinlikle kararlı olduğunuz değerler nelerdir? Eğer koşullar değişseydi ve bu temel değerlere sahip olmak bize engel olsaydı yine de onları korur muyduk? Sorulara evet cevabı verildiğinde bunların temel değerler olduğu söylenilebilir. Bu bakımdan değerler yönetici ve çalışanlara, işletmenin tüm süreçlerinde yol gösteren ve ışık olan ilkelerdir. Bu çalışmanın amacı, değerlerin önemini ve Türkiye lojistik sektöründe ifade biçimlerini değerlendirmek ve yorumlamaktır. Bu amaçla Türkiye'nin önde gelen lojistik işletmelerinin paylaşılan değer ifadeleri veri olarak elde edilip nitel olarak içerik analizi yöntemiyle değerlendirilmiştir. Kapsam olarak Türkiye'de Lojistik sektöründe faaliyet gösteren ve değer ifadelerini web sitelerinde paylaşan işletmeler ele alınmıştır. Web sitelerinde paylaşılan değerler kategorize edilerek, vurgulanan kavramlar belirlenmiştir. Değerlerin doğru ifade edilip edilmediği ve değer kavramının doğru anlaşılıp anlaşılmadığı bakımından da incelenmiştir. Bu çalışmanın lojistik sektöründe çalışılması yönüyle özgün olduğu belirtilebilir. Çalışmanın tamamı yayımlandığında lojistik sektörü üst yöneticilerine, stratejik yönetim alanında çalışan akademisyenlere yararlı olması beklenilebilir.

Anahtar Kelimeler: Stratejik Yönetim, Rekabet, Strateji, Değer, Değer İfadesi

Assist. Prof. Dr. Üyesi Mesut ATASEVER¹

¹Uşak University, Applied Sciences School, International Logistics and Transportation, Uşak, Turkey,
mesut.atasever@usak.edu.tr

Importance of Value in Strategic Management and Example of Logistics Sector

Abstract

It is important that businesses are strategically managed to ensure competitive superiority and survive in difficult conditions. Determination of mission, vision, policies and values, correct expression and sharing based on the objectives are indispensable concepts and activities of strategic management. Strategic management is a special management process to adapt to environmental changes and to capture competitive advantage. The concept of value is the judgment of what is good, what is bad. In terms of strategic management Basic values are essential teachings of an operator, are necessary and permanent principles. In this respect, core values mean principles that will never be given up whatever the circumstances. It will be helpful to ask the following questions to determine the basic values; What are the values that you are absolutely determined to protect even if they become disadvantaged in terms of competition? If the conditions were changing and having these fundamental values prevented us, would we still protect them? When answered yes to the questions, it can be said that these are the basic values. In this respect, values are the principles that guide the managers and employees in all aspects of the business. The aim of this study was to evaluate the importance of values and forms of expression in Turkey and interpreting the logistics sector. Turkey's data have been obtained for this purpose the leading logistics company shared value expressions are evaluated qualitatively using content analysis method. Scope as their share in businesses operating in the logistics sector have been addressed and the value of expression in Turkey website. Values shared in Web sites are categorized and emphasized concepts are determined. It has also been examined in terms of whether values are expressed correctly and whether the concept of value is understood correctly. It can be stated that this study is unique in terms of studying in the logistics sector. When the entire work is published, it can be expected that the logistics sector will be useful to top managers, academicians working in the field of strategic management.

Keywords:

Mourad Benharzallah¹

¹Center University Of Tindouf, Management, Algeria,
gigamourad@gmail.com

Algerian Sociological Trends

Abstract

This paper try to highlight the reality of Algerian sociology,. After the period of the French occupation of Algeria which characterized by the domination of French sociology, it comes the post-colonial period that can be divided into two phases, The first stage, which came immediately after the independence of Algeria and extended until 1988, the date of Algeria's transformation into a market economy. In this period appeared a huge conflict between two streams, the Marxist stream that consider itself as symbol of modernity, and an Islamic stream consider itself as a conservative stream.

After 1988, following the decline of the Marxist movement worldwide due to the fall of the Soviet Union, and following the dissolution of the Algerian party Islamic Salvation Front, which was carrying the project of the Islamic state, what is the current sociological orientation in Algeria, which characterized the second stage.

ICHUS

Keywords: Algerian Sociology, French sociology, Marxist stream, Islamic stream.

Uzm. Dr. Murat Akarsu¹

¹TİKA, Ankara, Türkiye,
makarsum@gmail.com

İslamın İlk Döneminde Arap Yarımadasında Ekonomik ve Ticari Yapı

Özet

Hem İslam öncesi hem de İslamiyet döneminde Arap yarımadası ticari yönden önemli bir bölgeydi. Bölgede ticaretin gelişmesinin en önemli etkenlerinden birisi Arap Yarımadası'nın üç tarafının denizlerle çevrili olmasıydı. Yarımadanın etrafında bulunan devletler ise ticaretle uğraşan devletlerdi. İslâm'dan önce de ticaret hayatında faal bir konumda bulunan Araplar, yaptıkları ticarete üretici durumundan çok aracı konumundaydılar. Mekke'ye güneyden ve kuzeyden Hindistan'a kadar ticaret kervanları gelir giderdi. Rasullullah döneminde Müslümanlara ait gemiler bulunmakta hatta Habeşistan'a hicret eden Müslümanlar Ebû Mûsâ el-Eş'arî ve iki kardeşine ait gemilerle taşınmıştı. Sahabeden bazılarının Akdeniz de ticaret yaptıkları Talha b. Ubeydullah ve Sa'd b. Zeyd'in de bunlar arasında olduğu bildirilir. Hz. Peygamber, hicret sonrası Medine'de Yahudilerin tekelinde olan ticarete Müslümanların da katılabilmeleri için Yahudilerin ticaret yaptığı pazardan ayrı olarak Müslümanlar için bir pazar yeri oluşturdu; Bu şekilde başlayan süreçte Müslümanlar tercümanlık, marangozluk, kasaplık, yatak yapıcılığı, kuyumculuk, kapkacak yapıcılığı, boyacılık, nakkaşlık, demircilik, gemi yapıcılığı, fırıncılık, berberlik, terzilik, ebelik, vantuz çekiciliği, baytarlık, mezar kazıcılığı, deri eşya yapım işi, koku imalatçılığı gibi bir çok meslek sınıfında ticaretle uğraşıyorlardı. Medine'ye hicretten sonra sosyal dengesizliği ortadan kaldırmak üzere, başlangıçta savaşlarda elde edilen ganimetler kullanıldı. İslâm'ın paylaşım politikası, ilke olarak kabul edilen eşitlik prensibi ve kardeşlik duygularını pekiştiren bir niteliktedir. Bu dönemde getirilen ekonomik tedbirlerle zengin-fakir arasındaki uçurum mümkün olduğu ölçüde kapandı; insan tabiatıyla uygunluk içinde bir denge ve eşitlik ortamı doğdu. Fakirler zenginlerin iyiliğini ister, zenginler de fakirleri koruyup gözetir duruma geldiler. Ticaret ve alışveriş alanında aldatmaya, istismara, haksız kazanca yol açacak her türlü teşebbüsü ortadan kaldırıldı.

Anahtar Kelimeler: İslam Tarihi, Hz. Muhammed Dönemi, İslam'da Ticaret, Hicret, Ekonomi

Specialist Murat Akarsu¹

¹TİKA, Ankara, Turkey,
makarsum@gmail.com

The Economy and Trading System in the Early Islamic Era in the Arabian Peninsula

Abstract

The Arabian peninsula had great significance in terms of trading in both pre-islamic and islamic era. One of the main factors that led to the advancement of trade in the Region was that the Arabian Peninsula was surrounded by seas on three sides. States located around the peninsula were engaged in trade. Arabs, who were actively involved in trade even before islam, performed more as merchant intermediaries than producers. Trade caravans from the South and the North, all the way from India, used to frequently travel to Mecca. In the time of Prophet Mohammed (pbuh) there were ships owned by muslims; even the muslims migrating to Abyssinia were transported in ships that belonged to Abu Musa Al-Ash'ari and his two brothers. It was recorded that some of the sahaba (companions of the prophet), Talha b. Ubeydullah ve Sa'd b. Zeyd being among them, traded in the Mediterranean Sea. The Prophet Mohammed established a marketplace for the Muslims in Medinah following the migration of his followers (hijra), separate from the one where the Jews traded goods and services, so that they would be able to join the trade monopolised by the Jews. From then on muslims engaged in trade in many fields of occupation such as interpretation/translation, carpentry, butchery, bed manufacturing, jewelry, cookware manufacturing, dyeing, engraving, blacksmithing, shipbuilding, bakery, barbering, dressmaking, hot cupping, veterinary, grave-digging, manufacturing leather goods, fragrance-making. Following hijra to Medinah, initially capture from the wars were used to eliminate the social imbalance. The sense of sharing in islam serves as reinforcing the equality principle that has become its motto and brotherhood sentiments. Thanks to the economic measures taken in this era the big gap between the rich and the poor were filled to a great extend; an atmosphere of balance and equality that is in line with the human nature emerged. The poor came to a place where they wish for wellbeing of the rich while the rich started protecting and supporting the poor. Any attempt that would lead to fraud, exploitation and unearned gain in trade and merchandising were abolished.

Keywords: İslamic History, Era of Mohammed, Trade in Islam, Hijra, Economy

Selin Arıkın¹

¹Yalova Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sosyal Hizmet, Yalova, Türkiye,
selinnarkn@gmail.com

Elif Öztürk²

²Yalova Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sosyal Hizmet, Yalova, Türkiye,
elifoozturk@icloud.com

Yüksek Lisans Öğrencisi Murat Altuntaş³

²Yalova Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sosyal Hizmet, Yalova, Türkiye,
muraltuntas21@hotmail.com

**Madde Bağımlılığı Tedavisinde Manevi Desteğin Ekip Çalışması ile
Yürütülmesi**

Özet

Madde bağımlılığı, kullanılan maddeye karşı madde kullanımından dolayı zarar görülse dahi irade işlerliğinin yitirildiği, tolerans geliştirildiği ve yoksunluk belirtilerinin ortaya çıktığı kronik bir beyin hastalığıdır. Bu çalışma; madde bağımlısı olan bireyin, tedavi süresi içerisinde "tedavi verimliliğinin ve etkinliğinin" en üst seviyeye çıkarılması üzerine kalitatif bir araştırma örneği sunmaktadır. Türkiye'deki tedavi yöntemlerine bakıldığında daha çok bağımlılık tedavi merkezlerince verilen tıbbi tedavi hizmeti karşımıza çıkmaktadır. Son yıllarda hastane merkezli müdahale yöntemlerinden toplum temelli müdahale modeline geçilmiş ancak henüz istenilen aşamaya ulaşamamıştır. Bu çalışmada batı toplumlarına bakıldığında; Almanya spesifiği ele alınarak, madde bağımlılığında ekip çalışması incelenmiştir. Ele alınan bu çalışmanın amacı; <<madde bağımlılığı tedavisinde>> ekip çalışması odağında manevi hizmetin gerekliliğine dikkat çekmektir. Çalışmanın bulgularında manevi destek hizmeti veren bireylerin, madde bağımlılığı tedavisinde farklı bir bakış açısı kazanmasına destekleyici olduğu gözlemlenmiştir. Madde bağımlılığı tedavisinde biyopsikososyal desteğin tek başına yeterli olmadığı, bağımlılığın tedavisinde manevi destek hizmeti yaklaşımların etkisi olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Madde Bağımlılığı, tedavi, maneviyat...

Selin Arıkan¹

¹Yalova University, Faculty of Economy and Administration Sciences, Social Services, Yalova, Turkey,
selinnarkn@gmail.com

Elif Öztürk²

²Yalova University, Faculty of Economy and Administration Sciences, Social Services, Yalova, Turkey,
elifoozturk@icloud.com

Graduate Student Murat Altuntaş³

²Yalova University, Faculty of Economy and Administration Sciences, Social Services, Yalova, Turkey,
murataltuntas21@hotmail.com

Providing Moral Support with Team Work in Drug Addiction Treatment

Abstract

Substance addiction is a chronic brain disease in which loss of willpower is developed, tolerance is developed and withdrawal symptoms occur even if the substance is harmed due to substance use. This work; provides a qualitative research example on the maximization of "treatment efficiency and efficacy" during the treatment period of the individual who is substance addict. When the treatment in Turkey, more addiction treatment emerges medical treatment service provided by its offices. In recent years, the community-based intervention model has been switched from hospital-based intervention methods, but the desired stage has not been reached yet. In this study; The German specialties were analyzed and the team work in substance addiction was examined. The aim of this study is; << to draw attention to the necessity of spiritual service in the treatment of substance addiction. In the findings of the study, it has been observed that individuals who provide spiritual support services support a different perspective in the treatment of substance addiction. Biopsychosocial support was not enough alone in the treatment of substance addiction and it was found that the effects of spiritual support services in the treatment of addiction were found to be effective.

Keywords: Substance Addiction, treatment, spirituality ...

Yüksek Lisans Öğrencisi Murat Batuhan Ezgü¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
batuhanezgu95@gmail.com

Indie Rock'ın Tüketim Türleri ve Nadir Olanı Avlamak

Özet

Bu sunumda, rock müziğin tarihi hakkında kısa bir giriş yapıldıktan sonra, Indie Rock hakkındaki tüketim türleri değerlendirilecektir. Bazı teorisyenlerin tüketim hakkındaki görüşleri ele alınacaktır. Rock müziğin tarihi hakkında kısa bir görüşten sonra, Indie Rock'ın ayrışma ve kaçışa dair rolünü değerlendireceğim. Daha sonra bu ayrışma ve kaçış durumları hakkında birkaç görsel göstereceğim. Sonra, Mary Douglas ve Baron Isherwood'un argümanını tartışılacak. Argüman şudur: "Mallar nötrdür, kullanımları toplumsaldır; çit veya köprü olarak kullanılabilirler." Bunlardan sonra, önemli fikrimi ileri süreceğim: Nadir olanı avlamak. Bu, "farklı" olmak için bazı bağımsız müzikleri çok, çok uzaklardan keşfetmek anlamına geliyor. Son olarak, kısaca hayranların popüler ve iyi bilinen bağımsız müzik gruplarına tepkisine değineceğim.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Nadir Olanı Avlamak, Bağımsız Müzik, Müzik Tüketimi, Kaçmak

Graduate Student Murat Batuhan Ezgü¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey,
batuhanezgu95@gmail.com

Consumption Types of Indie Rock and Hunting the Rare

Abstract

In this presentation, after a brief introduction about the history of the rock music is given, consumption types about Indie Rock will be evaluated. The arguments of the some theorist about the consumption will be addressed. After a short introduction about the history of rock music, i will evaluate the role of Indie Rock about decomposition and escape. Then, i will show some images about this “decomposition” and “escape” situations. Later, Mary Douglas and Baron Isherwood’s argument will be discussed. The argument is: “Goods are neutral, their uses are social; they can be used as fences or bridges.” After all, I'm going to put forward my important idea: Hunting the rare. It means exploring some indie music from far, far away to be “different”. Finally, I will briefly touch upon the fans reactions to “popular” and well-known Indie music bands.

ICHUS

Keywords: Hunting The Rare, Indie Music, Consumption Of Music, Escape

Dr. Öğr. Üyesi Murat Polat¹

¹Muş Alparslan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri, Muş, Türkiye,
muratpolatinfo@gmail.com

Yükseköğretimde Kahoot Kullanmak ya da Kullanmamak: Öğretmen Adaylarının Kahoot'la Öğretime Yönelik Görüşleri

Özet

Öğretim teknolojilerindeki son gelişmeler, öğretimin diğer birçok kademesinde olduğu gibi yükseköğretim kademesinde de öğretim elemanları açısından sınıf yönetimini eskiye oranla çok daha kolaylaştıran bir nitelik kazanmıştır. Konuya ilişkin son dönemde yapılan uluslararası araştırmalarında; online öğretme-öğrenme teknolojileri, ortamları ve uygulamalarının öğrencilerin derse olan ilgilerini oldukça artırabildiği yönünde sonuçlar ortaya koyduğu görülmektedir. Bu ilgi birazda öğretim materyali olarak kullanılan Kahoot ve benzeri online uygulamalar sayesinde öğrenciler için derslerde aynı zamanda eğlenceli bir ortamın oluşmasıyla pekişmektedir. Çünkü Kahoot, öğrenciler açısından hem interneti hem de akıllı telefon teknolojisini birleştiren bir online öğretme-öğrenme aracıdır. Dolayısıyla bu araştırmanın temel amacı derslerde bir öğretim materyali olarak Kahoot kullanımı hakkında öğretmen adaylarının görüşlerinin belirlenmesidir. Araştırma bir nitel araştırma olup; olgubilim deseninde yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu toplamda 110 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak yapılandırılmış bir görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formu yardımıyla şu sorulara yanıt aranmaya çalışılmıştır: Öğretmen adaylarının derslerde Kahoot uygulamasının kullanımına yönelik pozitif görüşleri nelerdir? Öğretmen adaylarının derslerde Kahoot uygulamasının kullanımına yönelik negatif görüşleri nelerdir? Öğretmen adaylarının derslerde Kahoot'un daha etkili nasıl kullanılabileceğine dair görüşleri nelerdir? Öğretmen adayları gelecekte kendi derslerinde de Kahoot'a benzer uygulamaları kullanmayı istemekte midirler? Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının görüşleri yazılı olarak alınmış ve ulaşılan veriler üzerinde içerik analizi yapılmıştır. Yapılan içerik analizi sonunda elde edilen bulgular ise çeşitli kategoriler ve temalar altında birleştirilmiştir. Ayrıca ulaşılan bulgular, tablo, grafikler ve doğrudan alıntılama yoluyla paylaşılmıştır. Araştırma sonunda; öğretmen adaylarının derslerde Kahoot uygulamasının kullanımına yönelik görüşlerinin büyük oranda olumlu yönde olduğu tespit edilmiştir. Derslerde Kahoot kullanımına yönelik olumsuz görüş bildiren öğretmen adayı sayısı ise oldukça azdır. Öğretmen adaylarının Kahoot'a yönelik görüşlerinin en fazla araştırma kapsamında ortaya çıkan eğlence, algılanan fayda ve kullanma niyeti temalarında birleştiği ifade edilebilir. Bu bağlamda araştırma sonuçları ilgili alanyazın çerçevesinde tartışılmış ve yükseköğretimde sınıf yönetimine dair birtakım öneriler de bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yükseköğretimde Kahoot Kullanmak Ya Da Kullanmamak: Öğretmen Adaylarının Kahoot'la Öğretime Yönelik Görüşleri

Asst. Prof. Dr. Murat Polat¹

¹Muş Alparslan University, Faculty of Education, Education Sciences, Muş, Turkey,
muratpolatinfo@gmail.com

Use or Not Use Kahoot in Higher Education: Prospective Teachers' Opinions about Teaching with Kahoot

Abstract

Recent developments in instructional technology, as in many other educational levels, higher education has also gained a qualification much easier compared to the previous class management for instructors. In the recent international research on the subject; It can be seen that online teaching-learning technologies, environments and practices show that students can increase their interest in the course. This interest is strengthened by the formation of a fun environment in the lessons for students, thanks to Kahoot and similar online applications which are used as teaching materials. Because Kahoot is an online teaching-learning tool that combines both internet and smartphone technology for students. Therefore, the main purpose of this study is to determine the opinions of prospective teachers about Kahoot use as a teaching material in the courses. The research is a qualitative research; is a phenomenology study. The study group consisted of 110 prospective teachers. A semi-structured interview form was used to collect data. With the help of the interview form, we tried to answer the following questions: What are the positive opinions of prospective teachers about using Kahoot in lessons? What are the negative opinions of prospective teachers about the use of Kahoot in lessons? What are the views of prospective teachers on how to use Kahoot more effectively in lessons? Do prospective teachers wish to use Kahoot-like applications in their own lessons in the future? The opinions of the prospective teachers were taken in writing. Content analysis was performed on the data obtained. The findings obtained at the end of the content analysis were combined under various categories and themes. In addition, the findings were shared by tables, graphs and direct quotation. At the end of the research; It was determined that the opinions of prospective teachers on the use of Kahoot application in courses were mostly positive. The number of prospective teachers who reported negative views on using Kahoot is quite low. The opinions of prospective teachers about Kahoot use were combined under the themes of entertainment, perceived benefit and intention to use. In this context, the results of the research were discussed within the framework of the related literature and some suggestions were made about class management in higher education.

Keywords: Higher education, classroom management, online teaching-learning, Kahoot, prospective teachers

Öğr.Gör. Dr. Murat POLAT¹

¹Anadolu Üniversitesi, YDYO, Eskişehir, Türkiye,
mpolat@anadolu.edu.tr

Akademisyenlerin Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'nın (YDS) Geçerliliğiyle İlgili Tutumları

Özet

Türkiye'de 2013 yılı itibariyle yabancı dil seviyesi ölçme ve değerlendirmesinde kullanılan Yabancı Dilbilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS) içeriğiyle ilgili akademisyenlerin tutumlarının belirlenmesi, sınava dair fikirlerinin alınması ve sınavın güçlü ve zayıf yönlerinin ortaya konulması yabancı dil eğitimiyle ilgilenen tüm paydaşlar için yararlı olacaktır. 2015-2016 yılları arasında yapılan bu çalışmada akademisyenlerin YDS konusundaki tutumlarını belirlemede kullanılmak üzere YDS'nin geçerliliğiyle ilgili 12 maddeden oluşan bir ölçek geliştirilmiş, sonrasında yapılan pilot uygulamada ölçeğin açıklayıcı ve doğrulayıcı faktör analizi yapılmış ve ölçeğin güvenilirlik ve geçerlik gibi psikometrik özellikleri incelenmiştir. 3 alt boyutu bulunan ve güvenilir bir veri toplama aracı olduğu kanıtlanan bu ölçekle 84 devlet üniversitesinde çalışan 2687 akademisyenden sınavın geçerliliğiyle ilgili görüşleri alınmıştır. Araştırmada YDS'nin geçerliliği ilgili akademisyenlerin olumlu görüşlere sahip olmadıkları, YDS'nin yabancı dil ölçmede yazma, dinleme ve konuşma soruları içermediğinden bir dil sınavı olarak gerçek anlamda yeterli görülmediği belirlenmiştir. Ayrıca katılımcı akademisyenlerin görüşlerinin cinsiyet ve medeni durum gibi bağımsız değişkenler dikkate alındığında anlamlı farklılıklar göstermezken, katılımcıların sınavdan aldıkları puanlar, sınava giriş amaçları ve taşıdıkları akademik unvanlar dikkate alındığında anlamlı farklılıklar gösterdiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: YDS, Sınav içeriği, Geçerlilik, Ölçek geliştirme, Faktör Analizi

Dr. Murat POLAT¹

¹Anadolu University, Faculty of Foreign Languages, Eskisehir, Turkey,
mpolat@anadolu.edu.tr

Attitudes of Academicians towards the Validity of Foreign Language Proficiency Exam (FLPE)

Abstract

Discovering the attitudes of academicians towards the Foreign Language Proficiency Exam (FLPE), gathering their ideas on the validity of it and summarizing the strengths and weaknesses of FLPE which has been administered in Turkey as of 2013 to measure and evaluate foreign language competency level would be of great use for all the parties who are directly or indirectly involved in foreign language assessment. In the study, which was carried out between 2015-2016; first, a 12-item-scale to collect data from academicians on validity of FLPE was designed, then it was piloted to do exploratory and confirmatory factor analyses and finally psychometric qualities like validity and reliability of the scale were identified. The data of this study were obtained from 84 state universities with the contribution of 2687 academicians with this new scale, which had 3 factors and identified as a valid and reliable tool after the analyses. The findings revealed the following conclusions: academicians do not have positive opinions about the validity of FLPE; this exam does not include questions to test writing, listening and speaking skills; therefore, the participants do not consider its validity adequate to be a good proficiency test. Moreover, the analyses indicated that gender and marital status of the participants did not create significant differences whereas FLPE results, academic title and the reason why they take this exam created a considerable difference on academicians' attitudes towards the validity of FLPE.

Keywords: FLPE, Exam content, Validity, Scale development. Factor Analysis

Murat SERTPOLAT

Adıyaman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji, Adıyaman, Türkiye,
muratsertpolat@gmail.com

**Sürdürülebilir Bir Sosyal Öğrenme Alanı Olarak Okul: İlişkisel Sosyoloji
Perpektifinden Okul Toplum İlişkisi**

Özet

Okul temel işlevlerin bir tanesi ise bireyin sosyalleşmesini sağlamaktır. Okul bir sosyal öğrenme alanı olarak bireyi yeni kazanımlar elde etmesi için karmaşık bir alandır.

Toplumsal bütünü oluşturan her parça birbiriyle bağlantılıdır. Sosyal öğrenme alanı olarak okul, birbiriyle ilişkili içinde olan bireylerin karşılıklı olarak etkilemekte ve davranış kalıpları kazandırmaktadır. Okul ve toplum ilişkisi bağlamında okul kurumu toplumda işlevselliği olan bir sosyal yapıdır. İlişkisel sosyoloji perspektifinden okul insan ilişkilerin karmaşıklaştığı, örf, adet, gelenek, düşünce ve yaşam tarzı, ideoloji, grup aidiyeti, mesleki kazanım, olumlu ve olumsuz davranış örüntüleri yaratmaktadır.

Toplumlar sosyal yaşamını sürdürebilmek amacıyla çeşitli kurumlar getirmişler, eğitimin kurumsallaşması sonucu da okullar ortaya çıkmıştır. Bu anlamda okul bireyin eğitiminden sorumlu sosyal bir kurum olarak nitelendirilmiştir. Bugün hızla değişen gelişen dünyada toplumların buna ayal uydurmaları ve çağın gereklerini yansıtabilmesi için okul ve toplum arasında ki etkileşimin uyumlu bir şekilde cereyan etmesi gerekliliği vardır.

İlişkisel sosyoloji kapsamında bir etkileşim yeri olan okul, onun üyesi olan bütün bireyler bir üzerinde etki denetim yapmaktadır. Bireyler yeni bir öğrenme yeri olan okul da kendi kültürlerini örf, adet, geleneklerini, yaşam tarzlarını, algılarını, yer aldıkları toplumsal yapıyı birbirilerine yansıtmaktadır. Klasik ve Çağdaş sosyoloji kuramları toplumsal ilişkileri farklı açıdan açıklamaya çalışmıştır. Okul sosyal öğrenme alanı olarak ona dâhil olan üyelerin yoğun bir şekilde sosyal ilişki yaşadığı bir mekândır. Okulda yaşanan karmaşık ilişki yoğunluğu ve bundan etkilene birey gelecek hayatında etkilemektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul, Sosyal Öğrenme, ilişkisel Sosyoloji

Murat SERTPOLAT

Adıyaman University, Social Sciences Institute, Sociology, Adıyaman, Turkey,
muratsertpolat@gmail.com

**School as a Sustainable Social Learning Area: Relationship between School
Society from Relevant Sociology Perspective**

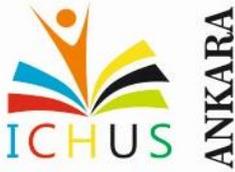
Abstract

One of the basic functions of the school is to provide the socialization of the individual. The school is a complex area for achieving new achievements as an area of social learning. Each piece of social totality is interconnected. As a social learning area, the school has mutually influenced individuals and gives them patterns of behavior. In the context of school and community relations, the school institution is a social structure that has functionality in society. From the perspective of relational sociology, school creates a pattern of behavior, ideology, group aids, professional gain, positive and negative behavior patterns in which human relations are complicated.

Societies have brought various institutions in order to sustain their social life, and schools have emerged as a result of the institutionalization of education. In this sense, the school is considered as a social institution responsible for the education of the individual. In today's rapidly changing world, there is a need for a harmonious interaction between the school and the society in order for societies to adapt and reflect the necessities of the age.

The school, which is a place of interaction within the scope of relational sociology, controls the effect of all individuals who are members of it. The school, which is a new learning place for individuals, reflects their own culture, traditions, traditions, lifestyles, perceptions and social structure. Classical and contemporary sociological theories tried to explain the relations from a different perspective to society. The school is a place where members of the social learning area have an intense social relationship. The complexity of the relationship in the school and the influences that affect it affect the future life of the individual.

Keywords: School, Social Learning, Relational Sociology



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Musa Atgür¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret, Konya, Türkiye,
matgur@konya.edu.tr

G-19 Ekonomilerinde Yatırım-Tasarruf İlişkileri Üzerine Bir İnceleme: Panel Veri Analizi

Özet

Gelirin harcanmayan kısmı olarak ifade edilen tasarruflar, ülkelerin gelişmesinde ve kalkınmasında önemli bir rol oynamaktadır. Bu bağlamda, gelişmiş ülkeleri az gelişmiş ülkelere farklı kılan özelliklerinden biri de tasarruf düzeyinin gelişmiş ülkelerde yüksek düzeyde olmasıdır. Az gelişmiş ülkelerde tasarrufların yetersiz düzeyde oluşu yatırımların finanse edilmesini güçleştirmektedir. Doksanlı yıllarda, sermaye hareketlerinin serbestleştirilmesi sürecinin hızlanması ile birlikte, tasarruf düzeyi yetersiz olan birçok gelişmekte olan ülke, yatırımlarını gelişmiş ülkelerdeki tasarrufları transfer etmek yolu ile finanse etmeye çalışmışlardır. Tasarruf ile yatırım arasındaki ilişkilerin teorik temeli Feldstein-Horioka (FH) Hipotezine dayanmaktadır. Feldstein-Horioka Hipotezi'ne göre tam sermaye hareketliliği koşulları altında bir ülkesinin tasarruf oranındaki artış diğer tüm ülkelerde yatırımların artmasına neden olmaktadır. Bu çalışmada, G-19 ekonomisinde tasarruf-yatırım ilişkileri Panel Veri Ekonometrisi yöntemi ile incelenmiştir. Yıllık verilerin kullanıldığı çalışmada, ülkeler için incelenen dönemler farklılık göstermiş olsa da genel olarak 1960-2017 dönemi incelenmiştir. Panel veri analizinin kullanıldığı çalışmada yöntem olarak, Pedroni Panel Eşbütünlük ve Panel Genelleştirilmiş Momentler (GMM) yöntemleri uygulanmıştır. Pedroni Panel Eşbütünlük Test yöntemi sonuçları, G-19 ekonomisinde tasarruflar ile yatırımlar arasında uzun dönemde ilişki bulunduğunu göstermiştir. Çalışmada kullanılan diğer bir yöntem, Panel Genelleştirilmiş Momentler Yöntemi (GMM) tahmin sonuçları, G-19 ekonomilerinde tasarrufların yatırımlar üzerinde istatistiksel olarak anlamlı bir etkiye sahip olduğunu göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: G-19 Ekonomileri, Yatırım-Tasarruf, Panel Veri Analizi.

Assist. Prof. Dr. Musa Atgür¹

¹Necmettin Erbakan University, Faculty of Applied Sciences, International Trade, Konya, Turkey,
matgur@konya.edu.tr

An Examination on Investment-Savings Relationships in G-19 Economies: A Panel Data Analysis

Abstract

Savings play an important role in growth and development of countries which means it is non-consumed part of income. In this context, savings levels are high in developed countries, which is one of the distinctive features of developed countries from emerging countries. It makes difficult the financing of investments insufficient savings in developing countries. In nineties, They have tried to finance their investments through the transfer of savings from developed countries, so that they have insufficient savings in many emerging countries, With the acceleration of the liberalization process on capital flows in nineties. On the other hand, it is important that the stability of financial markets in terms of presence of savings-investment relations. It is based on Feldstein Horioka Hypothesis theoretical basis of relationship between savings and investment. According to the Feldstein-Horioka (FH) Hypothesis, increase of savings rate of i country leads to an increase of investments in all other countries under the perfect capital mobility conditions. In this paper, it was examined savings-investment relationships using the Panel Data Econometrics Method in G-19 economies. In this paper where the annual data is employed, it generally was examined for the period 1960-2017 although the periods examined between countries differed where annual data is employed in this paper. Pedroni Panel Cointegration Test and Panel Generalized Moments methods (GMM) were used as a method in the paper which uses panel data analysis. Pedroni Panel Cointegration Test results showed that there is a long-run relationship between the savings and investments in G-19 economies. Another method used in the paper, Panel Generalized Moments method (GMM) estimation results showed that had a statistically significant effect on investments of savings in G-19 economies.

Keywords: G-19 Economies, Investment-Savings, Panel Data Analysis.

Doç. Dr. Mustafa Güleç¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Hollanda Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
mustafagulec@hotmail.com

**Ne Seninle, ne de Sensiz! Hollanda Kimliği Neden Göçmenler Üzerinden
Sorgulanıyor?**

Özet

Ülke dışına çıkanlara oranla, 20. Yüzyılın ikinci yarısından itibaren çok daha yoğun göç almaya başlayan Hollanda, öncelikle geleneğinde olduğunu savladığı farklılıklara hoşgörü, çoğulculuk, çağdaş demokrasi kavramlarını kullanarak çokkültürcülük (multiculturalisme) yaklaşımını geliştirip genişletti. Bunun sonucunda, çokkültürlü bir toplum (multiculturele samenleving) olduğunu resmi söylemin içine de eklemeyerek, dünyadaki benzer toplumlara öncü ve örnek olabileceği inancını toplumsal ve siyasi gündemin bir parçası haline getirdi. Bunun somut yansımalarını, 1980 ve 1990'lı yıllarda azınlıklara verilen haklar çerçevesinde, kendi dil ve kültüründe eğitim izleklerinin uygulanmasında görüyoruz.

Ancak, 20. Yüzyılın sonuna doğru, Hollanda'ya göçün, içerideki muhalefetin siyasi partilere verilen oy oranlarına doğru orantılı olarak artması ve göç karşıtı siyasal oluşumların ortaya çıkıp toplum tabanından destek alması, çokkültürcülük ve çokkültürlü toplum söylemlerini gündemden kaldırılma noktasına getirdi. Daha sonra gelen 11 Eylül saldırıları, Pim Fortuyn ve Theo van Gogh'un öldürülmesi çokkültürcü çıkış noktasını yok etti denebilir.

Çınar, buna gerekçe olarak, çokkültürlülüğü yönetmenin zorluğu ile ilgili her geçen gün açığa çıkmakta olan teknik ve idari konuları öne çıkarıyor (Çınar, 2017: 30). Fakat, söz konusu toplumsal değişim, Çınar'ın betimlediği biçimde yüzeysel boyutlarda gözüküyor. Çokkültürcülük ve karşıtı olan söylemlerin, Hollanda kimliğini tarihsel derinlikte tartışmaya açan geniş ve ayrıntılı bir kapsamı var. Çokkültürcülük, nesiller boyu büyük emek vererek yaşanan tarihsel deneyimlerin tanınması yönünde hiçbir zorunluluk öngörmüyor (Scheffer, 2016: 289). Diğer yandan, "bütün insanlar ve kültürler eşitse, tüm dünyanın sıkıntısını sırtımıza yükleneyecek miyiz? Anadolu'daki işsizlik ve fakirliği Hollanda'ya göçe izin vererek çözeceğimize, sorunu kaynağında çözelim" gibi söylemleri de üretiyor (Knecht, 2002: 150).

Bu çalışma, keskin karşıtlıklar yarattığı için göç olgusunun, Hollanda kimliğinin, söz konusu toplumda çok sık tartışılan bir gündem maddesi olmasını, sorunun tarihsel nedenlerine inerek çözümlemeye çalışıyor. Hollanda tarihinde olmadığı kadar, ulusal kimlik konusunun tartışılmasını, Hollanda'nın göçmenlere gereksinimi varken istememesini, sömürgecilik sonrası Hollanda'nın geldiği konum ve bu konuma verilen toplumsal tepkiler bağlamında ele alıyor.

Anahtar Kelimeler: Kimlik, göç, azınlık, çokkültürcülük, uyum, Hollanda, yerli, göçmen

Assoc. Prof. Dr. Mustafa Güleç¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Dutch Language and Literature,
Ankara, Turkey,
mustafagulec@hotmail.com

Neither with you nor without you!

Why is the Dutch identity a matter of discussion through immigrants?

Abstract

In comparison to its emigration rates, the Netherlands that started to receive much immigration as of the second half of the 20th century, developed and extended a multiculturalist approach by making use of concepts such as tolerance for deviations, pluralism, modern democracy, which are all propagated to be existing in its national tradition for a long time. As a result of this process, it made the commitment of possibly being a pioneer and example in this regard for similar societies in the world, a part of its social and political agenda, by embedding its quality of being a multicultural society into its own public discourse. In the recent past, we had witnessed some concrete reflections of this paradigm on the practices of programs concerning minority languages and cultures in the framework of minority rights in the 1980s and 1990s.

However, the immigration in the Netherlands kept on increasing towards the end of the 20th century and accordingly the internal opposition to governing political parties and their pro-immigration programs grew much bigger as well as their votes in the elections. Thus, the support for the opposition parties coming from a broad spectrum of the society had brought the existing public discourse on multiculturalism and multicultural society nearly to an end. Moreover, it can be clearly stated that 9/11 attacks and murder of Pim Fortuyn & Theo van Gogh had terminated the multicultural paradigm.

Çınar argues in this context by bringing to the fore the reason that technical and administrative subjects, which are observed on a daily basis, made the management of multiculturalism very difficult in the practice (Çınar, 2017: 30). However, the social change concerned does not appear as such on the superficial level that was described by Çınar. The multiculturalism and its counter-discourse have their own broad, detailed and specific scope, that brings up the issue of Dutch identity to a discussion in historical perspective. The multiculturalism does not prescribe any compulsion of the recognition of national historical experiences, which were collected by many generations as a result of a great effort for centuries (Scheffer, 2016: 289). On the other hand, it yields discourse types such as “if all men and cultures are equal, why should we endorse the trouble of the whole world? Instead of solving the problem of unemployment and poverty in Anatolia by giving permission to the immigration to the Netherlands, we can go there and solve the problem in its origin” (Knecht, 2002: 150).

This study tries to analyze the Dutch identity and its being a broadly discussed issue, due to the fact that it gives off sharp contrasts, on the Dutch public agenda by going down to the historical roots of the matter. It handles the discussion on Dutch national identity, as broad as it never happened in the Dutch history, social abhorrence to the immigration whilst there is a decisive lack of cheap labour in the Dutch economy, in the framework of the position in which the Netherlands came during the post-colonial era and its social reactions.

Keywords: Identity, immigration, minority, multiculturalism, integration, the Netherlands, autochthonous people,

Dr. Öğr. Üyesi Muteber Burunsuz¹

¹Hitit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim, Çorum, Türkiye,
muteberburunsuz@hitit.edu.tr

Hans Hartung Sanatında Gelişen Dinamik ve Lekesel Duyarlılık

Özet

Her sanatçı yaşadığı dönemde kendi sanatını yansıtan söylem içeriğini oluşturur. Öznel olan söyleme biçimi, kullanılan teknik ve malzeme içeriğiyle dışsal bir ifadeye dönüşür. Alman asıllı Fransız lirik soyut sanatçı Hans Hartung; eser içeriğini oluştururken leke ve dinamik yapıya önem verir. Taşist, enformel ve lirik soyut eserler üreten sanatçı; çağdaşları Pierre Soulages, Georges Mathieu, Wols ile birlikte Avrupa’da geniş ve etkili bir dil oluşturmuştur. Hans Hartung eserlerinde; boşlukta beliren lekelerin oluşturduğu güçlü işaretler bütünü, dinamik yapının katkısıyla eylemsel bir dile dönüşür. Kazınmış çizgi demetlerinden oluşan tutamlar, zaman zaman gerilimli, kalın hatlarla birlikte hızlı ve yavaş gestural hareketlerle, daha dürtüsel, içsel deneyimi olan soyut bir anlayışı temsil eder. Renklerde sınırlılığı tercih eden sanatçının eserlerindeki temel kavramlar, rastlantı, kaos ve dinamizmdir. Akıtma ve serpmeye boyaların yerini kontrollü yatay ve dikey fırça vuruşları alır. Siyah vurgulu ve devinen davranışlar bütünü tuvalde her türlü biçimselliği reddeder. Mürekkeple biçimlendirilen koyu ve baskın etkiyle tekdüze bir fon üzerindeki şiddetli, kesin çizgiler ağı, etkileyici grafik unsurlar ve koyu siyah fırça darbeleriyle düz zeminde söz sahibi olurlar. Sanatçı eserin içeriğine ait olan temel elemanları nötr fonda yine temel olan öğelerle dönüştürür. Bu çalışmada Hans Hartung eserlerinin oluşum süreci; taşizm, enformel ve lirik soyut sanat süzgecinden geçirilerek, sanatçının eser üretiminde sıkça karşımıza çıkan kavramlar ışığında çözümlenmeye çalışılmıştır. Araştırma ile yaratma sürecinin bir eylem resmine dönüşerek, tutku, hareket ve dışavurum aracılığıyla, enerjik, dürtüsel, ritmik ve sezgisel bir dile dönüştüğü gözlemlenmiştir. Eserlerin bütününde çizgisel kümelerin yoğunlaştığı ve yüzeyde dağılımı olan kontrollü fırça darbelerine rastlanır. Sanatçının eserlerinin narin, şık ve dekoratif olmadığı ve eserlerin bütününde büyük güç, cesaret isteyen leke ve çizgilerle anlık bir eylem sanatına dönüştüğü sonucuna varılmıştır. Yaratma eyleminde temel olan hızlı ve ani hareketler aracılığıyla bütünsel ve organik bir yapı inşa etmektir.

Anahtar Kelimeler: Taşizm, Enformel Sanat, Lirik Soyutlama, Hans Hartung, Dinamizm.

Asst. Prof. Dr. Muteber Burunsuz¹

¹Hitit University, Faculty of Fine Arts Design and Architecture, Painting, Çorum, Turkey,
muteberburunsuz@hitit.edu.tr

Dynamism and Blot Sensitivity in Hans Hartung's Art

Abstract

Each artist creates the content of the discourse that reflects his art in the period he lives. Subjective mode of expression turns into an external expression with the technical and material content used. Hans Hartung, a lyrical French abstract artist of German origin; gives importance to blot and dynamic structure when creating work content. Hans Hartung's works; the strong marks created by the spots appearing in the space are transformed into an actionable language with the contribution of the dynamic structure. Tufts of engraved line bundles represent an abstract understanding of more intuitive, intrinsic experience, with occasional tensions, rapid and slow gestural movements with thick lines. Choosing the limitations in colors, the artist's basic concepts are coincidence, chaos and dynamism. The flowing and spreading paints are replaced by controlled horizontal and vertical brush strokes. The black accent and moving behavior rejects any formality in the canvas. They are dominated by a dark, predominant form of ink and a strong, precise line of text on a uniform background, impressive graphic elements and dark black brush strokes on the flat floor. The artist transforms the basic elements that belong to the content of the work with the basic elements in the neutral fund. In this study, the formation process of Hans Hartung works; tachism, informal and lyrical abstract art filter, the artist's work is often encountered in the light of the production of the concepts are tried to be analyzed in the light of the concepts. It has been observed that the process of creation has turned into an energetic, impulsive, rhythmic and intuitive language through a process of painting, passion, movement and expression. In the whole of the works, there are controlled brush strokes in which the linear sets are concentrated and the distribution on the surface. It is concluded that the artist's works are not delicate, elegant and decorative and transformed into an art of instant action with streaks and lines that require great power and courage in all of the works. It is to build a holistic and organic structure through the rapid and sudden movements that are essential in the act of creation.

Keywords: Tachism, Art Informel, Lyrical Abstraction, Hans Hartung, Dynamism.

Dr.Öğretim Üyesi Muzaffer Şahin
dr.muzaffersahin@gmail.com

Türk Eximbank Kredilerinin Ülkemiz İhracatına Olan Etkileri

Özet

Bu gün dünyanın her yerinde ihracatın teşvik edilmesi ve özendirilmesi çalışmaları giderek artmaktadır. Ülkeler, dünya ticaretindeki paylarını artırmak için birbirleriyle rekabet yarışına girmiş ve ihracat bu anlamda önemli bir rekabet stratejisi haline gelmiştir. Bunun yanı sıra ihracat yurtiçi pazardaki bir ticari işlemde daha fazla risk barındırmaktadır; alıcı riski, döviz kuru riski, ticari risk ve politik risk, bir dış ticaret işleminde görülebilecek risklerdendir. Ayrıca, ihracat işlemlerinde firmaların yaşadıkları en büyük sıkıntılardan biri “ihracatın finansmanı” sorunudur.

Türkiye’deki ihracatı artırmak ve ihracatçılara rekabet gücü kazandırmak için kredi, ihracat finansman garantisi ve ticari, politik risklere karşı sigorta desteği sağlayacak bir kurumun oluşturulması amacıyla 1987 yılında Devlet Yatırım Bankası, Türk Eximbank’a dönüştürülmüştür. Türk Eximbank 1989 yılından günümüze çeşitli vade alternatifleriyle kredi ve sigorta hizmetleri ile 1988 yılından 2007 yılına kadar garanti faaliyeti ile ihracatı finanse etmiştir.

Bu çalışmayla Türk Eximbank’ın ihracatın finansmanına dönük bankacılık ürünleri incelenerek ihracatın artmasına olan etkileri ortaya konulacaktır. Türk Eximbank’ın ihracatın artmasındaki rolünün değerlendirileceği bu çalışmayı, 33 yılını bankacılık sektöründe krediler bölümlerinde çalışmış ve bir kamu bankasında uzun yıllar üst düzey yöneticilik yapmış bir bankacı ve akademisyen olarak, sunacak olmaktan ayrıca heyecan duyduğumu belirtmek isterim.

Anahtar Kelimeler: İhracat, Türk Eximbank, Kredi, İhracatın Finansmanı, İhracat Kredileri

Assist. Prof. Dr. Muzaffer Şahin
dr.muzaffersahin@gmail.com

The Effects of Turkish Eximbank Loans to the Exports of our Countries

Abstract

Nowadays, there are increasing efforts to encourage and encourage exportation all over the world. Countries have compete with each other in order to increase their share in the world trade and export has become an important competitive strategy in this sense. In addition, exports are more risky than a commercial transaction in the domestic market; buyer risk, exchange rate risk, commercial risk and political risk are the risks that can be seen in a foreign trade transaction. Moreover, one of the biggest problems experienced by the firms in the export transactions is the yaş financing of exports ler problem.

To this end, to boost exports in Turkey and credit to the competitiveness of exporters, export finance guarantees and trade, the creation of an organization to provide support for insurance against political risks to the 1987 State Investment Bank, the Turkish Eximbank dönüştürülmüştür.türk Eximbank variety since the year 1989 From 1988 to 2007, the Company financed exports with credit and insurance services with maturity alternatives and credit and insurance services.

In this study, Türk Eximbank's banking products for export financing will be examined and its effects on the increase in exports will be determined. I would like to state that I was excited to be presenting this work in which Türk Eximbank's role in the increase of exports will be evaluated, as a banker and academician who has worked in credit departments of the banking sector for 33 years and has served as a senior manager in a public bank for many years.

Keywords: Exports, Turk Eximbank, Loan, Export Financing, Export Credits

Dr. Öğr. Üyesi Nazan KAYTEZ¹

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü, Çankırı, Türkiye,
nznunal@hotmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Güzin Yasemin TUNÇAY²

²Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü, Çankırı, Türkiye,
gyasemintuncay@gmail.com

Öğr. Gör. Gül KADAN³

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü, Çankırı, Türkiye,
gulkadan@gmail.com

Okul Öncesi Dönemde Çocuğu Olan Annelerin İnternet Ortamında Çocuk Fotoğraflarının Paylaşılmasına İlişkin Görüşleri

Özet

Medya araçlarından biri olan ve günümüzde oldukça sık kullanılan sosyal medya ve haberleşme uygulamaları (facebook, instagram, whatsapp vs.), insanları bilgilendirme, eğlendirme ve iletişim işlevini üstlenmektedir. İnsanlar internet aracıyla kişisel bilgilerin yanı sıra fotoğraflarını ya da videolarını da paylaşmaktadır. Bu paylaşımlarının arasında çocuklarının fotoğrafları ve videoları da bulunmaktadır. Ancak bu paylaşımlarının herkes tarafından ulaşılabilir olması birtakım dezavantajları da yanında getirebilmektedir. Bunlardan birisi çocuk görüntülerinin kötü niyetli kişilerin eline geçebilmesidir. Bu düşünceden hareketle araştırmada okul öncesi dönemde çocuğu olan annelerin çocuklarının fotoğraflarını internet ortamında paylaşma durumları ve bu paylaşımlara yönelik görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Nitel araştırma deseninde fenomenolojik yöntemle gerçekleştirilen araştırmada kartopu örnekleme yöntemi kullanılmıştır. On dört anneyle gerçekleştirilen araştırmada veriler, araştırmacılar tarafından oluşturulan “Görüşme Formu” ile toplanmıştır. Görüşme formu iki bölümden oluşmaktadır. Formun ilk bölümünde annelerin tanıtıcı özellikleri içeren demografik sorular, ikinci bölümünde ise annelerin internet ortamında çocuk fotoğraflarının paylaşılmasına ilişkin düşüncelerini belirlemeye yönelik sorular yer almaktadır. Verilerin değerlendirilmesinde içerik analiz formu oluşturulmuş, oluşturulan form için uzman görüşü alınmıştır. Araştırma sonucunda, annelerin dokuzunun çocuklarının fotoğraflarını internet ortamında paylaştığı, bunlardan beşinin bunun için çocuklarının onayını almadığı belirlenmiştir. Çocuk fotoğraflarının paylaşımı konusunda dört anne sadece belirli kişilerle paylaşılması gerektiği yönünde görüş (whatsapp gibi aile gruplarında) belirlemiştir. Bu paylaşımlarından dolayı annelerin yedisi ileride hukuki sorunlarla karşılaşabileceğini düşünmektedir. Annelerin beşi ebeveynlerin bu konuda bilinçlendirilmesi gerektiği ifade etmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen verilere dayanarak, önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sosyal medya, haberleşme uygulamaları, okul öncesi dönem, çocuk hakları

Dr. Öğr. Üyesi Nazan KAYTEZ¹

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü, Çankırı, Türkiye,
nznunal@hotmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Güzin Yasemin TUNÇAY²

²Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü, Çankırı, Türkiye,
gyasemintuncay@gmail.com

Öğr. Gör. Gül KADAN³

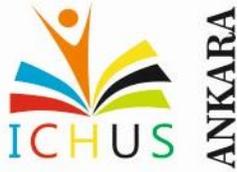
¹Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü, Çankırı, Türkiye,
gulkadan@gmail.com

Opinion of Mothers with Children in Previous Period on Sharing Children's Photos in the Internet Environment

Abstract

Social media and communication applications (Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.), which are one of the media tools and are widely used nowadays, assume function of informing and entertaining people and communication. People share their personal information as well as their photos or videos via Internet. Among these shares, there are also photos and videos of these people's children. However, the fact that these shares can be accessed by everyone may also bring several disadvantages. One of them is that child images can be taken into the hands of malicious people. With reference to this idea, this study aims to identify state of sharing children's photos in Internet environment among mothers with children in preschool period and their thoughts on such shares. Snowball sampling method was used in this study that was conducted with phenomenological method in qualitative research pattern. In the study conducted with fourteen mothers, the data was collected with "Interview Form" created by researchers. Interview Form consists of two sections. In the first part of the form, there are demographical questions about introductory features of mothers, and in the second part, there are questions towards determining mothers' thoughts on sharing children's photos in the Internet. In the evaluation of data, content analysis form was created, and expert opinion was taken for the generated form. As a result of the research, it was determined that nine of the mothers shared their children's photos in the Internet, and five of them did not receive their children's approval. Four of the mothers reported their opinions on sharing children's photos such that these photos should only be shared with specific people (in family groups such as WhatsApp). Seven of the mothers thought that they might face legal problems because of these shares in the future. Five of the mothers stated that parents should be informed about this subject. Based on the data obtained as a result of the research, suggestions were made.

Keywords: Social media, social media applications, preschool period, children's rights



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Nejla Hacıoğlu¹

Kırıkkale Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Hadis Anabilim Dalı, Kırıkkale, Türkiye,
nejlahacioglu@gmail.com

Yasaklanmış İçecekler ile İlgili Hadis Rivayetlerinin Değerlendirilmesi

Özet

İnsanoğlunun en tabii ve vazgeçilmez ihtiyacı olan yiyecek ve içecekler konusu helal haramlık noktasında dinlerin de konusu olmuştur. İslam dininin temel iki kaynağı durumunda olan Kur'an ve sünnet/hadis her dinî meselede olduğu gibi yiyecek ve içeceklerin helal-haramlığının tespitinde de ilk müracaat kaynağıdır. Bu hususta İslam dini çok sınırlı bir yasaklama getirmiş ve yasaklananlar âyetlerde belirtilmiştir. Her şeyin aslen helal ve mübah olduğu ilkesi gereğince yasaklananlar dışında kalanların helal olduğu, İslam alimleri tarafından kabul edilmiştir. Hz. Peygamber'e, *tayyibatı* (iyi, güzel, temiz şeyler) helal, *habâisi* (pis, zararlı, çirkin şeyler) haram kılma yetkisi verilmiş ve Hz. Peygamber'in yiyecek ve içecekler konusunda Kur'an'da belirtilenler dışında getirdiği bazı yasaklar hadis rivayetlerine yansımıştır. İçeceklerle ilgili olarak ayetlerde sadece *hamr/şarabın* haram kılındığı belirtilmiş bunun dışında herhangi bir yasaktan bahsedilmemiştir. Hadis kaynaklarında ise başta *hamr/şarap* olmak üzere çeşitli içeceklerin helal-haramlığının söz konusu edildiği bir çok rivayet bulunmaktadır. Bu anlamda hadis rivayetleri öncelikle *hamr/şarabın* mahiyetinin tespitinde de kaynaklık edecektir. Yasak olan içeceklerle ilgili bu rivayetlerin biraraya getirilerek bir bütünlük içerisinde değerlendirilmesi Hz. Peygamber'in bu husustaki tutumunu kavrayabilmek ve esas aldığı kriterleri tespit edebilmek açısından katkı sağlayacaktır. İçecekler tabii olarak yaşanan dönem, coğrafya ve kültüre bağlı olarak farklılık ve çeşitlilik göstermektedir ve bu durum her dönem ve toplum için geçerli olan bir husustur. Rivayetlerde söz konusu edilen içeceklerin önemli bir kısmının Hz. Peygamber'in yaşadığı dönem ve coğrafyaya has türleri ihtiva ettiği malumdur. Ancak mühim olan yasaklanan içeceklerin niceliği değil niteliklerinin tespitidir. İçeceklerle ilgili tespit edilecek bu nitelikler günümüzde de başta alkollü içecekler olmak üzere gazlı içecek ve bazı meşrubatların hükmünün belirlenmesinde yardımcı olacaktır.

Anahtar kelimeler: Hadis, Hz. Peygamber, İçecekler, Haram, Rivayetler.

Asst. Prof. Nejla Hacıoğlu¹

¹Kırıkkale University, Faculty of Islamic Studies, Department of Hadith, Kırıkkale, Turkey
nejlahacioglu24@gmail.com

Evaluation of the Hadith Narratives Related to the Prohibited Drinks

Abstract

Foods and drinks, which are the most natural and indispensable needs of mankind, have also been the subject of religions in terms of determining halal and haram. The Qur'an and the Sunnah / Hadith, which are the two main sources of Islamic religion, are the first reference source in the determination of the halal-haram of foods and drinks. In this respect, Islam has brought a very limited prohibition, and those prohibited are indicated in the verses. Islamic scholars accept all to be originally halal and licit in compliance with the principle that there is no haram except the ones prohibited. The Prophet (pbuh) was given the authority to allow what is good, nice and pure and to prohibit what is bad, impure and harmful. Some prohibitions brought by the Prophet on foods and drinks other than those mentioned in the Qur'an have been reflected in the hadith narratives. In the verses related to beverages, only hamr / wine is forbidden. In Hadith sources, there are many narrations about whether various drinks, especially hamr/wine, are halal or haram. In this sense, the hadith narratives primarily will be the source of the determination of the nature of hamr / wine. Evaluating these narrations about the prohibited drinks as a whole by bringing them together would allow us to comprehend the Prophet's approach to this issue and to determine the related criteria. Drinks naturally vary by period, geography and culture, and this is true for every period and society. It is well known that a significant part of the drinks mentioned in narrations consists of the drinks peculiar to the Prophet Muhammad's time and the geography wherein he lived. What is important to determine is not the quantity but the quality of the prohibited drinks. These qualities will help us to decide whether alcoholic beverages, fizzy drinks and some other beverages are haram or not.

Keywords: Hadith, Prophet Muhammad, Drinks, Haram, Narration.

Asst. Prof. Dr. Nevin Göksal¹

¹Police Academy, Institute of Security Sciences, Forensic Sciences, Ankara, Turkey,
ngoksal@yahoo.com

Assoc. Prof. Dr. Hakan Yılmaz²

²Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Literature, Anthropology, Van, Turkey,
ichus2018@gmail.com

The Böhler's Angle in the Iron Age Skeletons: Eastern Anatolia

Abstract

This article aims to evaluate Böhler's angle in the non pathological calcaneus adult skeletons the Iron Age of eastern Anatolia, Van Turkey. The skeletal remains from four archaeological sites (Kalecik necropolis, Ablanganis necropolis, the Çatak dromos tomb and the Babacan Village tomb) in Van Region were analyzed in this study. This angle has never been examined as a subject of an article in ancient Anatolian skeletons. Therefore, the purpose of this study is to measure Böhler's angle in the eastern Anatolia Iron Age skeletons and compare the results with the previous studies regarding contemporary populations in literature. The materials for this study consisted of 103 calcaneus obtained from 61 skeletons which were calculated in the calcanei adult, with an age range of 20-40 years. Lateral plan X-ray of 102 calcaneus was obtained at radiology department of Van Yüzüncü Yıl University Hospital. Böhler's angle was calculated using the angle tool in software called Dicom Viewer. Minitab 15 statistical software was used in statistical analysis also two-sample t-test in different columns was used to compare the Böhler's angle according to the gender and sides. The Böhler's angle in that study was found to be $32.070 \pm 8.86SD$ ranged from 18.190 to 48.490. There was no significant difference between the mean of the males and females, or side of body.

Keywords: Böhler angle, Calcaneus, Iron Age

Araş. Gör. Nevra Vardal Atak¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Polonya Dili ve Kültürü, Ankara, Türkiye,
vardal@ankara.edu.tr

Adam Mickiewicz ve Romantik Kahramanı “Konrad Wallenrod”

Özet

Adam Mickiewicz Polonya'da Romantizm döneminin en büyük isimlerinden birisidir. Ulusalçı düşüncelerini, işgalci güçlerin sansüründen kurtulmak için Polonya tarihini kullanarak şiirsel romanı Konrad Wallenrod'da yansıtmıştır. Eserdeki olaylar Töton Şövalyelerinin işgal tehdidi altında olan Büyük Litvanya Düklüğü'nde 14. yüzyılda geçmektedir. Oysa yazarın amacı on dokuzuncu yüzyıldaki olayları anlatmaktır. Konrad Wallenrod, byronik kahraman özellikleri taşımasının yanı sıra, aynı zamanda Polonya Romantizmi için tipik olan başkahraman özelliklerini ortaya koyar. Ülkesinin bağımsızlığı uğruna kendi mutluluğunu ve geleceğini korkusuzca feda eder. Ne var ki, Konrad Wallenrod Polonyalı diğer başkahramanlardan Makyevelist yaklaşımları benimsemesi yönüyle ayrılır. Bağımsızlık adına şövalyelik ruhuna uymayan ve etik olmayan yöntemlere başvurur. Bu ikilem başkahramanın iç dünyasında dokunaklı bir çelişki yaratsa da Polonya okurunun işgalci güçlere yaklaşımında farklı bir perspektif kazanmalarına neden olur. Bu yaklaşım "Wallenrodizm" adıyla Polonya diline geçmiştir. Bu çalışmada bir başkahraman olarak Konrad Wallenrod Polonya romantizminin ruhunu yansıtan yaklaşımları bağlamında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Romantizm, Wallenrodizm, Makyavelizm, Şiirsel Roman

Research Assistant. Nevra Vardal Atak.¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Polish Language and Culture, Ankara, Turkey,
vardal@ankara.edu.tr

Adam Mickiewicz and his Romantic Protagonist “Konrad Wallenrod”

Abstract

Adam Mickiewicz is one of the greatest names of the Romanticism period. In order to get rid of the censorship of the occupying powers he reflected his nationalitarian thoughts in his verse novel, Konrad Wallenrod by the help of Polish history. The scenes in the novel pass in the 14th century in the Grand Duchy of Lithuania which was under the threat of Teutonic Knights. In fact the purpose of the writer was to tell about the events of 19th century. Konrad Wallenrod not only has Byronic hero properties but has protagonistic properties that are typical for Polish Romanticism also. For the freedom of his country, he sacrifices his own happiness and future without any fear. However Konrad Wallenrod differs from other protagonists by adopting Machiavelistic behaviours. For the name of independence he applies to unethical methods which are also against the spirit of chivalry. Although this paradox creates a contradiction in his inner world, it leads the Polish readers gain a different perspective for the occupying powers. This approach, took its place in the Polish language as “Wallenrodism”. In this study, Konrad Wallenrod is examined in the context of reflecting the spirit of Polish Romanticism as a protagonist.

Keywords: Romanticism, Wallenrodism, Machiavellism, Verse Novel.

Dr. Öğretim Görevlisi Nilay Erdem Ayyıldız¹
¹Fırat Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Elazığ, Türkiye,
nerdem@firat.edu.tr

Bhabha'nın Yaklaşımı ile Ömer Seyfettin'in "Primo Türk Çocuğu" Öykülerindeki Yanlış Batılılaşma ve Milli Bilincin Uyanması

Özet

Postkolonyal teorisyen Homi Bhabha (1949-), kuramını sömürgeci ve sömürülen arasındaki ilişkiye dayandırmaktadır. Ona göre, bu ilişki kültürel kimlik açısından karşılıklı değişikliklere yol açar. Sömürülende taklitçi (mimic) veya üçüncü uzam (third space)'da duran hibrid (hybrid) gibi sorunlu kimliklerin oluşmasına neden olur. Bhabha'nın bu yaklaşımı sadece sömürgeci ya da sömürülen için değil, zayıf ve baskın iki farklı kültürden kişi için de düşünülebilir. Çalışmada, milli edebiyat döneminde, milli bilinç oluşturmak ve bu bilinci güçlendirmek amacıyla Ömer Seyfettin (1884-1920)'in yazdığı "Primo Türk Çocuğu: Nasıl Doğdu?" (1911) ve devamı niteliğinde olan "Primo Türk Çocuğu: Nasıl Öldü?" (1914) öyküleri incelenecektir. İlk öykü, batıyı yanlış model alarak milli benliğini yitiren Kenan Bey'in yaşadıkları ve milli bilincindeki uyanmayı konu edinir. İkincisinde ise bu genç adamın ırksal olarak melez, fakat öz olarak Türk olan oğlu Oğuz'un işgalcilere karşı olan kahramanlığı anlatılmaktadır. Söz konusu hikayeler incelenirken, çalışmada, batı ve doğu ilişkileri ve özellikle de batı etkisindeki doğuluların kimlik sorunlarını sömürgecilik bağlamında ele alan Homi Bhabha'nın yaklaşımdan faydalanılacaktır. Dolayısıyla, çalışmada, Bhabha'nın *Kültürel Konumlanış (The Location of Culture)* (1994) adlı eserinde bahsettiği "taklitçilik" (mimicry), "hibridlik" (hybridity) ve "üçüncü uzam" (third space) terimleri, Seyfettin'in seçilen hikayelerinin Batı tesirindeki Türk kültürü ve milli benlik bağlamında incelenmesinde ışık tutar. Çalışmaya göre, Bhabha'nın bakış açısıyla "Primo Türk Çocuğu: Nasıl Doğdu?" hikayesinde Kenan Bey, yıllardır Türk olmaktan utanan ve üstün gördüğü Avrupalıları taklit etmeye çalışan döneminin 'taklitçi' Türklerini temsil etmektedir. Yazıldığı dönemin tarihi etkilerini de yansıtan hikayede, yazar, Kenan Bey karakteriyle, yabancı milletlerin Türk topraklarına olan saldırısının Türkleri milli benlik konusunda nasıl düşündürdüğünü resmetmektedir. Çalışma, bu durumda bir Türk'ün yaşayabileceği huzursuzluğun onu, Bhabha'nın gözüyle, nasıl üçüncü uzama itebileceğini gösterir. Ayrıca, çalışmada, "Primo Türk Çocuğu: Nasıl Öldü?" hikayesi ile de Türk kültürüyle yetiştirilmemiş yeni neslin temsili olan

Anahtar Kelimeler: Homi Bhabha, hibridlik, milli bilinç, Ömer Seyfettin, taklitçilik, üçüncü uzam.

Dr. Instructor Nilay Erdem Ayyıldız¹

¹Fırat University, School of Foreign Languages, Elazığ, Turkey,
nerdem@firat.edu.tr

Misconception of Westernisation and Awakening of National Consciousness in Omer Seyfettin's "Primo, Turkish Boy" Stories from Bhabha's Approach

Abstract

Postcolonial critic Homi Bhabha (1949-) bases his theory on the relationship between coloniser and colonised people. He notes that this relationship results in reciprocal changes in cultural identities. It causes the formation of problematic identities such as mimic and hybrid ones, located in third space. Bhabha's approach may also be considered in regards to people from two different cultures. The study examines "Primo, Turkish Boy: How Was He Born?" (1911) and its sequel "Primo, Turkish Boy: How Did He Die?" (1914), written by Omer Seyfettin (1884-1920) to construct and fortify national consciousness. The former story tells about experiences and awakened national consciousness of Mr. Kenan, who loses his national identity because of misconception of westernisation. The latter one narrates his racially hybrid, but nationally Turkish boy, Oguz's heroism against invaders. While examining these stories, the study uses the approach of Homi Bhabha who deals with the relationship between the West and the East, and especially the Easterners' identity problems under the Western impact in colonial context. Accordingly, in the study, Bhabha's terms of mimicry, hybridity and third space in his work *The Location of Culture* (1994) illuminate Seyfettin's selected stories in regards to Turkish culture and national consciousness under the Western impact. The study indicates that, from Bhabha's perspective, in the first story, Mr. Kenan represents the period's mimic Turkish people, who are ashamed of being Turkish for years and try to imitate the Europeans, whom they consider superior. In the story, which also reflects its period's historical background, the author depicts through Mr. Kenan how any foreign assaults on the Turkish land made the Turkish re-evaluate their national identity. The study also indicates how the Turkish's uneasiness in this condition might lead them to third space in Bhabha's view. Furthermore, the analysis of the second story demonstrates how Primo, who is not raised according to the Turkish culture, is reborn with the name Oguz through an awakened Turkish national consciousness. Consequently, the study reveals that a generation, who is devoid of national consciousness adopts foreign nations' superiority more easily, thus, we should raise generations, with an unflinching national identity.

Keywords: Homi Bhabha, hybridity, national consciousness, Omer Seyfettin, mimicry, third space.

Dr. Öğr. Üyesi Nurcan Avşin¹

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Coğrafya, Van, Türkiye,
nurcanavsin@yahoo.com

Prof. Dr. Jef Vandenberghe²

²Vrije Amsterdam Üniversitesi, Hollanda

Kuzey Avrupa ve Türkiye Nehirlerinin Buzul Devirlerine Farklı Tepkiselliği

Özet

Nehir vadileri, geçmişteki iklim değişimlerinin tespiti için oldukça önemli bir arşiv durumundadır. Bu özellikleri ile, paleoklimatoloji araştırmalarının yanı sıra, jeolojik ve jeomorfolojik evrim çalışmaları için de sıklıkla kullanılmaktadırlar. Yabancı literatürde küresel iklim değişimleri ve flüvyal sistem tepkiselliği konusunda yapılan araştırmalar büyük oranda Kuzey Avrupa ülkelerinin akarsu sistemleri esas alınarak değerlendirilmiştir. Buna bağlı olarak sınırlı bir alanın dünyadaki akarsu sistemleri için doğru kabul edilen genel bir sistematik doğmuştur. Ancak bu yaklaşım, Akdeniz ülkelerini, hatta Avrupa'nın güney kesimlerindeki flüvyal sistemleri kapsamamaktadır. Kuzey Avrupa'da, soğuk dönemler sırasında tamamen buzullarla örtülen bu alanlarda bitki örtüsü yoksunluğu sebebiyle kaba sediment birikimi glasyal dönemlerde olmakta, her bir sıcak döneme geçişte ise flüvyal aşındırma gerçekleşmektedir. Oysa Türkiye gibi alçak enlemlerdeki bölgelerde ise glasyal dönemlerde dahi soğuk step vejetasyonunun varlığını koruması söz konusudur. Bu yüzden topraktan kaba sediment aşınımı zordur. Sonuç olarak, nehir sistemlerinin buzul-buzul arası dönemlere verdiği tepkiler dünyanın her yerinde aynı değildir ve bu nedenle genelleme yapmak zordur.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Kuvaterner iklim değişimleri, nehir tepkisi, Kuzey Avrupa nehirleri, Türkiye nehirleri

Asst. Prof. Dr. Nurcan Avşin¹

¹Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Literature, Geography, Van, Turkey,
nurcanavsin@yahoo.com

Prof. Dr. Jef Vandenberghe²

²Vrije Amsterdam University, Netherlands,

The Different Responses of the North Europe and Turkey Rivers to the Glacial Periods

Abstract

River valleys are the important archives for the determination of the past climatic changes. With this characteristic, they are used frequently for both the paleoclimatic investigations and the researches of the geological and geomorphological evolution. The studies which are about the fluvial responses to the global climatic changes in the world are mostly evaluated basing on the North Europe rivers. Therefore a general systematic has formed for the all river systems in the world. However, this approach doesn't contain the Mediterranean rivers, even South European fluvial systems. North Europe was completely covered by during the cold periods and the vegetation didn't present, so the coarse sediments was accumulating in this period. Besides in the beginning of the next warm period the rivers formed their terraces, incising their valleys and deposits. Whereas in the low latitude regions like as Turkey, there was steppe vegetation during the cold periods. Thus the erosion of the coarse sediment was difficult. Consequently the responses of the river systems to the glacial-interglacial periods were not same everywhere in the world and it may be mistake to generalize about all fluvial systems.

ICHUS

Keywords: Quaternary environmental changes, Muş Basin, Murat River, OSL dating analysis

Nurcan TÜFEKÇİ¹

¹Hacettepe Üniversitesi, İİB Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Ankara, Türkiye,
nurcan.tufekci@hacettepe.edu.tr

Prof. Dr. Oya HAZER²

²Hacettepe Üniversitesi, İİB Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Ankara, Türkiye,
ohazer@hacettepe.edu.tr

Suriye’den Zorunlu Göç Eden Kadınların Yaşam Doyumlarının İncelenmesi

Özet

Bu araştırma Suriye’den zorunlu göç eden kadınların yaşam doyumlarını incelemek amacıyla planlanmıştır. Çalışma kapsamında; 2011 yılı sonrası ülkemize göç eden Ankara ilinde ikamet eden, 18 yaş ve üstü evli ya da evlilik geçirmiş Suriyeli 200 kadın incelenmiştir. Araştırmada anket formu kullanılmıştır. Anket formunda kadınların yaş, eğitim, meslek gibi demografik özellikleri ile Diener, Emmons, Larsen ve Griffin tarafından geliştirilen ve Türkçe’ye uyarlaması ve geçerlik güvenirlik çalışması Dağlı ve Baysal tarafından yapılan “Yaşam Doyum Ölçeği” kullanılmıştır. Ölçekten alınan puanlar, 5-25 arasında değişmektedir. Ölçekten alınan puan arttıkça yaşam doyumu artmaktadır.

Araştırma kapsamına alınan kadınların %31.5’inin 26-34 yaş grubunda, %73.0’nun ilkokul ve daha az eğitim düzeyinde, %83.0’nun ev hanımı olduğu belirlenmiştir. Araştırma sonucunda Suriyeli kadınların yaşam doyumu puan ortalamasının 11.53 (SS: 3.12) olduğu bulunmuştur. Araştırmada Suriyeli kadınların yaşam doyumunu etkileyen faktörler incelenmiş ve elde edilen bulgular sonucunda geçerli önerilerde bulunulmuştur

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Göç, Zorunlu Göç, Suriye, Kadın, Yaşam Doyumu



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI
İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ
INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Nurcan TÜFEKÇİ¹

¹Hacettepe University, Faculty of EAS, Department of Family and Consumer Sciences, Ankara, Turkey,
nurcan.tufekci@hacettepe.edu.tr

Prof. Dr. Oya HAZER²

²Hacettepe University, Faculty of EAS, Department of Family and Consumer Sciences, Ankara, Turkey,
ohazer@hacettepe.edu.tr

Examination of the Life Satisfaction of the Women to be Forcefully Migrated from Syria

Abstract

This study was planned to investigate the life satisfaction of women who forcefully migrated from Syria. 200 Syrian women who are older than 18 years and have been married or married once after 2011 when they are migrated to Ankara where they reside, have been examined within the scope of the work. A questionnaire was used in the study. In the questionnaire, the demographic characteristics of women such as age, education, occupation and “Life Satisfaction Scale” that was developed by Diener, Emmons, Larsen and Griffin and adapted to Turkish and the validity and reliability study were performed by Dağlı and Baysal were employed. The scores from the scale ranged from 5 to 25. The life satisfaction increases as the score obtained from the scale increases.

It was determined that 31.5% of the women within the work were in the 26-34 age group, 73.0% were at primary or lower education level and 83.0% were housewives. As a result of the study, it was found that the average of life satisfaction of the Syrian women was 11.53 (SS: 3,12). In the study, the factors affecting the life satisfaction of the Syrian women were examined and the available recommendations were presented as a result of the findings.

Keywords: Migration, Forced Migration, Syria, Woman, Life Satisfaction

Dr. Öğretim Üyesi Nurgül Yıldırım¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih, Hatay, Türkiye,
nyildirim@mku.edu.tr

Geç Babil Kralı Nabonid Ve Bu Karala Ait Anadolu'daki İzler

Özet

M.Ö. 556-539 yılları arasında Babil tahtında olan kral Nabû-na'id/ Nabonid/Nabonidus Babil kralı Nabukadnezar döneminde (M.Ö. 604-562) askeri ve diplomatik alanda oldukça başarılı bir komutan olarak anılmıştır. Nabonid'in Babil tahtına çıkışı Nabukadnezar'ın ölümüyle birlikte Babil'de yaşanan otorite boşluğunu doldurmaya çalışan önde gelen Babilli devlet adamlarının çabası sonucu gerçekleşmiştir. Nabonid'in Babil tahtı için desteklenmesinin en önemli nedeni Nabukadnezar döneminde geliştirdiği başarılı askeri diplomasi olmuştur. Babil tahtına Nabukadnezar'dan sonra çıkan Nabonid, kral soyundan gelmediğini kendisine ait çivi yazılı kayıtlarda belirtmiştir. Kral Nabonid'e ait yıllıklar genel hatlarıyla değerlendirildiğinde kralın oldukça dindar bir yapıya sahip olduğu ve bu dindar yapının özellikle tapınım ritüellerindeki düzen ve Marduk Kültü'nün yeniden tesisi noktasında yoğunlaştığı gözlemlenmiştir. Kral Nabonid tarafından uygulanan bu yeni kült sistemi, kralın muhalifleri tarafından oldukça sert bir biçimde karşılanmış ve iç isyanların yaşanmasına neden olmuştur. Bu iç isyanların Persler tarafından desteklendiği anlaşılmış ve Babil yavaş yavaş eski gücünü kaybetmeye başlamıştır. M.Ö. 539 yılında Nabonid'in egemenliğindeki tüm topraklar II. Kiro'sun büyük imparatorluğunun bir parçası olarak Ahamenidler'in eline geçmiştir. Babil Krallığı'nın sonunu hazırlayan nedenlerden biri olan Kral Nabonid'in dinsel icraatlarının temelinde kral soyundan gelmeyen bir kralın kendi krallığını meşru ve kutsal göstermek istemesi ve Harran'lı bir rahibe olan annesi Adda-Guppi'nin etkili olduğu düşünülmüştür. Nabonid'in oldukça erken yaşlarında başlayan Anadolu ile ilişkisi, izlediği dini reformlardan biri olan büyük tapınım alanlarının yenilenmesi adına Harran'daki büyük Sin tapınağının onarılması ile sonuçlanmıştır. Kralın ilk icraatlarından birini oluşturan Harran'daki Sin tapınağının onarılması krala ve annesi Adda-Guppi'ye ait bir yazıtlı ölümsüzleştirilmiştir. Bu çalışmada Kral Nabonid'in kişiliği ve icraatlarının genel bir değerlendirmesi, Şanlıurfa Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzesi envanterinde bulunan iki yazıtlı dikilitaş kapsamında Nabonid'in Anadolu'da gerçekleştirdiği dini ve siyasi faaliyetlerinin incelenmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Geç Babil Dönemi, Nabonid, Adda-Guppi, Harran, Sin Kültü

Asst.Prof.Dr. Nurgül Yıldırım¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih, Hatay, Türkiye,
nyildirim@mku.edu.tr

King of Neo Babylon, Nabonid and His Traces in Anatolia

Abstract

Nabua-na'id / Nabonid / Nabonidus, King of Babylon between 556-539 B.C., the Babylonian king was referred to as a highly successful commander in the military and diplomatic fields during the Nebuchadnezzar period (604-562 BC). Nabonid's accede to the throne of Babylon was the result of the efforts of Babylonian statesmen who tried to fill the gap of authority in Babylon with the death of Nebuchadnezzar. The most important reason for the support of Nabonid for the throne of Babylon was his successful military diplomacy developed during the Nabucadnezzar period. Nabonidus' cuneiform scripts noted that he, who acceded to the throne after the Nabukadnezzar, was not a descendant of the king. When King Nabonidus' cuneiforms are analyzed in general terms, it is observed that the king was highly religious and his piety concentrates especially on the order of re-establishment of the ritual of worship and the re-establishment of the Marduk Cult. This new cult system, which was practiced by King Nabonidus, was met by the opponents of the king in a very harsh manner and led to internal rebellions. It was understood that these internal uprisings were supported by the Persians and Babylon gradually began to lose its former strength. At 539 B.C., all the territories that Nabonidus ruled, were captured by as a part of Cyrus' great empire, it was captured by the Achaemenid. One of the reasons that set the end of the kingdom of Babylon was based on the religious practices of King Nabonidus who wanted to show his kingdom to be legitimate and holy, and his mother Adda-Guppi, who was a priestess in Harran, was influential. The relationship of Nabonidus with Anatolia, which started at a very early age, resulted in the restoration of the large Temple of Sin in Harran for renewing the great worship areas, one of the religious reforms that he followed. The restoration of the Temple of Sin in Harran, one of the first acts of the king, was immortalized by an inscription from the king and his mother Adda-Guppi. This study seeks to analyze the personality and activities of the King Nabonidus and aims to examine his religious and political activities in Anatolia with two inscribed obelisks in the inventory the Sanliurfa Museum and Istanbul Archeology Museum.

Keywords: Neo Babylonian Period, Nabonidus, Adda-Guppi, Harran, Cult of Sin

Dr. Öğretim Üyesi Nurgül Yıldırım¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih, Hatay, Türkiye,
nyildirim@mku.edu.tr

Doktora Öğrencisi Meltem Temizkan²

²Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı,
Kahramanmaraş, Türkiye,
meltem-tmzkn@hotmail.com

**Seleukos Kralı Antiokhos IV Epiphanes Döneminde
Antiokheia’da Yapılan İmar Faaliyetleri**

Özet

M. Ö. 300 yılından itibaren eski Yakındoğu toprakları üzerinde Hellenistik öğelerin temsilcileri olan Seleukoslar, Hellenizm’in yayılımı ve etki alanlarının gelişimi açısından çeşitli imar faaliyetleri gerçekleştirmiştir. Seleukoslar’ın kurucu kralı Seleukos I Nikator tarafından Antiokheia başkent olarak belirlenmiş ve kent, sonradan Daphne yakınlarındaki Antiokheia ya da Orontes üzerindeki Antiokheia olarak adlandırılmıştır. Bu anlamda yapılan imar faaliyetlerinin öncelikle başkent Antiokheia’da yoğunlaştığı gözlemlenmiştir. Bu bağlamda, Seleukos kralları kurmuş oldukları kentlerde özellikle de krali merkez Antiokheia’da yapmış oldukları imar faaliyetleriyle birlikte Önasya toprakları üzerinde Hellenistik öğelerin temsil edileceği yapıların, inşa faaliyetlerine başlamıştır. Yapılan bu imar faaliyetleriyle birlikte Antiokheia’nın Seleukos I Nikator, Antiokhos I Soter, Seleukos II Kallinikos, Antiokhos III Megas ve Antiokhos IV Epiphanes dönemlerinde tam anlamıyla bir başkent görünümü kazandığı anlaşılmıştır. Özellikle Seleukoslar’ın imar faaliyetlerinde tamamlayıcı çalışmaların M. Ö. 175-164 yılları arasında hüküm süren Antiokhos IV Epiphanes’in, büyük katkılarıyla gerçekleştiği görülmüştür. Dahası kralın, Yunan eğitiminin yayılımı açısından diğer Seleukos kentlerinde Gymnasia konusunda yoğunlaştığı anlaşılmıştır. Antiokhos IV Epiphanes tarafından krali merkez Antiokheia’da düzenlenen ve döneminin en önemli sosyal faaliyetlerinden olan festivaller hem kentin imar düzeninin yeniden tesisini sağlamış, hem de bu kentin planlanmasında ve diğer Seleukos kentlerinin inşasında önemli bir örneği teşkil etmiştir. Antiokhos IV Epiphanes’in kente ayrıca kendi adını verdiği yeni bir yerleşim alanı olan Epiphaneia’yı da eklemesiyle birlikte kentin tamamlandığı belirlenmiştir. Dahası kralın kentte bir halk kütüphanesi de yaptırıldığı düşünülmüştür. Ayrıca kral zamanında su yollarının yapılandırılmasıyla birlikte kentin geliştirildiği tespit edilmiştir. Bu kral tarafından kentte hızla yayılan bir veba salgınına karşı korunmak amacıyla Antiokheia’nın üst taraflarına konumlandırılan ve bütün şehri görebilecek şekilde tasarlanan Charonion Heykelinin dikirildiği kaydedilmiştir. Bu çalışmada kral Antiokhos IV Epiphanes’in krali merkez Antiokheia’da yapmış olduğu imar faaliyetleri antik kaynaklar ve modern kaynaklardan yararlanılarak incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Seleukoslar, Antiokheia, Defne, Gymnasia, Charonion Heykeli

Dr. Öğretim Üyesi Nurgül Yıldırım¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih, Hatay, Türkiye,
nyildirim@mku.edu.tr

Doktora Öğrencisi Meltem Temizkan²

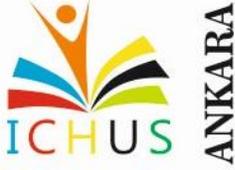
²Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı,
Kahramanmaraş, Türkiye,
meltem-tmzkn@hotmail.com

Reconstruction Activities in Antiokheia in the Epochal Period of Seleucid King Antiochus IV Epiphanes

Abstract

Since 300 B.C, the Seleucids, representatives of the Hellenistic elements in the Near East, had carried out various reconstructions for spreading Hellenism and the development of its spheres of influence. The city was designated as the capital of Antiochia by the founding king Seleucus I Nicator of Seleucids, and the city was later named as Antiokheia or Antiocheia on Orontes near Daphne. In this sense, it was observed that the reconstructions concentrated primarily in the capital Antiochia. In this context, the Seleucid kings began to construct the buildings where Hellenistic elements would be represented in the Near East together with the constructions they carried out in the cities they built, especially in the Antiokheia, the center for the king. Together with these reconstructions, it was understood that Antiokheia gained a full capital outlook during the Seleucus I Nicator, Antiokhos I Soter, Seleucus II Kallinikos, Antiochus III Megas and Antiochus IV Epiphanes. In particular, the complementary activities of the Seleucus reconstructions were greatly contributed by the Antiochus IV Epiphanes, which reigned between the years 175-164. Moreover, it was understood that the King concentrated on Gymnasia in other Seleucid cities for spreading Greek education. Festivals which were one of the most important social activities of its era, was organized in Antiochia, the king center, by the Antiochus IV Epiphanes, provided the re-establishment of the city's zoning order and it was an important example for the planning of this city and the construction of other Seleucid cities. It was determined that the city was completed as Antiochus IV Epiphanes added Epiphaneia to the city, which was a new residential area where Antiochus IV Epiphanes also gave its name to the city. Furthermore, the king was considered to have built a public library in the city. It was also determined that the city was developed with the construction of waterways at the time of the king. It was noted that the Charonion Statue, which was designed to be able to see the whole city, was erected on the upper parts of Antiokheia by the King with a view to protecting against a plague that spread rapidly in the city. In this study, we seek to investigate the reconstructions of the King Antiochus IV Epiphanes in the king center of Antiochia by using ancient literature and modern resources.

Keywords: Seleukid, Antiokheia, Daphne, Gymnasia, Statue of Charonion



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Öğretim Görevlisi Okan Koç¹

¹Balıkesir Üniversitesi, Rektörlük, Balıkesir, Türkiye,
okankocbby@gmail.com

Bilgi Erişim Sistemlerinin Akademik Bilginin Üretilmesine Katkısı

Özet

Bilgi erişim sistemleri, bilgi iletişim teknolojilerindeki gelişime paralel olarak insanlığı etkisi altına alarak ortaya çıkmıştır. Günümüzde teorik anlamda birçok çalışmanın dijital kültürün imkanları doğrultusunda yürütüldüğü görülmektedir. Bilgi erişim sistemleri, bilginin yeniden üretim aşamasında araştırmacıların rehberlik/ danışmanlık rolünü üstlenen yapılardır. Hız, fiyat ve kullanım kolaylığı gibi avantajları ile günümüz kütüphanelerinin ve araştırmacılarının vazgeçilmez bir parçasıdır. Geleneksel süreçler dışında, akademik bilginin yeniden üretilmesinde hayati öneme sahip olan günümüzün bilgi merkezleri hakkında düşünmeyi zorunlu kılar. Aynı zamanda, araştırma destek sütununu oluşturan bilgi erişim sistemleri, gelecekteki toplumun yaratılmasında önemli bir role sahiptir. Araştırmada bilimsel bilginin yeniden üretim sürecinde bilgi erişim sistemlerinin önemine değinilmiştir. Ayrıca, Bilgi erişim sistemlerinin ve teknolojilerinin akademik çalışmalardaki kullanımının etkisi üzerine yönelik bir değerlendirme gerçekleştirilmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Bilgi erişim sistemleri, Akademik bilgi, Bilgi üretimi

Prelector Okan Koç¹

¹Balıkesir University, Rectorate, Balıkesir, Turkey,
okankocbby@gmail.com

Contribution of Information Access Systems to Production of Academic Information

Abstract

Information access systems have emerged by influencing humanity in parallel with the development of information communication technologies. Nowadays, it is seen that many studies in the theoretical sense are carried out in line with the possibilities of digital culture. Information access systems are the structures that undertake the guidance / consulting role of the researchers in the re-production of information. It is an indispensable part of today's libraries and researchers with its advantages such as speed, price and ease of use. It makes it compulsory to think about today's information centers, which are of vital importance in the reproduction of academic knowledge, except traditional processes. At the same time, information access systems that constitute the support column of research have an important role in the creation of the future society. In the research, the importance of information access systems in the reproduction process of scientific information is mentioned. In addition, an evaluation has been carried out on the effect of use of information access systems and technologies in academic work.

ICHUS

Keywords: Information access systems, academic knowledge, information production

Öğr. Gör. Okan Koç¹

¹Balıkesir Üniversitesi, Rektörlük, Balıkesir, Türkiye,
okankocbby@gmail.com

Seda Coşkun²

²Ankara Üniversitesi, Kütüphaneci, Ankara, Türkiye,
sedaabalta@hotmail.com

Kütüphaneciliğin Etik Sorununa Kavramsal Bir Bakış

Özet

Mesleki etiği, bireyin ilgili olduğu alanda nasıl davranacağını ve hangi konuya nasıl karar verdiğini gösteren bir dizi prensip ve standartlar bütünüdür. Bu nedenle etik standartlar ve ilkeler zor bir sürecin ürünüdür. Toplumun hemen her kesimine eşit koşullar altında hizmet üreten kütüphanelerin, üslenmiş olduğu rolü yerine getirirken belirlenen etik kurallar rehberliğinde davranması, toplumun birçok kesimini etkileyecektir.

Kullanıcı ile bilgi arasında köprü kurma görevini yerine getiren kütüphaneler, kütüphane hizmetlerini gerçekleştirirken mesleki etik ilkelere sahip olmalıdır. Bu çalışmada meslek etiğinin önemi ve gerekliliği vurgulanmıştır. Ayrıca Finlandiya Kütüphane Derneği, Polonya Kütüphaneciler Derneği ve Türk Kütüphaneciler Derneği tarafından, kütüphanecilere ve diğer bilişim çalışanlarına rehberlik etmek amacıyla hazırlanan bir dizi etik önerileri incelenmiştir. İlgili çalışmaların rehberliğinde, benzer ve farklı ilkeler belirlenmiş ve ülkemizdeki kütüphanelerin hizmet üretirken yararlanacağı önerilere değinilmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Etik, Meslek etiği, Kütüphanecilik, Kütüphanecilik etiği

Prelector Okan Koç¹

¹Balıkesir University, Rectorate, Balıkesir, Turkey,
okankocbby@gmail.com

Seda Coşkun²

²Ankara University, Librarian, Ankara, Turkey,
sedaabalta@hotmail.com

A Conceptual Overview of the Ethical Problem of Librarianship

Abstract

Professional ethics is a set of principles and standards that show how the individual will behave in the field in which he / she is concerned, and how he / she decides on what subject. For this reason, ethical standards and principles are the product of a difficult process. The fact that the libraries that produce services under the conditions equal to almost every section of society will act in the guidance of the ethical rules determined while fulfilling the role they will play, will affect many sections of the society.

Libraries that perform the task of bridging between the user and the information must have professional ethical principles when performing library services. In this study, the importance and the necessity of professional ethics are emphasized. In addition, a number of ethical suggestions were examined by the Finnish Library Association, the Polish Librarians' Association and the Turkish Librarians' Association to guide librarians and other IT workers. Under the guidance of the relevant studies, similar and different principles have been determined and the suggestions that libraries in our country will benefit when producing services are mentioned.

ICHUS

Keywords: Ethics, Professional ethics, Librarianship, Librarianship ethics

Dr. Öğr. Üyesi Olcay Öztunalı¹

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İspanyol Dili ve Edebiyatı, İstanbul, Türkiye,
suristan@yahoo.com

XX. Yüzyılın Başlarında Fransız Sembolizminin Türk ve İspanyol Şiirine Olan Etkisi

Özet

Bu çalışmada XX. yüzyılın başlarında Fransız sembolizminin Türk ve İspanyol modern şiirine olan etkisi karşılaştırılmalı olarak incelenecektir. Bunu yaparken, öncelikle söz konusu dönemde Türk ve İspanyol şiir akımları saptanacak, ardından da Fransız sembolizminin her iki ülkenin yazınıyla bütünleşme süreci araştırılacaktır. Araştırmamız sembolizm akımından etkilenmiş Türk ve İspanyol edebiyatının önde gelen şairlerinin Türkçeye çevirdiğimiz şiirleriyle tamamlanacaktır.

On dokuzuncu yüzyılın sonunda ve XX. yüzyılın başında Avrupa’da, yazın tarihinde ‘yüzyıl sonu duyarlığı’ olarak tanımlanacak olan bireysel, toplumsal ve düşünsel bir kriz söz konusudur. Fizik, matematik, psikoloji alanında gerçekleşen yeni gelişmeler, bir yandan sabit, mutlak gerçekliği yeniden sorgulayarak, göreceli, çoğul gerçekçiler yaratırken diğer yandan da rasyonel akla olan güvenin sarsılmasına yol açar. Bu ruhsal, toplumsal ve düşünsel sarsıntı Avrupa’da, Fransa’da doğup gelişen kaynaklı sembolizm akımının, sonrasında da avangard akımların gelişimini besleyen ana kaynaklardan biri olacaktır. 1870 yılına doğru Fransa’da ortaya çıkan ve özellikle şiir alanında kendini gösteren sembolizm, Stéphane Mallarmé, Charles Baudlaire, Paul Verlaine, Artur Rimbaud, Paul Valéry gibi dünyaya mal olmuş şairleriyle, Türk ve İspanyol yazınıyla birlikte dünya yazınına etkilemiş ve kendi izleğinde etkilemeye devam etmektedir. Türk şiirine gelince, dünya şiirini etkileyen sembolizm, kuşkusuz modern Türk şiirinde de yansımaları bulur. Ancak burada göz ardı edilmemesi gereken, Türk şiirinin de tıpkı İspanyol şiiri gibi, mistisizm izleğinde Fransız sembolizminden çok önce sembolizmi bünyesinde içselleştirmiş olduğudur. Başka bir deyişle Türkiye ve İspanya halklarının algısında semboller, görünür gerçekliğin arkasındaki öz’e yönelme eğilimi zaten her iki halk içinde bir düşünme, duygulanma ve yaşama biçimidir. Dolayısıyla, sembollerle örülmüş, Mallarmé’nin deyişiyle üstü örülü ifade, her iki ülkenin de şiir geleneğinde vardır. Ancak kuşkusuz İspanyol mistisizminden ve Doğu şiirinden de beslenen Fransız sembolizminin, modern Avrupa ve dünya şiirine olduğu ölçüde modern Türk şiirinin oluşumuna da etkisi, katkısı büyüktür.

Anahtar Kelimeler: Fransız sembolizmi, Modern İspanyol Şiiri, Modern Türk Şiiri, ‘saf şiir’, modernizm

Asst. Prof. Dr. Olcay Öztunalı¹

¹Istanbul Medeniyet University, Faculty of Arts and Humanities, Spanish Language and Literature,
İstanbul, Turkey,
suristan@yahoo.com

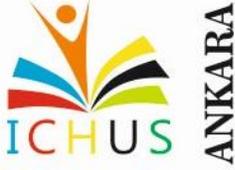
**The Influence of French Symbolism on Turkish And Spanish Poetry in the
Beginning of the XX. century.**

Abstract

In this study, the influence of French symbolism on modern Turkish and Spanish poetry at the beginning of the 20th century will be comparatively examined. In the meantime, the Turkish and Spanish poetry movements in that period will be determined at first, and then the integration process of the French symbolism with the literature of both countries will be researched.

At the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, there was an individual, social and intellectual crisis in Europe, which is defined as 'the century end sensitivity' in the literature history. While the new developments realized in the fields of physics, mathematics and psychology create comparative and multiple realities by re-questioning the fixed and absolute reality on the one hand, they give rise to lose trust for the rational mind on the other hand. This spiritual, social and intellectual trauma had been the main source that nurtured both the development of the symbolism movement, which was born and developed in France, and the development of the avantgarde movements later on. Symbolism that emerged in France towards the year 1870 and manifested itself especially in the field of poetry has influenced the world literature along with Turkish and Spanish literature thanks to its worldwide known poets, such as Stéphane Mallarmé, Charles Baudlaire, Paul Verlaine, Artur Rimbaud and Paul Valéry, and still continues to have an influence on them. Symbolism influencing the world poetry doubtlessly finds its reflection in modern Turkish poetry as well. However, what needs to be paid sufficient attention here is that Turkish poetry has already internalized symbolism within its body in the mysticism path long before the French symbolism like Spanish poetry. In other words, the tradition of expression with symbols and the tendency of looking for the essence behind the apparent truth in the perception of the Turkish and Spanish communities is a form of thinking, sensing and living for the people in these communities. Therefore, there is symbolized expression, which is put by Mallarmé as implicit expression, in the poetry tradition of both countries. However, it is an unignorable fact that the French symbolism, which was undoubtedly nourished with Spanish mysticism and the Eastern poetry, has direct or indirect reflections on the formation of modern Turkish poetry as well as modern world poetry.

Keywords: French symbolism, Modern Spanish poetry, Modern Turkish poetry, 'pure poetry', modernism



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Gör. Olena Kozan¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
olena.kozan@gmail.com

Bilişsel Dilbilim ve Yabancı Dil Öğretimi. Ya da... Karahindiba ile Yastık Arasında Ortak Bir Şey Var Mı?

Özet

Bilişsel dilbilim 1950'li yıllardan itibaren dilbilimde benimsetilen, dilin kendi kendini üreten bir mekanizma biçimindeki tanımlandığı yapısalcılıktan farklı olarak, dil-düşünce sorununu ön plana çıkarmış ve dili, dış dünya ile ilgili bilgileri sınıflandıran ve biçimlendiren bir dizge biçiminde nitelendirmiştir. Bilişsel dilbilim çerçevesinde geliştirilen yaklaşım, her doğal dilin 'gördüğü' dış dünyanın aynı olmasına rağmen gerçekliğe dair 'tespit ettiği' unsurların farklı olduğu ve dış dünya ile ilgili bilgilerin sınıflandırılma sürecinde farklı yollara başvurduğu ilkesinden yola çıkmaktadır. Doğal bir dilin sınıflandırma modelleri Noam Chomsky tarafından 'kritik yaş' olarak tanımlanan 0-6 yaş arasında doğal, hatta bilinçsiz bir şekilde edinilirken, kritik yaş aşıldığında ise öğrenilmektedir. Böylece de öğrenim sürecinin, hedef dilin sınıflandırma modellerinin, sıfır yaştan itibaren benimsetilmiş ana dilin (kaynak dil) biçimlendirdiği sınıflandırma modelleri ile karşılaştırılmasını ve çözümlenmesini öngördüğü anlaşılmaktadır. Bu çalışmada Türkçenin ve Rusçanın dış dünya ile ilgili bilgi sınıflandırma modelleri karşılaştırmalı olarak ele alınmıştır. Ayrıca iki dilin nesne/olgu adlandırma süreci ve eylem-nesne arasındaki ilişkilerin dilsel biçimlendirilmesi gibi bilişsel modeller üzerinde durulmuştur. İki dilin nesne/olgu adlandırma sürecinde 'farklı' gerçekliğe başvurabildiği tespit edilmiştir. Bu durum dilsel boyutta farklı imgelerle kendisini gösterebilmektedir. Nesne/olgu adlandırma sürecinin arkasındaki dilsel devingenliğin olabildiği gösterilmiştir. Dilsel devingenlik, bir dilin nesne/olguyu farklı dilsel araçlarla birkaç defa 'tanımlaması' olarak düşünülebilir. Dilsel devingenliğin sonucunda dilde iki (ya da fazla) adlandırma ortaya çıkmakta ve diğer kavramların adlandırılmasında kullanılmaya başlanmaktadır. Eylem-nesne arasındaki ilişkilerin dilde genelleme ya da somutlaştırma modeline göre yapılandırılabilirdiği gösterilmiştir. Çalışmada bilişsel yaklaşımın Türkçe-Rusça dil çiftine yönelik farklı bir bakış açısını sunduğu ve Rusçanın/Türkçenin yabancı dil olarak ele alındığı eğitim sürecinde dikkate alınması gerektiği vurgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bilişsel dilbilim, sınıflandırma modelleri, yabancı dil öğretimi, Rusça, Türkçe

Asst. Prof. Dr. Olena Kozan¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Arts, Russian Language and Literature, Ankara, Turkey,
olena.kozan@gmail.com

Cognitive Linguistics and Foreign Language Teaching. Or... Do a Blowball flower and a Pillow Have Something in Common?

Abstract

Cognitive linguistics in contrast to the structuralism adopted in the linguistics since the 1950's, where a natural language is described as a system that generates itself, highlighted the language-and-thought dilemma and defined the language as a system that classifies and conceptualises the data about the outside world. The approach developed in the framework of the cognitive linguistics is premised on the idea that in spite of the same reality "seen" by the languages, the elements "identified" by the languages differ from each other and the languages use different ways to classify the outside data. While the classification models of the natural language are acquired in a natural, in fact non-conscious way, between ages 0-6, described as a "critical period" by Noam Chomsky, after that period they are learned. Thus, language learning implies the contrastive analysis of the target language classification models and the source language models, which are adopted in the very early age. This article deals with the contrastive analysis of some classification models of the outside world in Turkish and Russian. The object/phenomena nomination process and the language interpretation of the action-object relations are examined. The analysis showed that Russian and Turkish can use 'different' data concerning the outside world while naming the objects. This nomination process is reflected in different language patterns. It was shown that 'language variability' can be traced behind the object/phenomena nomination process. Language variability can be thought as a multiple nomination of the object/phenomena with different language means. The language variability brings two or more names for the object and forms the basis for the world-building pattern. The action-object relations can reflect itself according to the generalisation or concretisation model. The article highlights the different perspective for the Turkish-Russian language pair brought by the cognitive approach and emphasizes the importance of the approach for the foreign language teaching process.

Keywords: Cognitive linguistics, classification models, foreign language teaching, Russian, Turkish

Dr. Orkhan Mir-Kasimov¹

¹ The Institute of Ismaili Studies, Department of Academic Research and Publications, Euston Road, London, omir-kasimov@iis.ac.uk

The Idea of the Messianic Age in Islam and Articulations of Religious and Political Authority in the Medieval and Early Modern Islamic World

Abstract

Messianism occupies an important place in both the intellectual and socio-political history of the Islamic world. In order to provide some definitions and points of comparison with the Jewish and Christian contexts, this presentation will begin with an outline of the different strata of the messianic idea in Islam. Combined with mysticism, messianism has always been an important factor of change and reform in Islamic history. Indeed, the idea of a new age introduced by a messianic or millenarian leader obviously implies some kind of change. The authority to operate this change was supported by the conception of religious and sometimes also political authority derived from the possibility, inherent to the mystical and messianic world view, of direct communication with the source of divine knowledge. The central role of messianic movements and ideologies was particularly visible in the periods of critical transformation, such as the Abbasid revolution that consolidated the early caliphate in the Islamic heartlands, the emergence of the Fatimid and Almohad Empires in North Africa, or the intense search for a new conception of religious and political authority in the Islamic East in the period following the Mongol invasions and leading to the geopolitical reorganisation of the eastern part of the Islamic world with the emergence of the Ottoman, Safavid and Mughal Empires. The theories of the messianic age developed by prominent Islamic scholars throughout the centuries, such as Ibn Arabi's (d. 1240) theory of the Seals of Sainthood, the theory of Resurrection (qiyāma) developed by the Nizārī Ismā'īlīs after 1164, and the works of the post-Mongol mystical and messianic leaders (14th - 15th centuries) served as an intellectual basis for these socio-political manifestations of Islamic messianism. The idea of a universal religion in which mankind, and in particular Jews, Christians and Muslims, will be unified, is part of the Islamic messianic ethos. In conclusion, some textual evidence pertaining to this idea, including Islamic eschatological traditions and works by mystical and messianic thinkers, will be discussed. This evidence suggests that the messianic milieu could be particularly favourable soil for the development of interreligious dialogue.

Keywords:

Araş. Gör. Ömer Kahya

Ankara Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Sümeroloji Anabilim Dalı, Ankara, Turkey
kahyao@ankara.edu.tr

Kültepe Metinlerindeki Ruhlarla İlgili Kayıtlar

Özet

Eski Mezopotamyalılar ölümden sonra yaşamın devam ettiğine inanmaktaydı. Bir kimse öldüğünde onun için çeşitli ritüellerin yapıldığı bir cenaze töreni düzenlenir ve ardından gömülürdü. Ölen kimsenin bedeninden ayrılarak öteki dünyaya gitmiş olan varlığa ise ețemmu (GIDIM) “ruh” denilmekteydi. Eski Mezopotamya yazılı kaynaklarında öteki dünya, genellikle kasvetli ve dünyadan daha kötü bir yer olarak tasvir edilmektedir. Ölümler diyarına gitmiş bir ruh için yakınları tarafından yiyecek ve içecek sunuları yapılması gerekmektedir. Ölü sunularından sorumlu kimse ilk olarak en büyük erkek çocuktur, eğer erkek evlat yoksa bir kız evlat ya da evlatlık bu sorumluluğu yerine getirebilirdi. Ölen kimse için cenaze ritüeli gerçekleştirilmez ya da bu sunular yapılmazsa ruhların başta yakınları olmak üzere insanlara saldırdıklarına inanılmaktaydı. Çalışmamızda Kültepe’de bulunmuş Asurlulara ait metinlerindeki ruhlarla ilgili bilgiler incelenecek ve Mezopotamya’dan Anadolu’ya ticaret yapmak amacıyla gelen Asurlu tüccarların benzer inançlara sahip olduğu görülecektir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Eski Mezopotamya, Eski Asurca Metinler, Kültepe, Ruh, ețemmu.

Araş. Gör. Ömer Kahya

Ankara University, Ancient Languages and Cultures, Sumerology, Ankara, Turkey
kahyao@ankara.edu.tr

Records about Spirits in Kültepe Texts

Abstract

Ancient Mesopotamians had believed in life after death. When a person died, he was buried after the funeral in which performed several rituals. The being, called e \ddot{t} emmu (GIDIM) “spirit”, departed from the body of a dead person and went to the netherworld according to their beliefs. In written sources of ancient Mesopotamia, the netherworld have generally depicted as a place in bad condition and gloomy. Funerary offerings should had been performed by relatives for spirits reaching to the other world. Firstly, eldest son of a decedent was responsible for funerary offerings. Daughter or adoptee of a decedent could carry out this duty in absence of a son. It was believed that if funerary rituals and offerings did not fulfill for a decedent, its spirits may attack to family members or the others. In this study, the related Kültepe texts belonged to Assyrians, will be examined and it will be seen that Assyrian traders who came from Mesopotamia to Anatolia for trading and settled in the several Anatolian cities, had similar beliefs to ancient Mesopotamians.

ICHUS

Keywords: Ancient Mesopotamia, Old Assyrian Texts, Kültepe, Spirit, e \ddot{t} emmu



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Araş. Gör. Ömer Kahya

Ankara Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Sümeroloji Anabilim Dalı, Ankara, Turkey
kahyao@ankara.edu.tr

Prof. Dr. Sebahattin Bayram

Ankara Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Sümeroloji Anabilim Dalı, Ankara, Turkey
bayrams@ankara.edu.tr

Anadolu'nun İlk Yazılı Belgelerinde Kefillik

Özet

Kültepe'de, Mezopotamya'dan Anadolu'ya gelen ve çeşitli şehirlere yerleşen Asurlu tüccarlara ait 23,500 civarında metin bulunmuştur. Bu belgelerin büyük çoğunluğunu mektuplar ve borç senetleri oluşturmaktadır. Bunların yanı sıra mahkeme kayıtları, çeşitli listeler, kervan kayıtları ve antlaşma metinleri gibi farklı türden belgeler de bulunmaktadır. Bu metinler, M.Ö. 2. binyılda Anadolu'da yapılan ticaretin yanı sıra Asurlular ve Anadolu'luların kültür ve inançları hakkında bilgiler sunmaktadır. Asurlu tüccarların borç olarak verdikleri malların geri ödenmemesi ihtimaline karşı bazı borç senetlerinde teminat ve kefil belirlediklerini görmekteyiz. "Kefalet sözleşmesi" olarak isimlendirebileceğimiz metinler, alacaklı ve kefil arasındaki diyalogları içermektedir. Kefalet sözleşmeleri, borcun vadesi dolduğunda alacaklı ve kefil arasında düzenlenirdi ve alacaklı, kefilin borçluyu kendisine getirmesini isterdi. Eğer kefil borçluyu getiremezse tablette kayıtlı olan borcu ödemekle yükümlüydü. Bu çalışmada Anadolu'daki Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde kefillikle ilgili tespit edilen hukuki uygulamalar ve kefillerin sorumlulukları sunulacaktır.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Eski Asurca Metinler, Kültepe, Borç Güvenliği, Kefillik, Yasal Belgeler.

Araş. Gör. Ömer Kahya

Ankara University, Ancient Languages and Cultures, Sumerology, Ankara, Turkey
kahyao@ankara.edu.tr

Prof. Dr. Sebahattin Bayram

Ankara University, Ancient Languages and Cultures, Sumerology, Ankara, Turkey
bayrams@ankara.edu.tr

Guarantee in the First Written Documents of Anatolia

Abstract

Some 23,500 cuneiform text found in Kültepe belonged to Assyrian traders who come from Mesopotamia to Anatolia for trading and settled in the several Anatolian cities. The majority of these documents are letters and loan contracts. In addition, there are different types of documents such as court records, various lists, caravan records and treaty texts and so on. These documents shed light on the culture and religion of the Assyrians and Anatolian native peoples as well as commerce in Anatolia in Old Assyrian Colony Period. Assyrian traders as creditors determined pledge(s) and guarantor(s) on some loan contracts in case the debtors didn't give back the goods. The texts we may call "the contract of surety" include the dialogue between the creditor and the guarantor. The contracts of surety were arranged between the creditor and the guarantor when the date of loan had expired, the creditor would have asked the guarantor to bring it to him. If the guarantor could not bring the debtor, guarantor was obliged to pay the debt recorded in the loan contract. In this study, the legal practices and the responsibilities of the guarantors will be presented.

ICHUS

Keywords: Old Assyrian Texts, Kültepe, Security of Debt, Guarantee, Legal Documents.

Arş. Gör. Ömür KARSLI¹

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Van, Türkiye,
omurkarqli@yyu.edu.tr

Sanatın Tanımı Mümkün Mü: Sorunlar ve İmkânlar

Özet

Sanatın tanımı sorunu Platon'dan günümüze tartışma konusu olmuştur. Geçtiğimiz yüzyıl ise, bu problem üzerine en çok görüş bildirilen yüzyıl olmuştur. Bu durumun birden çok sebebi bulunmaktadır. 20. yüzyılın başında sanatçılar tarafından üretilen alışılmadık temsili olmayan eserler, yeni melez sanat türlerinin meydana gelmesi ve ilkel halklara artan merak sonucunda farklı yerel üretimlerin sanat sahasına dâhil edilmesi, sanat tarihsel, sosyolojik ve antropolojik nedenler olarak sayılabilir. Söz edilen nedenlerin buluşma noktası ise Avrupa merkezci modern sanat anlayışının değer sistemine yönelik tepkilerdir. Bu tepkiler sonucunda üretilen sanat eserleriyle sanatın alanı genişlemiştir ve bugün de genişlemeye devam etmektedir. Ancak bu genişleme, sanat eseri ile gündelik olanı yan yana getirmekle, aralarındaki mesafeyi gittikçe kısaltmakla kalmamış, sanat eseri ile gündelik olan birbirinden ayrılamaz duruma gelmiştir. Bu gelişmeler sonucunda sanatın ne olduğuna ilişkin uzlaşma kaybolmuştur ve sanatın tanımına dair birbirine zıt görüşler ortaya atılmıştır. Bu bildiride amacımız sanatın tanımı sorununda öne çıkan görüşlerdeki ortak sorunların neler olduğunu açıklamaya çalışmak ve sanatın tanımına ilişkin imkânları değerlendirmektir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Sanat, tanım, modern sanat, çağdaş sanat, yerel, açık kavram olarak sanat, sanatçı, alımlayıcı.

Research Assist. Ömür KARSLI¹

¹Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Literature, Philosophy, Van, Turkey,
omurkarsli@yyu.edu.tr

Is It Possible to Define The Art: Problems and Possibilities

Abstract

The problem of the definition of art has been the subject of discussion from Plato to the present. The last century has been the most producted ideas on this problem. There are multiple reasons for this situation. Unusually non-representative works produced by artists at the beginning of the 20th century, the emergence of new hybrid arts and the inclusion of different local productions in the field of art as a result of increasing curiosity to primitives, are art historical, sociological and anthropological reasons. The meeting point of these reasons is the reactions towards the value system of the European centric modern art understanding. As a result of these reactions, art area have been expanded with the productions of art works and continue to expand today. However this expansion, has not only brought the artworks together with the everyday objects, but also becomes inseparable from the artworks to the everyday objects. As a result of these developments, the consensus about what art is is lost and contradictory views on the definition of art have been put forward. In my paper, my aim is to try to explain the common problems in the views that stand out in the definition of art and to evaluate the possibilities for the definition of art.

ICHUS

Keywords: Art, defining art, modern art, contemporary art, local, artist, art as an open concept, audience.

Dr.Öğr.Üyesi Özay Önal¹

¹ Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi, Müzik Teknolojileri, Ankara, Türkiye, ozayonal@mgu.edu.tr

Bilişsel düşünce modelleri ve etkileşimleri

Özet

Bu bildirinin amacı; nörobilim, bilişsel bilim, bilişsel antropoloji, bilişsel psikoloji, bilişsel dilbilim gibi alanların inceleme kapsamında giderek daha fazla yer tutmaya başlayan *bilişsel düşünce modelleri* konusunu ele alarak, *naif /folk* ve *bilimsel/uzman* düşünce modellerini *dil, müzik, tıp, hukuk ve tarım* gibi alanların bilimsel biçimlenişindeki rolleri üzerinden tartışmaktır. *Naif düşünce modelleri*, sıradan insanın gözlemleri, geleneksel inançları, deneyimleri, ön-kabulleri kaynaklıdır. Bilimsel gerçeklerle daima uyuma kaygısı gözetmez, kültürden kültüre farklılaşır. *Bilimsel* ya da *uzman düşünce modelleri* ise, formal eğitime ve bilimsel bilgiye dayanır. Naif/folk modellerin aksine bu modeller evrenselidir. Karşıt gibi görünseler de, tarih boyunca bu iki modelin birlikte yaşadığı ve etkileşimde olduğu görülmektedir. Bu etkileşimleri çeşitli alanlarda gözlemlemek mümkündür. Müzik, hem folk hem de sanat müziklerinin birlikte yaşadığı bir alandır. Sanat müziklerinin folk müziklerden beslenmesi evrensel bir olgudur. Dil, sıradan konuşucuların uzlaşma temelinde oluşturduğu bir sesli iletişim dizgesidir. Dilin yaratıcıları dilbilimciler veya filologlar değildir. Ancak, dil bu uzmanlar tarafından bilimsel olarak incelenir ve kurallaştırılır. İnsanoğlu tıp alanında yüzyıllarca kendi tedavi yöntemlerini (halk tıbbı) uygulamıştır. Bu yöntemlerin bazılarında yararlanmış olan günümüz modern tıbbi bunların bazılarını reddetmekte bazılarını (örneğin akupunktur, bitkisel tedaviler) ise tanımaktadır. Çağdaş hukuk, halk hukuku olarak da bilinen “örf adet hukuku”nu kaynaklarından biri olarak kabul eder. Anglo Sakson hukuku uygulayan bazı ülkelerde halk jürisi sistemi halen uygulanmaktadır. Geleneksel tarım ve hayvancılıktan modern tarım ve hayvancılık uygulamalarına geçiş, naif/folk tarım modellerinin geliştirilmesiyle gerçekleşebilmiş önemli bir devrimdir. Ancak, tüm bu değişime rağmen geleneksel tarım halen varlığını devam ettirmektedir.

Anahtar kelimeler: Bilişsel modeller, kültürel modeller, folk modeller, bilimsel modeller, düşünce, dil.

Assist.Prof.Dr. Özay Önal¹

¹ Ankara Music and Fine Arts University, Faculty of Musical Sciences and Technologies, Musical Technologies, Ankara, Turkey, ozayonal@mgu.edu.tr

Cognitive Models and their Interactions

Abstract

The aim of this presentation is to discuss the cognitive models which take place in the scope of neuroscience, cognitive science, cognitive anthropology, cognitive psychology and cognitive linguistics more frequently than ever and exemplify the functions of naïve/folk and scientific/expert cognitive models in structuring the conceptual frame of fields like *linguistics, medicine, law, music, and agriculture*. Naïve thought models are based on observations, traditional beliefs, experiences and assumptions of laypeople. They do not have to agree with the scientific facts. They differ cross culturally. Scientific thought models, on the other hand, are based on formal education and scientific facts. Unlike the naïve ones, they are universal. Although they seem to contradict each other, both models are said to have been living together and interact throughout the history. This interaction can easily be observed in various fields. Language is a spoken code system based on convention of its speakers. The creators of the language are neither linguists nor philologists. However, language is explored and systematized by such experts. In the field of medicine, mankind has always used their own medical treatment methods (folk medicine) for centuries. Today, while modern medicine disapproves most of them, it takes into account several ones (i.e. acupuncture, herbal treatment). Modern law regards the “folk law” as one of the sources of contemporary law. In some countries with Anglo Saxon law system, folk jury system is applied in courts. Music is such a field in which both folk and art musics live together. It is known that art musics have always been inspired by folk musics universally. Switch from the traditional agriculture to modern agriculture and husbandry is an important revolution which was done through improving the traditional naïve/folk agricultural models. However, despite all that change, traditional agriculture and husbandry still survive.

Keywords: Cognitive models, cultural models, folk models, scientific models, thought, language.

Arş. Gör. Özlem GÖKÇE¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Kore Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
gokce_ozlem@hotmail.com

Kore Kültüründe ‘Hyo (Hayırlı Evlat)’ Kavramı ve Dildeki Yansımaları

Özet

M.Ö. Çin topraklarında dünyaya gelmiş olan Konfüçyüs’ün öğretileri yalnızca Çin’i değil diğer Asya ülkelerini de uzun yıllar boyunca etkisi altında bırakmıştır. Kore, bu Uzak doğu toplumları içinde Konfüçyüs’ün öğretisi ve ilkelerinden en çok etkilenen ülkeler içindedir. Bu etki o kadar büyüktür ki Konfüçyanizm Yarımada’da 1392-1897 yılları arasında aşağı yukarı 500 yıl hüküm süren Choson devletinin resmi ideolojisi haline gelmiş ve toplumda değer yargılarını etkileyen başlıca ideoloji olmuştur.

Konfüçyüs’ün hayattayken kişiler arası ilişki ve aileye özellikle önem verdiği bilinmektedir. Buna bağlı olarak evlatlar ve ebeveynler arasında oldukça hiyerarşik bir ilişki biçimi önermiştir. Bu ilişki biçimi Kore toplumunun karakterine yüksek uyum sağlamış ve Kore dilinde dahi kendini var edebilmiştir.

Bu çalışmada Konfüçyanizmin en önemli değer yargıları içinde değerlendirilen “hayırlı evlat (hyo)” kavramı ve onun dildeki yansımaları ortaya konulacaktır. Araştırmanın dilsel ayağı atasözleri ve Hanca (eski Çince) dörtlemelerle sınırlı tutulmuştur. Çalışmada kullanılan veriler Kore Dil Kurumu’nun atasözleri sözlüğü ile güncel Korece sözlüğün taranması yoluyla çekilmiştir. Daha fazla veriye ulaşabilmek için basılı dörtleme sözlükleri ve literatürdeki çalışmalardan da faydalanılmıştır. Bu bağlamda atasözleri sözlükleri taranarak hayırlı evlat anlamına gelen “hyo” kavramını içeren atasözleri tespit edilerek anlam çözümlemeleri yapılmıştır. Tarama sonucu 27 atasözü, 28 hanca dörtlemeye ulaşılmış ve bunlar anlamsal açıdan sınıflandırılmıştır.

Kültürün dildeki en önemli aynası olarak kabul edilen atasözlerindeki hayırlı evlat kavramının incelenmesiyle Konfüçyanizmin en önemli ilkelerinden olan ebeveyn-evlat ilişkisinin dil kültür bağlamında günümüz Kore’sinde hala ne kadar önemli bir yere sahip olduğu ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Konfüçyanizm, Kore, hyo, hayırlı evlat, atasözleri.

Research Assistant Özlem GÖKÇE¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Korean Language and Literature,
Ankara, Turkey,
gokce_ozlem@hotmail.com

“*Hyo* (Filial Piety)” and its Appearances in the Korean Language

Abstract

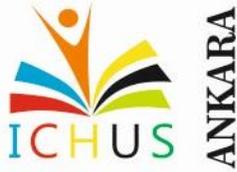
The teachings of Confucius who was born in China in the centuries B.C. have influenced not only China itself but also almost all cultures in East Asia including Korea for hundreds of years. Korea is one of the countries that has been so influenced by the teachings and philosophy of him that Confucianism became the dominant ideology during the Choson Dynasty, the longest-lived dynasty (1392-1910) of Korea.

Confucius gave much importance to interpersonal relations and the family. He suggested a highly hierarchical type of relationships among parents and children. This relation type fit into the character of Korean people very well. Showing respect and taking care of the parents became one of the most salient features of Korean family structure for hundreds of years. The hierarchical family structure and filial piety still make its presence felt within the modern society and the Korean language.

In this study, one of the most important elements of Confucianism “*hyo* (filial duty)” and its appearances in modern Korean language was identified. The study was limited with the proverbs and four-character Chinese (hanca) idioms. The data were retrieved from the online proverb dictionary of National Institute of the Korean Language, the current Korean dictionary and the printed hanca idioms dictionary. As a result of the study, 27 proverbs and 28 hanca idioms were reached and these were classified semantically.

Within the language-culture context, it is aimed to shed some light on how deeply serving and showing respect to parents is still rooted in the modern Korean language.

Keywords: Confucianism, Korea, *hyo*, filial piety, proverbs.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Özlem ÖZDEMİR¹

¹Ankara, Türkiye,
ozbah2002@yahoo.com

Dr. Öğr. Üyesi Emrah ÖZDEMİR²

² Çankırı Karatekin Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler, Çankırı, Türkiye,
eozdemir2002@gmail.com

Kadın Mültecilerin Güvenliği Açısından Mülteci Kamplarında İletişim Yöntemlerinin Gerekliliği

Özet

Savaş, çatışma, doğal afet, işsizlik ya da açlık gibi nedenlerle insanlar kendi ülkelerini terk edip güvenlikleri veya daha iyi koşullara sahip olabileceklerine inandıkları ülkelere göç etmektedirler. Mültecilerin göç sırasında ya da sonrasında yaşadıkları sorunlar ve haklarına yönelik ihlaller artarak devam etmektedir. Mültecilerin uluslararası düzeyde korunması için bir takım yasal düzenlemeler yapılmıştır. Kadın mültecilerin ise göç sırasında ve sonrasında karşılaştıkları sorunlar, yaşadıkları cinsel ve toplumsal cinsiyet temelli şiddet olayları erkeklerden oldukça farklıdır. Bu nedenle kadın mültecilerin korunmasına yönelik olarak Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi'nin 1325 sayılı Kararı, Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Tasfiye Edilmesine Dair Sözleşme ve İhtiyari Protokolü, Mülteci Kadınların Korunmasına Yönelik Kılavuz, Mültecilere Yönelik Cinsel ve Toplumsal Cinsiyet Temelli Şiddetin Önlenmesi ve Müdahale ve Mülteci Kadınlara Yönelik Politika ve Onların Korunması için Temel Prensipleri ülkelerce kabul edilmiştir.

Diğer taraftan, mülteci kadınların sığındıkları ülkelerde barındıkları mülteci kampları en güvenilir yerler arasında olması gerekirken durum tam tersini göstermektedir. Uluslararası örgütler, sivil toplum kuruluşları, mülteci kabul eden ülkeler, Birleşmiş Milletler ve medya; belge, haber ve araştırmalarında mülteci kamplarında kadınların yaşadıkları sorunları ve şiddeti raporlasalar da kadınların mağduriyetleri kamplarda hala devam etmektedir. Kampların güvensiz bir yer olmasının nedenlerinin başında yeterli iletişim yöntemlerinin olmaması gelmektedir. Kadınların kendi dillerinde sorunlarını, yaşadıkları ya da tanık oldukları şiddeti anlatabilecekleri iletişim ortamının oluşturulması gerekmektedir. Bu nedenle çalışma, mülteci kamplarında kadınların güvenliğinin sağlanması için gerekli olan iletişim yöntemlerini belirtmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mülteci Kampı, Mülteci Kadınlar, Güvenlik, İletişim Yöntemleri, Uluslararası Kararlar

Dr. Özlem ÖZDEMİR¹

¹Çankaya University, Faculty Of Economics And Administrative Sciences, Public Relations and Advertising, Ankara, Turkey,
ozbah2002@yahoo.com

Dr. Öğr. Üyesi Emrah ÖZDEMİR²

²Çankırı Karatekin University, Faculty Of Economics And Administrative Sciences, International Relations, Çankırı, Turkey,
eozdemir2002@gmail.com

**The Requirement of Communication Methods in The Refugee Camps For
The Security of Refugee Women**

Abstract

Abstract: For reasons such as war, conflict, natural disaster, unemployment or hunger people leave their countries and migrate to others where they believe to have security and better conditions. Problems and violations against the rights of refugees during and after migration are increasingly continues. Hence, a number of legal arrangements have been made to protect refugees internationally. The problems faced by female refugees during and after their migration, sexual and gender based violence they experience are quite different from men. For this reason, for the protection of refugee women; The United Nations Security Council Resolution 1325, The Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women and the Optional Protocol, The Guidelines on the Protection of Refugee Women, Prevention And Response to Sexual and Gender-based Violence in Refugee Situation (2001) ve Policy on Refugee Women and Guidelines on Their Protection have been accepted by countries.

The situation is exactly the opposite as refugee camps where refugee women are housed in countries should be among the most reliable places. International organizations, non-governmental organizations, refugee-accepting countries, The United Nations and the media's documents, news and research on women's problems and violence in the refugee camps, women's grievances still persist in the camps. Inadequate communication methods is the main reason why the refugee camps are insecure. It is necessary to create a communication environment in which women can express their problems, experiences or the violence they witness in their own language. For this reason, the study reveals necessity for the communication methods to ensure the security of women in refugee camps.

Keywords: Refugee Camp, Refugee Women, Security, Communication Methods, International Decisions

Arş. Gör. Pelin Esin ¹

¹Giresun Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı, Giresun, Türkiye,
pelin0628@gmail.com

İ. S. Turgenev'in "Canlı Cenaze" ve "Bejin Çayırı" İsimli Öykülerinde İnanışlar ve Gerçek

Özet

19. yüzyıl Rus edebiyatının önde gelen isimlerinden olan İvan Sergeyeviç Turgenev, 1852 yılında "Avcının Notları" (Записки охотника) isimli derlemesini yayımlamıştır. Bu derleme, içinde barındırdığı 25 farklı öykünün ortak figürü olan bir avcının, Rusya'nın Orlov bölgesinde yaptığı av ziyaretleri sırasında karşılaştığı durumları anlatan öykülerden oluşmaktadır. Köy ve köylü yaşamına dair geniş tasvirlerin bulunduğu bu derlemede dikkat çeken öykülerden olan "Canlı Cenaze" ve "Bejin Çayırı" isimli öykülerde, köylüler arasında yaygın olan kadere boyun eğmeye ve halk inanışlarına yer verilmiştir.

"Canlı Cenaze" isimli öyküde geçirdiği kaza sonucunda yatalak kalan ve bir türlü tedavi edilemeyen, bu sebeple bir işe yaramadığı düşüncesiyle ambara atılveren genç ve güzel Lukerya'nın, başına gelen bu acı durumu kabullenışı ve kaderine teslim oluşu konu edinilmiştir.

"Bejin Çayırı"nda ise, atlarını sulamak için nehrin kıyısına gelen ve ateş başında oturan beş köylü çocuğun gecenin karanlığında anlattıkları halk efsaneleri oldukça detaylı bir şekilde sunulmuştur. Ev cinlerinin insanları korkutuşu, ölmüşlerin ruhlarının yaşayan insanların arasında dolanışı, köylü çocukların kenarında oturdukları nehrin insanlara seslendiği ve bu sesi duyanların çok geçmeden öldüğü vb. şekilde anlatılan hikâyeler bu öykünün konusunu oluşturur.

Turgenev, bu iki öyküde yer verdiği karakterler üzerinden kaderine teslim olan, çilekeş ama metanetli ve inançlı tipik Rus köylü insanının resmini çizer. Rus tarihinde önemli bir yere sahip olan toprak köleliği sisteminin yıkıcı etkisi altında yüzyıllar boyunca ezilmiş köylülerin kaderciliği, boyun eğişi ve değerlerine sahip çıkışları, Turgenev'in dikkat çekmek istediği noktalardır. Biz de bu çalışmamızda Turgenev'in işaret ettiği bu noktaları göstermeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Kadercilik, Kölelik, Halk Efsaneleri, Köylüler, Ölüm

Research Assistant Pelin Esin¹

¹Giresun University, Faculty of Arts and Science, Russian Language and Literature, Giresun, Turkey,
pelin0628@gmail.com

The Beliefs and the Truth in the Stories of I. S. Turgenev “A Living Relic”
and “Bezhin Lea”

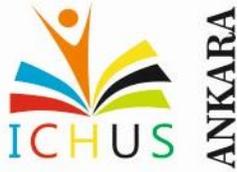
Abstract

One of the prominent figures of 19th century Russian literature, Ivan Sergeyevich Turgenev published his collection titled *A Sportman's Sketches* in 1852. This collection is comprised of short stories that concerns the experiences of a huntsman, who is the common character in 25 different stories within the collection, during his hunting visits in the Orlov region of Russia. In this collection, in which detailed descriptions concerning the villages and villagers' lives are made, two prominent short stories titled “Bezhin Lea” and “A Living Relic” give coverage to the theme of bowing to the fate commonly-held among the villagers as well as to elements of folk wisdom.

“A Living Relic” concerns the young and beautiful Lukerya who, after becoming irremediably bedridden due to an accident and thus being tossed aside in a storehouse on the pretext that she is of no use anymore, resigns herself to the sorrows and yields to her fate.

“Bezhin Lea”, on the other hand, offers a detailed account of the folk legends told by five village boys seated around the fire after coming to the riverside to water their horses. The story mentions djinns scaring people, the dead souls wandering among people, the river on the side of which the boys are seated calling out to people and the people who have heard this voice dying soon enough. Through his characters in these two stories, Turgenev draws the picture of the typical long-suffering but resilient and faithful Russian villagers. He also draws attention to such issues as the fatalism of villagers, who has been overwhelmed for centuries with slavery under landlords as a reality of Russian history, their submission and protection of their values. In all these respects, this study is an attempt to bring into open the points that Turgenev indicated.

Keywords:Fatalism, Slavery, Folk Legends, Villagers, Death



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

Öğr. Gör. Pelin YOĞUN¹

¹Hakkari Üniversitesi, Yüksekova Meslek Yüksekokulu, İşletme Yönetimi, Hakkâri, Türkiye
pelinyogun@hakkari.edu.tr

Öğr. Gör. Pelin YOĞUN²

²Hakkari Üniversitesi, Yüksekova Meslek Yüksekokulu, İşletme Yönetimi, Hakkâri, Turkey
pelinyogun@hakkari.edu.tr

Fikir Arkadaşı ve Kızı Adile Ayda'nın Gözünden Sadri Maksudi Arsal

Özet

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş dinamiklerini gün ışığına çıkarmak için Cumhuriyet'in kuruluşunda gerek fikirselsel gerekse eylemsel bağlamda katkıları olan şahsiyetlerin biyografilerinin incelenmesinin ehemmiyeti tartışılmaz düzeydedir. Bu şahsiyetlerden biri, şüphesiz ki Erken Cumhuriyet Döneminde ulus inşa sürecine büyük katkıları olmuş Ordinaryüs Profesör Sadri Maksudi Arsal'dır. Sadri Maksudi 5 Ağustos 1879'da Kazan'da doğmuş; siyaset, hukuk ve tarih alanında çığır açmış bir hukukçudur. Türk Tarih Kurumu'nun kuruluşunda büyük bir rol sahibi olan Sadri Maksudi aynı zamanda saf Kazan lehçesinde yazılmış ilk edebi eser olan Maişe romanının da yazarıdır. Ünlü Türk düşünür İsmail Gaspıralı'nın öğrencisi ve Üç Tarz-ı Siyaset kitabının yazarı-Türkçülük akımının savunucularından Yusuf Akçura'nın yol arkadaşıdır. Sadri Maksudi, Paris'teki Hukuk eğitiminin ardından Rusya'ya dönmüştür. Hukuk Tarihi Dersleri, Hukukun Umumi Esaslar, Umumi Hukuk Tarihi, Hukuk Felsefesi Tarihi, Türk Tarihi ve Hukuk eserleri ile Türkiye'de Türk Hukuk Tarihi disiplinini kuran kişi Sadri Maksudi Arsal'dır.

1925 yılında Atatürk'ün daveti üzerine Türkiye'ye yerleşir ve Ankara Hukuk Mektebi'nin kurulmasını sağlar. Cumhuriyet Halk Partisi sıralarından, 1931-1935 yıllarında Şebinkarahisar, 1935-1939 yılları arasında Giresun milletvekilliği yapar. 1950-1954 yılları arasında ise Ankara milletvekili olarak Demokrat Parti saflarından meclise girer. Sadri Maksudi Arsal'ın Türk düşünce dünyasına ve Türk siyasi hayatına katkılarının teferruatıyla çalışılması Erken Cumhuriyet tarihine de ışık tutması açısından önem taşımaktadır. Şimdiye kadar yapılmış çalışmalar Sadri Maksudi Arsal'ın eserlerinin incelenmesine daırdır. Aralarındaki bağı: "Aramızda belki ender rastlanan cinsten bir fikir arkadaşlığı vardı. Geçmişteki olayları ve bu olaylar sırasında düşünmüş ve duymuş olduklarını bana anlatmayı severdi" şeklinde ifade eden kızı Adile Ayda'nın yazmış olduğu, 1991 yılında Kültür Bakanlığı Yayınları tarafından basılan "Sadri Maksudi Arsal" adlı kitabının bütüncül bir incelemesi bulunmamaktadır. Bu çalışma Adile Ayda'nın kitabını inceleyip, Türk Tarihine katkı sunmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sadri Maksudi Arsal, Adile Ayda, Hukuk Tarihi, Erken Cumhuriyet, Türk Tarihi

Öğr. Gör. Pelin YOĞUN¹

¹Hakkari University, Yüksekova Vocational Training School, Business Administration, Hakkari, Turkey,
pelinyogun@hakkari.edu.tr

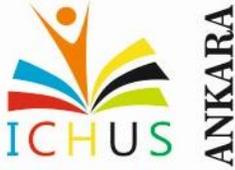
Sadri Maksudi Arsal from the Perspective of Adile Ayda, his Daughter and Friend of Ideology

ABSTRACT

For bringing to the establishment of the dynamics of the Republic of Turkey to the daylight, the importance of examining the biographies of the individuals who have contributed both intellectually and the sense of action in the establishment of the Republic is unquestionable. One of them is the Professor in Ordinary Sadri Maksudi Arsal who undoubtedly contributed greatly to the nation-building process in the Early Republican Era. Sadri Maksudi was born on 5 August 1879 in Kazan; he is a lawyer who broke fresh ground in the field of politics, law and history. Sadri Maksudi, who played a big role in the establishment of the Turkish Historical Society, is also the author of the first literary work, *Maişe*, written in the pure Kazan dialect. The student of the famous Turkish thinker Ismail Gaspıralı and the author of the book *Üç Tarz-ı Siyaset*, companion of Yusuf Akçura, one of the advocates of the Turkism movement. Sadri Maksudi returned to Russia after studying Law in Paris. With *History of Law Courses*, *General Principles of Law*, *History of Public Law*, *History of Law Philosophy*, works on Turkish History and Law, the founder of the Turkish History of Law discipline in Turkey is Sadri Maksudi Arsal.

Upon the invitation of Atatürk in 1925, he settled in Turkey and ensured the establishment of Ankara Law School. Being a member of Cumhuriyet Halk Partisi, he became a member of the parliament from Şebinkarahisar between 1931-1935 and from Giresun between 1935 and 1939. Between 1950-1954, he entered into parliament from Democratic Party as a parliament member of Ankara. Studying the contribution of Sadri Maksudi Arsal to the Turkish thinking world, Turkish political life is also important to shed light on the history of the early Republic. The studies carried out so far have been concerned with examining Arsal's works. His daughter Adile Ayda expresses the bond between them as: "There was a friendship of ideology among us which is probably rare to see. He liked to tell me about the past events and what he thought and felt during these events." There is no holistic analysis of his book titled "Sadri Maksudi Arsal", written by Adile Ayda and published in 1991 by Ministry of Culture Publications. This study aims to contribute to Turkish History by examining Adile Ayda's book.

Keywords: Sadri Maksudi Arsal, Adile Ayda, History of Law, Early Republic, Turkish History



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Perihan KORKUT¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği, Muğla, Türkiye,
pkocaman@mu.edu.tr

Doç. Dr. Ayten KİRİŞ AVAROĞULLARI²

²Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Muğla, Türkiye,
aytenkiris81@gmail.com

İngilizce ve Sosyal Bilgiler Öğretmen Adayları ile Yaratıcı Drama: Yerel Tarihimi Öğreniyorum

Özet

Bu çalışmada İngilizce öğretmenliği ve sosyal bilgiler öğretmenliğinde öğrenim gören ve yaratıcı drama dersini alan öğretmen adayları ile yaratıcı drama yöntemi ile işlenen bir yerel tarih konusu etkinlik uygulaması ve öğretmen adaylarının bu ders uygulamasına yönelik görüşleri paylaşılacaktır. Çalışmanın örneklem grubunu İngilizce öğretmenliği ve Sosyal Bilgiler öğretmenliğinde okuyan ve yaratıcı drama dersine kayıtlı öğretmen adayları oluşturmaktadır. Etkinlik içerisinde konu ile ilgili birçok gazete haberi, arşiv belgesi, bölgenin tarım, ihracat ve madenlerine dair bilgi notları dağıtılmış, öğrencilerin bu bilgi notlarına dayalı tarihsel bilgi ve yorumdan hareketle verilen yönergeler çerçevesinde yaratıcı drama tekniklerini uygulamaları sağlanmıştır. Uygulama sonucunda öğretmen adaylarının uygulama konusu ve içeriği ile ilgili yansıtıcı değerlendirmeleri alınmıştır. Etkinlik uygulama sürecinde, öğretmen adaylarının sürecin her aşamasıyla ilgilendikleri görülmüştür. Özellikle dedikodu halkası ve bilinç koridoru gibi drama etkinliklerinde kendilerini bu işçilerin yerine koyduklarını ve böylece empati için önemli adımlar attıklarını ifade etmişlerdir. Dedektif gibi bir olayın peşinde iz sürüyormuş gibi hissettikleri için ilgi çekici, tartışmalı, yakın çevremiz ile ilgili ve güncel konuları sınıf ortamında tartışmalarının heyecan verici olduğunu bildirmişlerdir. Hem İngilizce hem de Sosyal bilgiler öğretmen adayları merak duygularının arttığını ve yerel tarih çalışmalarını takip edeceklerini belirtmişlerdir. Bu ders etkinlik uygulama süreci ve öğretmen adaylarının görüşleri doğrultusunda yerel tarih konularının farklı uzmanlık alanlarında da yaratıcı drama yöntemiyle aktif bir şekilde uygulanabileceği önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yerel tarih, Yaratıcı Drama, Öğretmen Adayları, İngilizce öğretmeni eğitimi, Sosyal Bilgiler Öğretmen Eğitimi

Dr. Perihan KORKUT¹

¹Muğla University, Faculty of Education, Department of English Teacher Language Training, Muğla, Turkey,
pkocaman@mu.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. Ayten KİRİŞ AVAROĞULLARI²

²Muğla University, Faculty of Education, Department of Social Studies Teacher Training, Muğla, Turkey,
aytenkiris81@gmail.com

**Creative Drama With English And Social Studies Teacher Candidates: I
Learn Local History**

Abstract

A drama lesson plan related to the local history of Muğla was implemented with English Language Teaching and Social Studies Teaching department students in the Education Faculty of Muğla Sıtkı Kocman University. In this study, the students' views on the drama lesson were presented. During the lesson many newspaper articles, archival documents, information about the geography and mines of Dalaman were distributed and the students were given creative drama techniques based on these information notes. As a result of the study, it was observed that teacher trainees were interested in each stage of the process. Both English and Social studies teacher candidates stated that their sense of curiosity increased and they would follow local history studies. It was a particularly controversial issue, and almost every student stated that they wondered why this building was built. In addition, they will investigate the current status of the descendants of the workers involved in the construction of this building. Especially in the drama activities such as "gossip circle" and "conscience alley" they stated that they put themselves in the shoes of these workers and thus they took important steps towards empathy. They reported that they felt like they were tracing in the pursuit of a case like a detective. In this course it is suggested that local history subjects can be applied in different specialization fields according to the application process and opinions of prospective teachers.

Keywords: Local History, Creative Drama, Teacher Candidate, English teacher training, Social studies teacher training

Öğr. Gör. Pınar Kızıllan¹

¹Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Ankara, Türkiye,
p.leibniz.k@gmail.com

**Herman Hesse'nin "Demian Emil Sinclair'in Gençliğinin Öyküsü" Adlı
Yapıtında Duyuşsal Öğrenmeler Üzerine Bir İnceleme**

Özet

Emil Sinclair adlı on yaşındaki bir öğrenci çocukluğunun ilk günlerinden beri "aydınlık dünya" ve "öteki/karanlık dünya" olarak betimlediği "iki dünya"yla ilgili bir mite yani görüşe sahiptir. Söz konusu bir yaşantının meyvesi onun için nedir? Ya da gelecekte kendisini bekleyen roller nedir? İnsan kendi yazgısını ele geçirebilir mi? Kendi yazgısını ele geçirmek istemeyen bir insan hangi ideali benimseyebilir? Kimi örnek alabilir? sorularına yanıt aramaktadır. Kimseye açamadığı bu sorunlarının, aslında tüm insanlığın, tüm yaşamın ve düşünmenin bir sorunu olduğuna inanmaktadır. Kendisini olgun hissetmesine rağmen çaresiz ve bilgisiz olduğunu düşünür. Düşünmenin insanı koruyan bir eylem olduğunu gördükçe kendini aramaya, kendi içinde bir sağlamlığa kavuşmaya ve kendine özgü bir yolda ilerlemek için çabalamaya başlar. Bu aşamada öğrendikleri, öğretmenler tarafından derste anlatılan bilgilerden ziyade arkadaşı Demian'ın yakınlandığında ve etkisinde gelişmeye başlamaktadır. Bu araştırmanın amacı, otobiyografi türünde bir gençlik romanı olan Herman Hesse'nin "Demian: Emil Sinclair'in Gençliğinin Öyküsü" adlı yapıtında, çocuklukta ilgi, tutum ve merak dayalı duyuşsal öğrenmelerin nasıl gerçekleştiğini nitel araştırmaya dayalı olarak çözümlenmiştir. Araştırmanın deseni durum çalışması olup yapıt, betimsel analiz tekniği ile çözümlenmiştir. Yapıtta Emil Sinclair adlı çocuğun ergenlik dönemine geçişinde, iç dünyasının derinliği ve yaşamının amacına ilişkin birbirine eklenen deneyimleri konu edilir. İyilik-kötülük; cesaret-korkaklık; özgür irade-yasaklar, sevgi-yazgı-yükmlülük gibi kavramlarla ilgili deneyimleri, gördüğü rüyalar, çizdiği resimler, arma, mavi gökyüzü, kuş gibi semboller ve arkadaşı Demian'ın kendisine sunduğu mitolojik kaynaklar aracılığıyla ele alınmaktadır. Emin Sinclair'in sorguladığı her şeyi Demian, daha özgür, daha kişisel ve daha oyunsu yöntemlerle yorumladığından ondan çok şey öğrenir. Elde edilen bulgulardan dört temaya ulaşılmıştır. Bunlar; "ikilemeler," "cesaret," "saf ve ruhani sevgi" "birlik ve beraberlik" olarak tespit edilmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Çocukluk, Gençlik, Duyuşsal Öğrenme, Değerler, Benlik, Nitel Analiz, "Demian Emil Sinclair'in Gençliğinin Öyküsü."

Prelector Pınar Kızılhan¹

¹Ankara University, Faculty of Education Sciences, Elementary Education, Ankara, Turkey,
p.leibniz.k@gmail.com

A Study on Affective Learning in Herman Hesse's Novel Named “The Story of Demian Emil Sinclair's Youth”

Abstract

Since the early days of his childhood, a ten-year-old pupil named Emil Sinclair has a myth namely a view about “two worlds” that he has described as “brighten world” and “the other/darkness world”. He’s thinking about these questions: Can a human take the control of its own destiny? Which ideal can adopt a human who doesn’t want to take control of its destiny? Who can he takes as model? He believes that these problems, which he cannot share with anyone, are in fact a problem of all humanity, of all life and of thinking. Although he feels mature, he thinks that he is helpless and ignorant. As he sees that thinking is an action that protects people, he begins to try to seek himself, to attain a stronger deep and to advance in his own way. What he learns at this stage, begin to develop not with informations given by teachers in class but when he get closer to his Friend Demian and under his influence. The aim of this study is to analyze on the basis of qualitative research how the affective learning based on interest, attitude and curiosity in childhood is performed in the novel of Herman Hesse entitled “Demian: Emil Sinclair's Youth” which is an autobiographical novel for young people. The design of the research is a case study which is analyzed with descriptive analysis model. The novel talks about the child named Emil Sinclair’s experiences added to each other and concerning the depth of his inner and the purpose of life during the transition to his adolescence. His exercises about concepts such as goodness-malignancy; courage-cowardice; free will-prohibitions, love-destiny-liability are handled through his dreams, paintings, arms, blue sky, bird symbols and with the mythological resources given by his friend Demian. Demian learns a lot from Emil Sinclair, because he interprets all Emil Sinclair questions with more free, personal and playful methods. Four themes were obtained from the findings. These are fixed as “dilemmas”, “courage”, “pure and spiritual love” “unity and solidarity”.

Keywords: Childhood, Youngness, Affective learning, Values, Selfness, Qualitative Research, “The Story of Demian Emil Sinclair's Youth.”

Öğr. Gör. Dr. Rabia Kocaman Aydın¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Rektörlük, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Muğla, Türkiye, arabia@mu.edu.tr.

Başlık Âdetinin Yirminci Yüzyılda Irak Türkleri Ve Türkiye’de Bölgeler Açısından Araştırılması

Özet

Bu çalışmada başlık âdetinin dünyadaki uygulamalarına bakılıp genel bir değerlendirme yapıldıktan sonra, bu konuda 1994 yılında Irak Türkleri üzerinde yaptığımız doktora çalışması içerisinde yer alan başlık âdetinin Türkiye’de bölgeler bazında kaynaklara bakılarak ne şekilde uygulandığı gözlemlenmiştir. Evlenme adetleri içerisinde yer alan geçmişte Asya’da Türkler arasında “kalın” olarak uygulandığı belirlenmiştir. Irak Türkleri arasında daha kibar bir şekle dönüşerek “yol” adı verilen uygulamanın hediyeleşme olarak adlandırıldığı görülmektedir. Aslında evlilik kurumunun başlangıcında yer alan bu anlayış bütün dünyada farklı örneklerle yer almıştır. Modernleşme ile doğru orantılı olarak seyreden bu uygulama, gittikçe nitelik değiştirerek hediyeleşmeye dönüşmüştür. Türkiye’de bu konuda olumu ve olumsuz olmak üzere iki farklı görüş belirlenmiştir. Bazı kaynaklarda islam inancından gelen (mehir) ile (kalın), (başlık) ın aynı olduğu konusunda çalışmalar yapılmıştır. Farklı toplumlarda verilen bedelin miktarı büyük ölçüde değiştiği gibi, hediye takdimi olarak kabul edilip, hiçbir şekilde alışveriş olarak kabul edilmemiştir. Türkiye’de yaptığımız araştırmalarda yirminci yüzyıl sonlarına kadar bu uygulamanın yer aldığı belirlenmiştir. Kırşehir’de “ağırlık”, Yozgat’ta “günsalık”, Çankırı’da “ana hakkı”, “süt hakkı”, olarak adlandırılırken Kayseri’de doğrudan “mehir” olarak adlandırılmaktadır. Sivas’ta “başlık”, Tekirdağ’da “baba hakkı”, Çanakkale köylerinde “yavuklu çiçeği”, olarak anılmaktadır. Sinop ilinde “kalın” yine islami mehir ile karışarak uygulanmaktadır. Kütahya ilinde “başlık” yine “ağırlık” uygulanması şeklindedir. Doğu Anadolu, Güney Doğu Anadolu, İç Anadolu ve Karadeniz bölgelerinde bazı illerde mutlaka yerine getirilmesi gerekli bir adet olarak uygulanmasına devam etmektedir. Eski devirlerde yazılı hukukun uygulanmadığı devirlerde örfi hukuk açısından evlenen kızın gelecek güvencesi olarak karşımıza çıkan “kalın”, “başlık”, Türklerin Müslüman olmasından sonra “mehir” ile karışarak yeni bir boyuta dönüşmüştür. Bu çalışmada bu özellikler değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Başlık, adet, hediyeleşme, gelenek, inanç.

Prelector Rabia Kocaman Aydın¹

¹Muğla Sıtkı Kocaman University, Rectorship, Department of Atatürk's Principles and History of Revolution, Muğla, Turkey,
arabia@mu.edu.tr.

Investigation Turkey and Iraq İnterms of Twentieth Century “Başlık” of the Regions in Turkey

Abstract

In this study, after an overall assessment in brief look at the title of customs-world application, in this regard in 1994, Iraq Located in doctoral work we did on the Turkish title customs of the Turkey region has been observed implemented in what way by looking at the source basis. It was determined that it was applied as “thick” among the Turks in Asia in the past. It is seen that the application called “yol” has been called as gifting by turning into a more polite form among Iraqi Turks. In fact, this understanding, which took place at the beginning of the marriage institution, took place with different examples all over the world. This practice, which has been directly proportional to civilization, has changed into a gift by changing quality. Turkey on this issue, and my work was determined to be negative two different views.

In some sources, it has been studied that (from the Islamic faith) and (kalın) are the same. The amount of the price given in different societies has been changed as much as the presentation of the gift and it has not been accepted as shopping in any way. In the research we did in Turkey it was determined to get this application until the end of the twentieth century. In Kırşehir, “weight” is called Günsalık “in Yozgat, right of Ankara in Çankırı, and milk right Kırşehir. “başlık” in Sivas, “father's right” in Tekirdağ, and Çanakkale “sunflower” in Çanakkale villages. In Sinop province, “kalın” “mehir” is mixed with islamic city. In Kütahya province, “başlık” is again applied as “weight” Kütahya. In Eastern Anatolia, South East Anatolia, Central Anatolia and Black Sea regions, it is still required to be implemented in some provinces. The “a kalın” “başlık” which emerged as the future guarantee of the girl married in terms of customary law in the periods when the written law was not applied in the old ages, became a new dimension by mixing with “mehir” after the Turks became Muslim. These characteristics were evaluated in this study.

Keywords: “Başlık”, pieces, gifts, tradition, belief.

Prof. Dr. Rafet Çavuşoğlu¹

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, ,Van, Türkiye,
rcavusoglu@yyu.edu.tr

Yüksek Lisans Öğrencisi Dilara Demirtaş²

²Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji, ,Van, Türkiye,
dilararas93@hotmail.com

Van/Çavuştepe Kalesi'nden Bir Grup Kemik At Yanaklığı

Özet

At koşum takımları; süvarilerin kullandığı ve arabalara sürülen atlar üzerinde bulunan her türlü malzemeyi tanımlamak için kullanılmaktadır. At koşum takımları arasında yer alan gemler atların ağızlarında bulunan ve yön hareketlerini belirlemek için kullanılan bir at koşum malzemesidir. Gemler, atların ağız kısmında ağızlık ve başın iki yanında başlık kayışı ile ağızlığı birbirine bağlayan “yanaklık” kısmından oluşmaktadır. Urartu Krallığı'na ait gem yanaklıkları “sabit yanaklıklı gemler”, “oynar yanaklıklı gemler” ve “yanaklıksız gemler” olarak üçe ayrılmaktadır. Urartu gemleri demir, tunç ve kemik/boynuz gibi çok farklı malzemelerden yapılmıştır. Van/Çavuştepe Kalesi'nde yapılan kazı çalışmaları sırasında çok sayıda kemik/boynuzdan yapılmış gem yanaklığına rastlanılmıştır. Makale içerisinde bu gem yanaklıklarından sekizi ele alınmıştır. Ele alınan örneklerin tamamı Urartu tabakası içerisinde ele geçmiştir. Bu yanaklıkların hepsi kızıl geyik boynuzundan üretilmiştir ve oynar yanaklıktır. Ayrıca Urartu merkezlerinden Bastam, Ayanis, Hasanlu, Karmir-blur gibi yerleşimlerde de kemik/boynuzdan yapılmış yanaklıklar bulunmuştur. Çavuştepe Kalesi'nde bulunan kızıl geyik kalıntıları ve geyik boynuzundan yapılmış eserlerin çokluğu göz önüne alındığında burada bir boynuz işleme atölyesinin varlığına işaret etmektedir. Muhtemelen boynuzdan yapılan yanaklıklar bu merkezde üretilmiş olmalıdır. Ayrıca Çavuştepe örnekleri diğer Urartu yerleşim merkezlerindeki yanaklıklarla tipolojik açıdan değerlendirilmiştir. Şimdiye kadar ele alınan Urartu at gemleri genellikle demir ve bronz örnekler açısından incelenmiştir. Makale içerisindeki, Urartu at gemleri genel hatları ile Yeni Assur, Med, Kimmer, İskit gibi uygarlıkların gem örnekleriyle kültürel açıdan etkileşimi tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu nedenle Çavuştepe Kalesi'nde bulunan kemik/boynuz at gemlerinin çok yönlü olarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: gem yanaklığı, boynuz, kemik, Çavuştepe, Urartu.

Prof. Dr. Rafet Çavuşoğlu¹

¹Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Literature, Archeology, Van, Turkey,
rcavusoglu@yyu.edu.tr

Graduate Student Dilara Demirtaş²

²Van Yüzüncü Yıl University, Faculty of Literature, Archeology, Van, Turkey,
dilararas93@hotmail.com

A Group of Bone Horse Bits from Van / Çavuştepe Fortress

Abstract

Horse harnesses; It is used to describe all kinds of materials used by cavalry and on horseback riding. The horse bits between the horse harnesses are a horse harness material used in the mouths of horses and used to determine the direction movements. Horse bits consist of the mouthpiece in the mouth of the horses and the cheekpieces part connecting the head strap and the mouthpiece on both sides of the head. Horse bits belonging to the Urartian Kingdom are divided into three types as "stationary-cheekpieces", "moving-cheekpieces" and "non cheekpieces". The Urartian horse bits are made of materials such as iron, bronze and bone / horn. During the excavations carried out in Van / Çavuştepe Fortress, many bones / horns were found. In this article, eight of these cheek-pieces are discussed. All samples were recovered in the Urartian layer. All of these cheeks are made of a red deer horn. In addition, Urartian centers Bastam, Ayaniş, Hasanlu, Karmir-blur such as bone / horn were found in these settlements. Considering the large number of red deer remains and deer horns found in Çavuştepe Fortress, this indicates the presence of a horn processing workplace. Probably the cheekpieces made of horns should be produced in this center. In addition, the samples of Çavuştepe were evaluated typologically in the other Urartian settlement centers. The Urartian horse bits, which have been studied, are generally studied in terms of iron and bronze samples. Urartian horse bits in general through in this article the Assyrian, Med, Cimmerian, Scythian such as the of the cultural examples of the interaction with the samples were tried to be determined. For this reason, bone / horn horse bits in Çavuştepe Fortress were evaluated as multidirectional.

Keywords: horse bits, horn, bone, Çavuştepe, Urartian

Assoc. Prof. Rana YILDIRIM¹

¹Çukurova University, Faculty of Education, English Language Teaching Department, Adana, Turkey,
ranayil@cu.edu.tr

Asst. Prof. Duygu İŞPINAR AKÇAYOĞLU²

²Adana Science and Technology University, Department of Translation and Interpreting Studies, Turkey,
diakcayoglu@adanabtu.edu.tr

**An Investigation of Preparatory Year Translation and Interpreting Studies
Department Students' Perceptions about Translation and Translators**

Abstract

Translation Studies is a relatively new discipline, and translation as a profession and translator status in Turkey has yet to be improved. Although translation requires advanced knowledge of two or more languages, only knowing those languages is not sufficient to become a good translator. The educational processes involved in the translation departments are not fully known by many people including those who guide students to choose their future career as translators. In this regard, the study aims to explore prospective translators' views, attitudes, perceptions and expectations about translation and translators before they start any formal education in their department. Such exploration could mirror general views of students, teachers and parents regarding translation and translators. The participants are students who passed the university exam and were enrolled in the Department of Translation and Interpreting Studies in the 2018-2019 academic year. Data will be collected using the "General Notions about Translation Questionnaire" developed by Orozco (2001). General Notions about Translation Questionnaire depicts students' ideas and attitudes towards translation through 14 items of three classes that include multiple choice, true/false, and open-ended questions. Data obtained from the questionnaire will be supported with data from semi-structured interviews to be conducted with randomly chosen preparatory year students. Results are believed to shed light to students' knowledge about the department and provide some suggestions about how to help students to make more conscious choice while they are selecting their future job.

Keywords: Translation and Interpreting, Students, Translation education, Translators

Dr. Öğretim Üyesi Rasim Berker Bank

Giresun Üniversitesi, İ.İ.B.F. Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye, berkerberker@hotmail.com

1917 Ekim Devrimi'nin Tarihsel Mirası

Özet

Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nin (SSCB) 1991 yılında resmi olarak dağılmasıyla birlikte ortaya çıkan otorite boşluğuna bağlı olarak Kafkasya'da, Balkanlar'da ve Orta Asya'da etnik ve mezhepsel farklılıklara dayanan yeni çatışma alanları ortaya çıktı. Uluslararası alanda yaşanan bu siyasi gelişmelere koşut olarak çeşitli tartışma konuları da belirdi. Bu tartışma konuları ekonomik, siyasi ve ideolojik düzlemde kendisini açığa vurmaya başladı. Böylece, mevcut sorunlara yeni sorunların eklenmesi, bu sorunların çözümünün ise salt kapitalist model içinden hareketle bir arayış içinde bulunduğu yeni bir tartışma evreni ortaya çıktı. Artık, ekonomik alanda sosyalizmin kapitalizm karşısında alternatif bir model olmaktan çıktığı; birey, toplum ve devlet arasındaki ilişkilerin, sınırlarını kar ve rekabetin belirlediği piyasa tarafından şekillenen norm ve değerler geliştirilmeye başlandı. Siyasi ve ideolojik alanlarda yürütülen mücadelede ise kapitalizmin zaferiyle sonuçlandığı yönünde genel bir görüş hâkim oldu. Ne var ki, Ekim Devrimi'nin pratiğinde somutlaşan tarihsel birikim kuramsal açıdan yeteri kadar tartışma konusu edilmedi. Sosyalizmin tarihsel birikimi değersizleştirildiğinden toplumsal sorunlara ilişkin çözümler de kapitalist model içinden üretilmeye çalışıldı. Bu çalışmaya konu olan temel sorunsal Ekim Devrimi öncesinde ve sonrasında ifade bulan kuramsal birikimin siyaset açısından taşıdığı önemi çeşitli yönleriyle ele almaktadır. Hedeflenen bu çerçevede devrimci bir partinin anlamı, önemi ve rolü; tarihsel dönüşüm süreçlerinde evrim ve devrim tartışması; sosyalist mücadelede aşamalı devrim ve sürekli devrim tartışmasının tarihsel anlamı; siyasi iktidar mücadelesinde sınıf mücadelesinin ve sınıf bilincinin önemi; kapitalizmin en yüksek aşaması olarak tanımlanan emperyalizm kavramının gelişmiş ve az gelişmiş ülkeler açısından taşıdığı anlam; devrim sonrasında gerekli olduğu düşünülen proletarya diktatörlüğü kavramının yeri; farklı sosyal sınıflara bölünmüş bir toplumsal yapıda ulusların kendi kaderini tayin etme hakkının ne anlamı geldiği kuramsal açıdan tartışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Devrim, Emperyalizm, Parti, Sınıf Mücadelesi, Sınıf Bilinci, Proletarya Diktatörlüğü

Dr. Öğretim Üyesi Rasim Berker Bank

Giresun Üniversitesi, İ.İ.B.F. Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye, berkerberker@hotmail.com

The Historical Heritage of the October Revolution of 1917

Abstract

In the Caucasus, in the Balkans and in Central Asia, new areas of conflict emerged, based on ethnic and sectarian differences, due to the lack of authority that appeared with the official dissolution of the Union of Soviet Socialist Republics (USSR) in 1991. Parallel to these political developments in the international arena, various debates have also taken place. These debates are manifested on the economic, political and ideological level. Thus, a new universe of debate emerged, in which new problems were added to the existing problems, and the solution of these problems was determined through the purely capitalist model. Today, in the economic field, socialism has no longer emerged as an alternative model to capitalism; norms and values have begun to develop by the market which is determined the limits of the relationship between the individual, the society, and the state with profit and competition. On the political and ideological struggle, a general view resulted with my capital's victory is dominated. However, the historical accumulation embodied in the practice of the October Revolution has not been discussed as much as theoretically. Since the historical accumulation of socialism has been devalued, solutions to social problems have also been tried to be produced within the capitalist model. The main problematic subject of this study deals with the various aspects of the theoretical accumulation of politics, expressed before and after the October Revolution. In this context, the meaning, the importance and role of a revolutionary party; the discussion of evolution and revolution in the process of historical transformation; the historical meaning of the debate of permanent revolution and the progressive revolution in the socialist struggle; the importance of class struggle and class consciousness in the struggle for political power; the significance of the concept of imperialism, defined as the highest stage of capitalism, in terms of developed and underdeveloped countries; the place of the dictatorship of the proletariat thought to be necessary after the revolution; the significance of the right of self-determination of nations in a social structure divided into different social classes are discussed theoretically.

Anahtar Kelimeler: Devrim, Emperyalizm, Parti, Sınıf Mücadelesi, Sınıf Bilinci, Proletarya Diktatörlüğü

Öğr. Gör. Dr. Recep Batu Günör¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Ankara, Türkiye,
recepbatu@hotmail.com

Mahkum İkilemine Felsefi Bakış: Toplum Sözleşmesi Örneği

Özet

Oyun teorileri, özellikle ekonomi ve matematik alanlarında kullanılan bir metottur. En genel anlamıyla oyun teorileri, insanların belirli durumlar içinde nasıl karar aldıklarını ve nasıl eylemde bulduklarını inceler. Bu bağlamda oyun teorilerinin ortak iddiası, insanların özellikle kendi kazançlarını azami ölçüde arttırmak için eylemde bulunacakları şeklindeki iddiadır. Çok sayıdaki oyun teorileri arasında özellikle sosyal bilimler alanında kullanılan oyun teorisinin “mahkum ikilemi” olduğu iddia edilebilir. Mahkum ikileminde, iki tane mahkumun polis tarafından yakalandığı varsayılır. Buradan hareketle her iki mahkuma ayrı ayrı bazı seçenekler sunulur. Bu seçenekleri seçmeleri beklenen mahkumlar, kendileri için en kazançlı sonucu seçmek yerine, birbirlerine güvenmedikleri için bu sonucu seçmezler. Özellikle birden fazla kişinin çıkarı ile kişisel çıkar arasında bir çatışma olduğu bir durumda mahkum ikileminden bahsedilebilir. Mahkum ikilemi düşüncesi felsefe alanında özellikle siyaset felsefesi ve ahlak felsefesi alanlarında kullanılabilir. Bunun en önemli nedeni, bu iki disiplinin de insan davranışları üzerinde durmalarıdır. Bu bağlamda mahkum ikilemi düşüncesi ile görüşleri açıklanabilecek filozoflara örnek olarak Thomas Hobbes ve John Locke gösterilebilir. Felsefe tarihinde toplum sözleşmesi düşüncesini savunan bu düşünürler, insanların bir araya gelerek devlet adlı kurumu oluşturduklarını iddia ederler. İnsanların devlet kurumunu oluştururken kullandıkları metot ise toplum sözleşmesidir. Her iki filozofa göre de, devlet meydana gelmeden önce insanlar “doğa durumunda” bulunurlar. İşte mahkum ikilemi düşüncesinin uygulanabileceği alan bu doğa durumu alanıdır. Doğa durumundaki insanlar, farklı haklarından vazgeçmek pahasına devleti kendi istekleri ile meydana getirirler. Bu ise bir tercihtir ve insanlar, bu tercihlerini yaparken tıpkı mahkum ikileminde olduğu gibi diğer insanların tercihlerini düşünürler. Haklarını kısıtlamadan bir arada yaşayabilecek olan insanlar, diğer insanların eylemlerine ve tercihlerine güvenmedikleri için haklarının kısıtlanmasına razı olurlar ve toplum sözleşmesini kabul ederler.

Anahtar Kelimeler: Toplum sözleşmesi, mahkum ikilemi, oyun teorisi, Thomas Hobbes, John Locke

Prelector Dr. Recep Batu Günör¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Arts, Philosophy, Ankara, Turkey,
receptatu@hotmail.com

A Philosophical Perspective on Prisoners Dilemma: The Case of a Social Contract

Abstract

Game theories is a method that used especially in the field of economics and mathematics used. In general, game theories examines that how people take decisions and how they act in certain situations. In this context, the common claim of game theories is that people will act in order to maximize their own earnings. Among the many game theories, it can be argued that the game theory used in the field of social sciences is “prisoners dilemma”. In prisoners dilemma, it is assumed that two prisoners are captured by the police. From this point of view, the police offered some options to the both prisoners separately. Prisoners dont choose the most profitable result for them because they dont trust each other. It is possible to say that, there may be a prisoners dilemma where there is a conflict between self interest and two or more persons interests. The idea of the prisoner's dilemma can be used in the field of philosophy, especially in the fields of political philosophy and moral philosophy because these two disciplines focus on human behavior. In this context, Thomas Hobbes and John Locke can be shown as examples of philosophers whose views can be explained with the idea of a prisoners dilemma. These philosophers, who advocate the idea of a social contract in the history of philosophy, argue that people come together and constitute the state. The method that people use to constitute the state is social contract. According to both philosophers, people are in the “state of nature” before the state occurs. . The area where the prisoners dilemma can be applied is the state of nature. The people in the state of nature constitutes the state willingly at the cost of giving up their different rights. This is a choice and when people make their choices, they think of other people's choices, just like the prisoners dilemma. People who may live together without restricting their rights agree to restrict their rights because they dont trust the actions and preferences of other people and accept the social contract.

Keywords: Social contract, prisoners dilemma, game theory, Thomas Hobbes, John Locke

Öğr. Gör. Rukiye Öztürk¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri, Latin Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
ozturkr@ankara.edu.tr

Ovidius'un Tristia Adlı Yapıtında Ölüm ve Ölümsüzlük

Özet

Romalı ünlü elegeia ozanı Ovidius, Roma'nın Cumhuriyet rejiminden, imparatorluk rejimine geçtiği ve ilk imparator Augustus'un yenilikçi düşünceleri ve ülkeleriyle iç savaşın yaralarını sardığı bir tarih aralığında yaşamıştır (İ.Ö.43-İ.S.17). Ovidius'un İ.S. 8 yılında Romanya'nın Tomis (Bugünkü Köstence) şehrine sürgüne gönderilmesi hayatında bir dönüm noktası olmuştur. Sürgün yolculuğu sırasında ve sürgünlüğünün ilk yılları olan İ.S.8-12 arasında, genelde arkadaş ve yakınlarına hitaben yazdığı şiir mektupları, Tristia (Hüzünler) başlığı altında toplanmıştır. Bu şiirler, elegeia türünde yazılan, ozanın çok sevdiği ailesinden, yurdundan ve o zamanın büyük kültür merkezi Roma'dan uzakta, yabancı bir ülkede beden ve ruhen çektiği çileleri ve yakınmaları anlatan şiirlerdir. Toplamda beş kitaptan oluşan Tristia'nın ilk iki kitabı, sürgün cezasını kaldırması için imparator Augustus'u yumuşatmaya yönelik şiirlerden oluşur. Özellikle ikinci kitap, mektuptan çok, imparator Augustus'a hitaben yazılmış, onun suçlamalarına ve verdiği sürgün cezasına karşın ozanın bir savunmasıdır. Üçüncü kitaptan itibaren ise ozanın yavaş yavaş sürgünlüğünü kabul etmeye başladığı görülür. Bu çalışmada Tristia'da yer alan ölüm ve ölümsüzlük kavramlarını içeren özellikle I. kitabın 3.şiiri ve III. kitabın 3. şiiri incelenecektir. I. şiirde Ovidius, sürgüne gitmek üzere Roma'dan ayrılışını bir cenaze alayıyla kentten ayrılışa benzetmiş ve sürgün alegorik olarak ölümlerle bir tutulmuştur. Bu şiirin devamı niteliğinde olan III.3 ise Ovidius'un Tomis'te hastalandığı bir sırada Roma'daki karısına hitaben yazdığı en dokunaklı şiirlerden biridir. Bu şiirde ise Ovidius hastalığından dolayı ölebileceği olasılığını düşünür yani ölüm izleği gerçek bağlamıyla ele alınmıştır. Şiirin bir diğer öne çıkan özelliği ise ozanın kendisi için yazmış olduğu mezar yazıtını içermesidir.

Anahtar Kelimeler: Ovidius, Tristia, Ölüm, Ölümsüzlük

Prelector Rukiye Öztürk¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Ancient Languages and Cultures, Latin Language and Literature, Ankara, Turkey,
ozturkr@ankara.edu.tr

Death and Immortality in Ovid's Tristia

Abstract

Famous Roman elegy poet, Ovidius, lived between 43 B.C. - 17 A.D., when Rome passed from the Republican to the imperial regime and the first emperor Augustus cured the troubles of the civil wars with his innovative ideas and ideals. For Ovidius it is a turning point in his life to be banished from Rome to Tomis in Romania in 8 A.D. His litteral poem-letters which were written in his journey to Tomis and in the first years of his exile, adressed to his friends and akins were collected in title of Tristia. These poems in elegiac meter, are about his sorrows of both his sprit and flesh in a foreign country afar from his home and family and also from Rome, the city of cultural center in that time. The first two books of five, consist of poems written to calm down Augustus to revoke Ovid's exile. The second book is especially adressed to Augustus. Rather than a letter-poem it is a defense of the poet against Augustus' accusations and his banishment. From third book it can be said that the poet began to accept his banishment. In this work we will examine espacially the third poems of the first and the third book, which contain death and immortality concepts. In the first poem Ovidius compares his departure from Rome as with funeral and considers equal exile to death allegorically. III.3 poem as a "death-bed" letter addressed by the sick poet in Tomis to his wife in Rome, is one of the most pathetic poems. In this poem Ovid foresees the possibility of his death so death concept is in real context. Another important feature of the poem is that there is an epitaph written by the poet himself for his grave stone.

Keywords: Ovid, Tristia, Death, immortality

Doç. Dr. Salih Şahin¹

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Ankara, Türkiye,
slhsahin@gmail.com

Arş. Gör Songül Aslan²

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Ankara, Türkiye,
songulaslan@gazi.edu.tr

Türkiye’de ADNKS Döneminde Nüfus Yapısının Değişimi (2007-2017)

Özet

Nüfusun yaş, cinsiyet, doğum, ölüm ve eğitim vb. gibi yapısal özelliklerinin zaman ve mekan içindeki değişimine ilişkin güvenilir verilerin elde edilmesi başta yatırım planlarının hazırlanması olmak üzere birçok bakımdan son derece önemlidir. Nüfus yapısının özellikle son yüzyılın başından beri çok hızlı bir değişim göstermesi ile yaş, cinsiyet ve eğitim durumuna göre bireylerin istek ve beklentilerinin farklı olması, bu konuda kullanılacak verilerin önemini artırmakta, güncel veri kullanımını gerekli kılmaktadır. Bu nedenlerle zaman içinde nüfus verilerinin toplanma amaçları değişiklik gösterse de tüm dünyada çok eskiden beri çeşitli yollarla nüfus verileri toplanmaktadır. Nüfus verilerinin elde edilmesinde hayati kayıtlar, idari kayıtlar, anketler, sondaja dayanan çeşitli araştırmalar kullanılsa da bu amaçla en yaygın olarak kullanılan yöntem nüfus sayımlarıdır. Bunun yanı sıra halen birçok ülkede düzenli olarak nüfus sayımı yapılamamakta; hatta hiç sayım yapmamış veya yalnızca bir kez sayım yapmış ülkeler de vardır. Diğer yandan nüfus verilerinin elde edilmesinde sürekli kayıt sistemi de giderek yaygınlaşmaktadır. Türkiye’de cumhuriyetin ilanından sonra nüfus verisi toplamak amacıyla Genel Nüfus Sayımları yapılmıştır. 2007 yılından sonra ise sürekli kayıt esasına dayanan Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi kullanılmaya başlanmıştır.

Belirtilenlerden hareketle bu çalışmanın temel amacı Türkiye’de 2007-2017 yılları arasında yaş, cinsiyet, eğitim durumu, doğurganlık ve ölüm oranları gibi nüfus özelliklerinin illere göre değişimini ortaya koymaktır. Bu amaçla Türkiye’nin nüfus yapısındaki değişimi ortaya konularak elde edilen veriler bazı dünya ülkeleri ile karşılaştırılacak ve geleceğe ilişkin öngörülerde bulunulacaktır. Belirtilen amaçlar doğrultusunda Türkiye İstatistik Kurumundan alınan verilerle Arcgis programı kullanılarak haritalar oluşturulmuştur. Elde edilen verilere göre belirtilen dönemde illere göre nüfus yapısının önemli değişim gösterdiği anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, yaş yapısı, medyan yaş, yaş bağımlılık oranı, cinsiyet, eğitim durumu

Assoc. Prof. Dr. Salih Şahin¹

Gazi University, Gazi Education Faculty, Ankara, Turkey,
slhsahin@gmail.com

Res. Assist. Songül Aslan²

Gazi University, Gazi Education Faculty, Ankara, Turkey,
songulaslan@gazi.edu.tr

Change of Population Structure in the Period of Address-Based Population Registration System in Turkey (2007-2017)

Abstract

Obtaining accurate and reliable data on the change of structural characteristics of population in time and space such as age, gender, birth, death and education etc. is of utmost importance in many respects, primarily in the preparation of investment plans. The fact that the population structure has changed rapidly since the beginning of the last century and that the demands and expectations of individuals are different according to age, gender and education level requires the use of accurate and current data to increase the importance of the data to be used. For these reasons, although the purpose of gathering the population data varies over time, population data have been collected in various ways all over the world. While vital records, administrative records, surveys and various research based on probes are used to obtain population data, the most commonly used method for this purpose is population censuses. In addition, in many countries, a census cannot be made regularly; there are even countries that have never counted or only scored once. On the other hand, due to the fact that today is the era of information and communication, the continuous recording system is becoming increasingly widespread in the acquisition of population data. After the proclamation of the republic in Turkey, General Population Census was conducted in order to collect population data. After 2007, the Address-Based Population Registration System, which is based on continuous registration, has started to be used.

Based on these things, the main purpose of this study is to reveal the changes in population characteristics by provinces such as age, gender, education level, fertility and mortality rates for the period (2007-2017) since the transition to the continuous recording system in Turkey. For this purpose, firstly the data obtained in the study period by putting forth the change in the population structure of Turkey will be compared with some countries in the world and predictions will be made for the future. Thus, it is aimed to emphasize the importance of the use of current population data in determining the policies to be applied in regional investment planning. To achieve the stated objectives, maps are created by using Geographic Information Systems and the data received from the Turkey Statistical Institute. According to the data obtained, it is understood that population structure has changed significantly according to provinces in the mentioned period.

Keywords: Turkey, age structure, median age, age dependency ratio, gender, educational status

Doktora Öğrencisi Seher Çataloğlu

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
sehercataloglu@gmail.com

Doç. Dr. Meryem BULUT²

²Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Antropoloji, Ankara, Türkiye,
meryem.bulut@gmail.com

Küreselleşme ve Ulus Ötesi Göç

Özet

Bu araştırma, Irak'tan göç yoluyla İstanbul'a gelen Kerküklü Türkmenler ile yapılmıştır. Çalışma 2014 – 2017 yılları arasında, İstanbul'da gerçekleştirilmiştir. Araştırma katılımlı gözlem ve derinlemesine görüşme tekniği ile yapılmıştır. Araştırmada elde edilen verilerin yorumlanmasında düşünümsel paradigma benimsenmiştir.

Araştırmada Irak'tan İstanbul'a yapılan taşınmanın, dış göç gibi gözüke de aslında nitelik olarak daha çok iç göç özellikleri gösterdiği belirlenmiştir. Ulus ötesi göçün aracı ve sebebi göçmen ilişkiler ağıdır. Dernekler ve akrabalar, ülkeler arasında bağlantıyı kuran ve koruyan göçmen ilişkiler ağının önemli öğeleridir. Köken ülkede ve göç edilen ülkede var olan akrabalar, iletişim ve ulaşım araçlarının belirgin etkisi ile ulus ötesi göçe neden olmaktadır. Bu sayede göçü gerçekleştiren birey ya da gruplar, ulus ötesi göç ile her iki ülkeyle de bağlantılarını koparmadan yaşamlarını sürdürmektedirler. Bir diğer göçmen ilişkiler ağı olan dernekler, hem göç edilen ülkede yaşama destek verirken, hem de köken ülkedeki hafızayı canlı tutmakta ve kurgulamakta, sınırların yeniden belirlenmesinde önemli bir rol oynamaktadırlar. Hafızayı kurgulayan kurumlar, ulus devlet milliyetçiliğini postmodern bir milliyetçilik temsiline dönüştürmekte etkin bir rol üstlenmektedirler.

Küreselleşme, göç hareketlerini artırmakta ve bunun bir sonucu olarak göç, ezberlediğimiz ulus devlet sınırlarını değiştirmektedir. Postmodern düşüncenin belirlenemezlik ilkesinin sınırlarda görünür hale gelmesi ulus ötesi göç kavramı ile buluşmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Irak, Kerkük, Türkmen, küreselleşme, dış göç

Phd. Student Seher Çataloğlu

¹Ankara Üniversitesi, Faculty of Languages History and Geography, Antropoloji, Ankara, Türkiye, sehercataloglu@gmail.com

Assoc. Prof. Dr. Meryem Bulut¹

Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey, meryem.bulut@gmail.com

Globalization, Transnational Migration and Associations

Abstract

This study was conducted with Kirkuk Turkmen migrants migrating into Istanbul from Iraq. It was performed in the period between 2014 and 2017. The study was conducted in participatory observation and in-depth interview technique. Reflexive paradigm was adopted in this study.

It was found in this study that the movement to Istanbul had the properties of internal migration rather than of external migration although it seemed to be an external migration. Associations and relatives are the key elements in establishing and preserving the ties between countries. The relatives in the country of origin and in the country of migration cause transnational migration with the explicit effects of communicative and transport instruments. Thus, the migrating individuals or groups lead their life without breaking their ties with neither of the countries. Associations, another network of immigrant relations, both support the life in the country of migration and keep the memory in the country of origin alive and build the memory, and they play important roles in re-determining the boundaries. Institutions building memory take on active roles in transforming nation state nationalism into postmodern nationalism.

Globalisation increases migration movements and consequently it changes the boundaries of nation states which we know by heart. The visibility of the principle of indeterminism of post-modern thought on the boundaries coincides with the concept of migration.

Keywords: Iraq, Kirkuk, Turkmen, globalization, external migration, association

Yüksek Lisans Öğrencisi Sehriye Şahin¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Tarih, Ankara, Türkiye,
sehriyeshin06@gmail.com

**Thrakia-Hadrianopolis'in Kuruluş Efsanesi ve Sikkeler
Üzerinde Betimlenmesi**

Özet

Bugünkü Edirne İli'nin eski ismi Hadrianoupolis olarak bilinmektedir. Edirne'nin, Roma İmparatoru Hadrianus'un (M.S.117-138) buyruğu ile, bayındır ve gelişmiş bir kent durumuna getirilip, Hadrianus Kenti anlamında Hadrianoupolis ismini almasından önceki tarihçesi üzerine pek az şey biliniyor. O zamanlar Byzantion (İstanbul), sıradan bir şehirdi. Bu nedenle Edirne yöresi, şimdikininkin tersine, bu dev kente uzandığı için büyük önem taşıyan bir ana yol üzerinde bulunmuyordu.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Hadrianus, Hadrianopolis, Coin

Graduate Student Sehriye Şahin¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, History, Ankara, Turkey,
sehriyeshin06@gmail.com

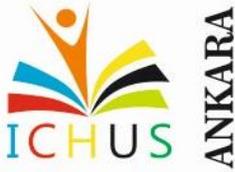
Thrakia-Hadrianopolis Association of The Establishment and Coins of The Organization

Abstract

The former name of today's Edirne is known as Hadrianoupolis. Little is known about the history of Edirne before the capture of Hadrianoupolis in the sense of Hadrianus City by bringing it to a flourishing and developed city with the order of the Roman Emperor Hadrianus (C.A.17-138). At that time Byzantion (Istanbul) was an ordinary city. For this reason, the Edirne region, on the contrary of the present, was not found on a main road which was of great importance for reaching this gigantic city.

ICHUS

Keywords: Hadrianus, Hadrianopolis, Sikke



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Sengün Meltem Acar-Keskin

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Ankara, Türkiye,
sengunacar@gmail.com

Vladimir Jankélévitch'te Ahlakın Paradoksallığı

Özet

Jankélévitch, *Le Paradoxe de la Morale* adlı çalışmasında ahlakın ve ahlaklı eylemin olanağını varlık (être) ve sevgi (amour) arasındaki ilişki üzerinden ele almaktadır. Varlıktan söz ederken kavramı insan varlığı ile sınırlayan Jankélévitch, sevgi üzerinden ele aldığı ahlaka ilişkin sorgulamasında da yaşamın somut öğelerini esas alır. Ona göre ahlak, eylemlerin kendisine göre düzenleneceği ve bilginin konusu olan soyut bir ilkeler bütünü değil; insanın rasyonel kavrayışının ötesine geçen ve kişiyi iyi eylemde bulunmaya yönlendiren bir çağrıdır. Bu çağrı ile ortaya çıkacak olan iyilik ve erdem ise, kişinin sahip olabileceği ve dolayısıyla sürekli koruyabileceği bir niteliğe işaret etmez. Tam tersine, iyilik ya da erdem her yeni olayda yeni baştan kazanılması gereken ve her kazanıldığında yok olup gitmeye mahkûm olan bir yaratıma işaret eder. İyiliğin herhangi bir öğretilerde değil de kendisini doğuracak “kişi”nin seçimleri ve eylemlerinde temel bulması, bir ödev olan ahlaklılığın irrasyonel bir zemine sahip olduğunu gösterir. İyilik ve erdem eylemlerden doğuşu, ancak kişinin kendi varlığını arka plana atması, Jankélévitch'in deyişiyle “varlığını azaltmasını” sağlayacak sevgi sayesinde olanaklı olabilir. Ahlakın paradoksallığı da, kişinin sevgi sayesinde eş zamanlı olarak deneyimleyebileceği kendi olma ve olmama durumuna ilişkin gereklilikten, insanın kendi varlığının ahlakın hem aracı hem engeli *-l'organe-obstacle-* oluşundan kaynaklanır.

Jankélévitch felsefesinde “varlığın” sevginin araç-engeli oluşunu merkeze alan bu çalışmada, ahlakın kuramsal incelemeye ve üzerine bilgi inşa etmeye olanak tanımayan doğasına nasıl yaklaşılacağı üzerinde duracağım. Tıpkı iyiliğin kendisi gibi ona yaklaşacak kişinin ya da kendiliğinden tanımlanabilir olmaktan uzak oluşu, tüm meseleyi hassas bir dengede ele almak gerekliliğine işaret etmektedir. Burada yapılacak olan ise, konunun gerektirdiği özenli incelemeye kalkışmaktan ziyade, kişinin kendi varlığına tutunmadan, fakat onu tamamen de bırakmadan başkası ile ilişki kurabilmesinin olanağını; elindekilere elinde olmayışlarıyla sahip olan bir jonglör olmanın olanağını göstermeye çalışmaktır.

Anahtar Kelimeler: Jankélévitch, ahlak, ahlakın paradoksallığı, varlık, sevgi, araç-engel.

Asst. Prof. Dr. Sengün Meltem Acar-Keskin

Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Letters, Philosophy, Ankara, Turkey,
sengunacar@gmail.com

The Paradoxicality of Morality in Vladimir Jankélévitch

Abstract

In his work *Le Paradoxe de la Morale*, Jankélévitch discusses the possibility of morality and moral action through the relationship between being (être) and love (amour). While limiting the concept to human beings as he speaks of 'being', Jankélévitch also takes the concrete elements of life into account in his inquiry concerning morality in terms of love. According to him, morality is not an abstract bundle of principals which is the subject of knowledge and according to which the actions must be organized, but rather a call which transcends the rational comprehension and guides the one for the good actions. The goodness and virtue that will arise from this call do not indicate an obtainable and, therefore, sustainable quality. On the contrary, they point to a creation that has to be regained and is doomed to disappear after every single incident of gaining. The fact that goodness is underpinned not by any doctrine but by the choices and actions of the "person" who will create it indicates that morality as a responsibility/assignment has an irrational basis. The birth of goodness and virtue from actions can only be possible through one's setting his/her being aside, or, as Jankélévitch puts it, through love that "makes the being less". The paradoxicality of morality arises from the necessary coexistence of being and not being oneself, which can simultaneously be experienced through love; in other words, from the fact that one's own being is both an organ and an obstacle -*l'organ-obstacle*- of morality.

In this study, which focuses on 'being' as an organ-obstacle of love in Jankélévitch's philosophy, I will elaborate on how to approach the nature of morality which does not allow any theoretical examination or construction of knowledge. Just like goodness itself, the approaching person or the self being far from identifiable indicates the need to address the whole issue delicately. What is to be done here is, rather than attempting to scrutinize the subject as meticulously as required, to try to show the possibility of being a juggler, who has what he has in their very absence, as well as the possibility of establishing a relationship with the other without clinging on to one's own being but, at the same time, by not leaving it aside completely.

Keywords: Jankélévitch, morality, paradoxicality of morality, being, love, organ-obstacle.

Dr. Serkan Kurtipek¹

¹Gazi Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Spor Yöneticiliği, Ankara, Türkiye,
serkankurtipek@gmail.com

Spor Yöneticisi Adaylarının Empati Düzeylerinin Belirlenmesi

Özet

Bu araştırmada spor yöneticisi adaylarının empati becerilerinin farklı değişkenlere (cinsiyet, kitap okuma sıklığı ve ekonomik durum) göre incelenmesi amaçlanmıştır. İlişkisel tarama modeline göre desenlenen bu çalışmaya 266 spor yöneticisi aday katılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak, Lawrence, Shaw, Baker, Baron-Cohen ve David (2004) tarafından geliştirilen ve Kaya ve Çolakoğlu tarafından Türkçe literatüre uygun olacak şekilde geçerlik-güvenirlik analizleri gerçekleştirilen “Empati Düzeyi Belirleme Ölçeği (EDBÖ)” kullanılmıştır. Çalışma grubundan elde edilen verilerin analizinde, normallik testi (Kolmogrow-Smirnow ve Skewness-Kurtosis), Mann Whitney U testi ve Kruskall Wallis testlerinden yararlanılmıştır. Araştırmada, çalışma grubunun duyuşsal empati alt boyutunda cinsiyet değişkenine göre kadınlar lehine anlamlı farklılık belirlenmiştir. Ayrıca, kitap okuma sıklığı ile toplam empati puanı arasında anlamlı bir farklılık olmamasına rağmen, kitap okuma sıklığı daha fazla olan katılımcıların yüksek empati düzeyine sahip oldukları tespit edilmiştir. Diğer bağımsız değişken (ekonomik durum) açısından ise çalışma grubunun empatik düzeyleri arasında herhangi bir anlamlı farka rastlanılmamıştır. Sonuç olarak, kadın spor yöneticisi adaylarının, erkek spor yöneticisi adaylarına göre daha yüksek empati becerilerine sahip oldukları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: spor yöneticiliği, spor yöneticisi adayları, empati, spor

Research Asist. Serkan Kurtipek ¹

¹Gazi University, Faculty of Sport Sciences, Sport Management, Ankara, Turkey,
serkankurtipek@gmail.com

Determination of Empathy Levels of Sports Manager Candidates

Abstract

In this study, it was aimed to examine the empathy skills of the sport manager candidates according to different variables (gender, frequency of reading books and economic situation). 266 sports manager candidates participated in this study, which was designed according to the relational survey model. As a data collection tool, Empathy Level Determination Scale (ELDS) was used, which was developed by Lawrence, Shaw, Baker, Baron-Cohen and David (2004) and validity and reliability analyzes of which were carried out by Kaya and Colakoglu (2015) in accordance with Turkish literature. In the analysis of the data obtained from the sample of study, the normality test (Kolmogrow-Smirnow and Skewness-Kurtosis), Mann Whitney U test and Kruskal Wallis tests were used. In the study, a significant difference was determined in favor of females according to gender variable in affective empathy sub-dimension of study group. In addition, although there was no significant difference between the frequency of reading books and total empathy scores, it was found that the participants with higher frequency of reading had higher empathy levels. In terms of other independent variables (economic situation), no significant difference was found between the empathic levels of the study group. As a result, female sports manager candidates were found to have higher empathy skills than male sports manager candidates.

Keywords: sports management, sports manager candidates, empathy, sport

Prelector Serpil Meri Yılan¹

¹Ağrı İbrahim Çeçen University, School of Foreign Languages, Translation and Interpreting, Ağrı, Turkey,
serpilmeri@gmail.com

**A Study On Turkish EFL Students' Readiness For Learner Autonomy:
Learning Activities Inside And Outside The Classroom**

Abstract

With the advance of the technology, today's learning platform has changed. Learners have become more independent to search and find ways online on their own when they encounter challenges not only in individualized learning environments but also in classroom learning environments. Although looking for other options to gather the knowledge may depend on the facilities provided, this also has a link with learners' abilities and capacities to go to the source and reach the resources. Therefore, this new kind of learning has led to the importance of learner autonomy in learning environments, especially in foreign language learning. Considering this, this paper designed a study to explore primary school students' readiness for learner autonomy in the countryside of Turkey. 15 primary school students volunteered to fill out a 5-point Likert-type questionnaire that consisted of the items about the learning activities they tended to perform during or out of the classroom. The results show that students' inside and outside learning practice can help to understand their readiness for learner autonomy. However, there should be more facilities and opportunities for language learning, especially in the learning surroundings where students have economic difficulties in reaching the information, for instance, via the technology. Ultimately, this paper suggests students to look for the knowledge beyond the classroom, teachers to encourage their students to become autonomous, and institutions to create autonomous learning or e-learning environments.

Keywords: Learner autonomy, Foreign language learning, Learning activities, Readiness.

Doktora Öğrencisi Seval ÖZDEMİR¹

¹Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji AD, Ankara, Türkiye,
sevalozdemir@gmail.com

Prof. Dr. Bayram KAYA²

²Giresun Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü, Giresun, Türkiye,
bkaya54@gmail.com

**Heterodoksi ve Ortodoksi İkileminde Alevi ve Sünni Politikaların
Çözüksüzlüğü**

Özet

Ortodoks (merkez-içerdeki) ve heterodoks (çevre-dışardaki) kavramları tarihsel, politik, kültürel ve dini anlamda bir karşıtlığın ifadesi olarak kullanılmaktadır. Yunanca doğru inanç/yol anlamına gelen ortodoks kavramı, çoğunluğun geçmişten bugüne sürdürdüğü genel kabul görmüş olanı ifade ederken, farklı inanç/yol anlamına gelen heterodoks kavramı ise geleneksel görüşlerin ve alışkanlıkların dışında azınlıklarca kabul gören anlayışı ifade eder. Tarih boyu dinsel topluluklarda etkili olan ayrılık ve çatışma kültürü İslam dünyasında da ortodoks ve heterodoks ikilemiyle vücut bulmuştur. Bu ikilemin yarattığı çatışmacı ve gerilimli mücadele alanında Sünnilik (ortodoks) ve Alevilik (heterodoks) karşıt taraflar olarak konumlanmıştır. Türkiye’de cumhuriyetin ilanı ve Atatürk Devrimleri ile başlayan çağdaşlaşma ve aydınlanma çalışmaları beraberinde getirdiği sekülerleşme ve reform çabaları sonucu toplumsal yapıda önemli değişim ve dönüşümler yaşanmasını sağlamıştır. Osmanlı döneminde merkezi iktidarca dışlanan Aleviler; çoğulluk, çoğulculuk, hoşgörü, özgürlük, eleştiri, demokrasi ve insancılık gibi modern değerleri barındıran inançları gereği yeni cumhuriyetin kuruluşuna önemli katkılar sunarak laik devlet yapısını içtenlikle ve kolaylıkla benimsemiştir. Atatürk Devrimleri toplumsal, kültürel ve siyasal alanlarda salt bir yenileşme hareketi değil, insanlığın ve Anadolu’nun laik, akılcı, aydınlanmacı ve insancıl birikimini edinmeyi ve bunu toplumsal, kültürel ve siyasal yaşama uygulamayı da amaçlamıştır. Günümüz Türkiye’sinde devletin resmi ideolojisinde Atatürk Devrimleri, aydınlanma ve çağdaşlık ortodoksi içinde konumlanırken; Atatürk Devrimleri ile hayata geçirilen aydınlanmacı modern yaşam ise heterodoksi içinde konumlandırılmakta, siyasal iktidarlarca yürütülen devlet politikaları ve uygulamaları bu doğrultuda şekillenmektedir. Bu noktada Türkiye’de Alevilik inancı laik modern yaşamı destekler ve benimserken, ortodoksi devlet anlayışı bu fikirdeki yurttaşların haklarını engelleme, onları kısıtlama, yaşam şekillerine set çekme gibi uygulamalarla gücünü göstermektedir. Anayasa ile her yurttaşın eşit haklara sahip olduğu gerçeği karşısında, Aleviler gündelik yaşamları içinde sahip oldukları hak ve özgürlükleri çoğulculuk demokrasi hoşgörü ortamı içinde kullanamamakta, heterodoks olarak değerlendirilmektedirler. Yaşanan bu çelişkili durum ve ikilem Alevilik ve Sünnilik inancının aynı toplum içinde aynı şekilde eşit ve özgür bir biçimde yaşanmasına imkan vermemektedir. Bu çalışmada, ortodoksi ve heterodoksi karşıtlığı üzerine kurulu bir bakış açısıyla uygulanan bu resmi devlet politikaları sonucu modern yaşam içinde Alevi inanç gruplarının karşılaştığı zorluklar çerçevesinde resmi politikaların çözüme ulaşamaması tartışılarak mevcut çelişkiler ortaya konulacaktır. Bu bağlamda çalışmamız için Alevi ve Sünni birer köy belirlenerek bu köylerden beşer kişi ile yapılacak görüşmeler çerçevesinde nitel bir araştırma planlanmaktadır. Görüşmelerden elde edilecek veriler derinlemesine analiz yöntemi ile yorumlanarak araştırma sonuçlarına ulaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ortodoks, Heterodoks, Aydınlanma, Modernite, Çoğulculuk, Hoşgörü

PhD Student Seval ÖZDEMİR¹

¹Ankara University, Institute of Social Sciences, Department of Sociology, Ankara, Turkey,
sevalozdemir@gmail.com

Prof. Dr. Bayram KAYA²

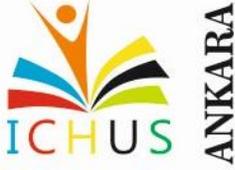
²Giresun University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Business,
Giresun, Turkey,
bkaya54@gmail.com

Deadlock of Alevi and Sunni Policies in the Dilemma of Heterodoxy and Orthodoxy

Abstract

The concepts of orthodox (centre-internal) and heterodox (periphery-external) are used as an expression of a historical, political, cultural and religious dichotomy. The orthodox term which means correct belief / path in Greek means generally accepted one that the majority has maintained from past to present, while the concept of heterodox that means different beliefs / paths, refers to the understanding accepted by minorities apart from traditional views and habits. The culture of separation and conflict, which has been influential in religious communities throughout history, has also emerged in the Islamic world with the orthodox and heterodox dilemma. Sunniism (orthodox) and Alevism (heterodox) are positioned as opposing wings in the confrontational and tense struggle created by this dilemma. The proclamation of the republic in Turkey and Atatürk's Revolutions starting with the modernization and enlightenment also provided the secularisation and reform efforts of the social structure has led to important changes and transformations in the society. The Alevi people who were excluded by the central government during the Ottoman period, adopted the secular state structure sincerely and easily by making important contributions to the establishment of the new republic due to their beliefs that contain modern values such as pluralism, plurality, tolerance, freedom, criticism, democracy and humanity. Atatürk's Revolutions were not just a movement of reformation in the social, cultural and political spheres, but also aimed at acquiring the secular, rational, enlightened and humanistic accumulation of Anatolia and applying it to social, cultural and political life. While Atatürk's Revolutions, enlightenment and modernity are positioned in the orthodoxy, the enlightened modern life to be achieved by Atatürk's Revolutions are positioned within the heterodox within the official ideology of contemporary Turkish state; so the government applies the state policies and practices along with such considerations. On that point, while Alevi belief in Turkey supports and adopts secular modern life, the orthodoxy understanding of the state indicates its understanding by blocking the rights of citizens with this belief for the sake of the power with applications such as restricting the way of life. Despite the fact that all the citizens have the equal rights under the constitution, Alevi people are considered to be heterodox in the inability to use the rights and freedoms they have in their daily lives in a climate of democratic tolerance. This contradictory situation and dilemma do not allow the exercise of the Alevi and Sunni believes in the same society from the same manners. In this study, it will be demonstrated that the formal policies will not provide a solution within the framework of the challenges to be faced by the Alevi faith groups in modern life as a result of these government policies implemented with a view based on orthodoxy and the rejection of heterodoxy, and current contradictions will be presented. In this context, a qualitative research is planned with interviews with five people from one Alevi village and one Sunni village. The data to be obtained from the interviews will be interpreted by using the in-depth analysis method and the research results will be reached.

Keywords: Orthodoxy, Heterodoxy, Enlightenment, Modernity, Pluralism, Tolerance



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Doç. Dr. Sevgi Can Yağcı Aksel¹

¹Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü, Ankara, Türkiye,
sevgicanyagci@gmail.com

Medya Endüstrisinin Siyam İkizleri: Televizyon ve Müzik

Özet

Bilindiği üzere müzik uygarlık tarihinin en eski iletişim araçlarından aynı zamanda da en etkin kültür aktarım yollarından biridir. Dolayısıyla sanattan bilime, insan ve toplum üzerine düşünen her disiplinin konusu olmaya oldukça elverişli bir mecraadır. Teknolojik gelişmeler müziğin seyrini ve dinleyiciye ulaşmak için kullandığı mecraları hızla geliştirmiş, televizyon ve müzik endüstrilerini ortak kültür endüstrisinin uzantıları olarak, birbirinin varlığına gereksinim duyan sektörlerle dönüştürmüştür. Müzik endüstrisi televizyon yayıncılığını nasıl etkilemektedir? Aynı zamanda televizyon endüstrisi müzik endüstrisine nasıl yön vermektedir? Cevapların sorulara göre farklı gerçeklikleri ortaya koyacağı açıktır. Bu çalışmada amaçlanan, Türkiye’de müziği, teknik ve estetik açıdan, ritim, armoni ve melodi niteliğinden öte, televizyon kültürünün temel bileşenlerinden biri olarak tarihsel ve betimleyici bir perspektifle ele almaktır. Bu bağlamda endüstrinin taleplerinin bu ilişkide ne denli belirleyici olduğu üzerine tartışılmaktadır. İletişim politikalarında günümüzde artık kültürden çok ekonominin belirleyici olduğu bilinen bir gerçektir. Özel televizyonlarla birlikte uluslararası pazarda da büyük dikkat çeken yerli diziler ekranların gözdesi olmuştur. Her sezon gösterime giren onlarca yeni dizi olduğu düşünüldüğünde sırf yerli dizi sektörü için ne kadar yoğun bir müzik üretim halinden söz ettiğimiz kolayca anlaşılacaktır. Müzik, ister ara tınılar ister bildik şarkılar olsun, prodüksiyon açısından 90 dakikalık bölümlerde hayat kurtarmaktadır. Sahneler görüntü ve müzikle birlikte oluşturulmaktadır. Müziğin ifade ettikleri, nostaljik gücü, görsel ortamın ve oyunculuğun duygusal etkisini güçlendirilmekte, hatta zaman zaman oyuncuların performanslarının yerini alabilmektedir. Tüm bu iddialar ve saptamalar, Aşk-ı Memnu adlı dizinin (TRT-1975 ve Ay Yapım - 2008) iki ayrı uyarlamasından seçilen bölümlerinin karşılaştırmalı bir biçimde çözümlemesiyle örnek üzerinden de tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: müzik, medya endüstrileri, televizyon, yerli dizi

Assoc. Prof. Sevgi Can Yağcı Aksel

¹Ankara University, Faculty of Communication, Ankara, Turkey,
sevgicanyagci@gmail.com

Siamese Twins of the Media Industry: Television and Music

Abstract

Music, one of the oldest ways of communication, is one of the most effective way of cultural transfer. Therefore, it may be the subject of every discipline that argues on human and society. Technological developments have greatly improved the journey of the music and the ways to reach the audience. Those two industries, being extensions of the same culture industry, need each other. How does the music industry effect television broadcasting? Does the television industry have effect on the music? It is obvious that the answers point out different realities according to the questions. At this point, the aim of the study is to consider the music in Turkey as one of the key components of TV culture.with a historical and descriptive perspective. In this context, it is aimed to discuss how decisive the industry's demands are in this relationship. It is a known that economy is more decisive in media policies than culture. The Turkish series attract great attention not only in Turkey but also in the international market. In Turkish series, either known songs or just effects are very important and useful for 90 minutes productions. Music increases the emotional impact of the visual scenes. Regarding the dozens of new series appearing every season, it will be easy to understand how intense the music production is for this sector. These determinations will be exemplified by the comparative analysis of the sections selected from two adaptations of Aşk-ı Memnu .(TRT-1975 ve Ay Yapım 2008)

Keywords: music, media industries, television, turkish series

Dr. Sıdıka ARLI¹

¹Ardahan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Ardahan, Türkiye,
sidikaarli@outlook.com

Sürdürülebilirlik Kapsamında Sanat ve Zanaat

Özet

Bu çalışma sürdürülebilirlik kapsamında sanat ve zanaat ilişkisini açıklamak, sanat ve zanaatın geçmiş ve gelecekteki durumunu sürdürülebilirlik açısından değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır.

Sanat yaratıcılık gücünü, zanaat ise beceri gücünü ortaya koyan üretim sistemleridir. Sanat eğitim ve özgünlük gerektirirken zanaat eğitim ve ustalık gerektirmektedir. Günümüzde sanat sisteme hizmet eden bir tüketim aracına dönüştürülmüş, sanat eserleri de seri olarak üretildiğinden üretim artmış ancak nitelik düşmüştür. Zanaat ise eski önemini yitirmiş endüstriyel gelişimin de etkisiyle yok olma tehlikesi yaşamaktadır. Buna karşın daimi olma yeteneği olarak tanımlanan sürdürülebilirlik; hem sanat eserlerinin hem de zanaat ürünlerinin günümüzde ve gelecekte varlığını koruma ve nitelikli kalıcılığını sağlamada etkili olacaktır.

Sanat, zanaat ve sürdürülebilirlik birbirine zıt kavramlar gibi görünse de dünyanın ve canlıların geleceği için birlikte hareket etmek zorundadır. Sanat ve zanaatın, sürdürülebilirlik kapsamında algılanmasını sağlamak için insanların satın alma gereksinimlerinin değişmesi, üretim ve satış politikalarının etik ve çevre bilimsel açıdan yenilenmesi gerekmektedir. Üretim ve tüketim bilincinin gelişimi sanat ve zanaatı çevresel, kültürel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirliğin gereksinimlerine göre yeniden yapılanmaya zorlamaktadır. Bu nedenle sanat ve zanaat üretim süreçleri sürdürülebilirlik kapsamında yeniden yapılanmalı, üretim ve tüketim yöntemleri yeniden kurgulanmalıdır. Üreten insanların çevre bilinci kazanması ürünlerin de bu kapsamda oluşturularak tüketicide sürdürülebilirlik algısını güçlendirmesi önemlidir. Sanat ve zanaatın dünyanın geleceğine hizmet etmek amacıyla “sürdürülebilirlik” için yeniden tasarlanması ve tanımlanması gerekmektedir.

Bu çalışma sürdürülebilir bir dünya yaratmada sanat ve zanaatın gerekliliği ve önemine dikkat çekmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda konuyla ilgili sanat ve zanaat tarihinden örneklere yer verilmiştir. Bu örnekler sürdürülebilirliğin geçmişteki varlığını, gelecek için önemini de vurgulamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, Sanat, Zanaat.

Dr. Sidika ARLI¹

¹Ardahan University, Faculty of Fine Arts, Painting, Ardahan, Turkey,
sidikaarli@outlook.com

Art and Craft in Scope Sustainability

Abstract

This study is designed to explain the relation of art and craft within the scope of sustainability and to assess the past and future situation of art and craft in terms of sustainability.

Art is the power of creativity; craft is the production systems that reveal the power of the skill. While art requires training and originality, craft requires training and mastery. Nowadays, art has been transformed into a consumption tool that serves the system and since the works of art are produced in series, the production has increased but the quality has decreased. Craft, on the other hand, is in danger of extinction under the influence of industrial development that has lost its former significance. Sustainability, on the other hand, is defined as the ability to be permanent will be effective/influential in preserving the quality of both art and craft products today and in the future.

Although art, craft and sustainability seem to be opposite concepts, they have to act together for the future of the world and the living things. Within the scope of sustainability, art and craft need to change the purchasing requirements of individuals in order to strengthen their perception and to renew their production and sales policies in terms of ethical and environmental scientific aspects. The development of production and consumption conception forces art and craft to be restructured according to the requirements of environmental, cultural, economic and social sustainability. Therefore, art and craft production processes should be restructured in the context of sustainability; and production and consumption methods should be redefined. It is significant to strengthen the perception of sustainability in the consumer by creating the environmental awareness in the minds of producers and in their products. In this direction, art and craft need to be redesigned and defined for "sustainability" in order to serve the future of the world.

This study draws attention to the necessity and significance of art and craft in creating a sustainable world. In addition, examples of related art and craft history have been included. These examples have also emphasized the existence and importance of sustainability in the past and the future.

Keywords: Sustainability, Art, Craft.

Doç. Dr. Sıla Şenlen Güvenç¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Ankara, Türkiye,
sguvenç@ankara.edu.tr

Zinnie Harris'in *Şafakta Buluş Benimle* Adlı Oyununda Yas Süreci

Özet

Hayatta her insanın geçirmesi gereken kaçınılmaz süreçlerden biri kendi ölümüyle veya sevdiklerinin yitip gitmesiyle yüzleşmektir. İskoç oyun yazarı Zinnie Harris, bu konuyu Türkiye'de de DOT tarafından 2017-2018 sezonunda sahnelenen *Şafakta Buluş Benimle* başlıklı oyununda, Robyn ve Helen arasındaki aşk ve zorunlu ayrılık üzerinden işlemektedir. Aşk ve kederin bir çok kez bir kadın ve erkek arasında geçen ilişkide irdelendiği için, bunu iki kadın arasındaki ilişki üzerinden anlatmayı tercih etmiştir. Toplumun erkek ve kadınlara yası aynı şekilde yaşamalarına izin vermediğini düşünen yazar, bu konuyu iki kadın arasındaki ilişki üzerinden ortaya koyarak yas süreçlerini aynı denklemden ele almaktadır. Bundan öte, söz konusu iki kadın aslında tüm insanı temsil etmektedir. Gerçek ve gerçeküstü bir ortamda, bir sahilde gelişen oyunda Robyn ve Helen, psikolojide yasin beş veya yedi evresi olarak adlandırılan süreci geçirmektedir. Bu doğrultuda, Robyn partneri Helen'in öldüğünü kabul etmeye çalışırken, Helen ise yeni öğrendiği acı gerçeği özümsemeye çalışır. Bu iki yas süreci ile yazar, aslında farklı bir türü de ortaya koymaktadır: toplumsal yas. Bu çalışmada, Zinnie Harris'in oyunları, Türkiye'deki varlığı ve yaratmaya çalıştığı evrensel kadın karakterle ilgili bilgi verildikten sonra, *Şafakta Buluş Benimle* adlı oyununda işlenen farklı yas süreçleri, geçirilen evreler ışığında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Zinnie Harris, Şafakta Buluş Benimle, İskoç Tiyatrosu

Assoc. Prof. Sıla Şenlen Güvenç²

²Ankara University, Faculty of Languages, History and Geography, English Language and Literature,
Ankara, Turkey,
sguvenç@ankara.edu.tr

The Stages of Grief in Zinnie Harris' *Meet Me at Dawn*

Abstract

One of the inevitable processes that every human being must experience in life is to face his or her own death or the loss of loved ones. Scottish playwright Zinnie Harris takes up this issue in her play *Meet Me at Dawn* –also staged by DOT in 2017-2018- through the experiences of a lesbian couple Robyn and Helen. The focus of the play, however, is not that they are lesbians, but that it is a relationship between two women. Moreover, these women are universal characters representing all human beings. In a setting that goes back and forth between the real and surreal on a shore after a boat accident, Robyn and Helen undergo what has been defined as the five or seven stages of grief in psychology. In this respect, Robyn tries to accept the death of her partner Helen, while Helen -who has just found out about her death- tries to come to terms with this new situation. Through these two processes, the author actually comments upon a third kind of grief: social mourning. Following a brief introduction to dramatic work and the presence of Zinnie Harris on the Turkish stage, this study will examine *Meet Me at Dawn* in terms of the stages of grief.

Keywords: Zinnie Harris, *Meet Me at Dawn*, Scottish Theatre

Dr. Sibel Erbayraktar¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt University, School of Foreign Languages, Ankara, Turkey,
seylenen@gmail.com

Intrusion of Capitalist Ideology into Higher Education: Malcolm Bradbury's History Man

Abstract

Bradbury's second campus novel, *History Man* (1975) includes references to the problems of higher education including external examiners, insufficient physical conditions of provincial universities, a problematic student-teacher profile, and unfair competition created by means of capitalist ideology. The references to the financial hardships that the academics go through, and to the limited opportunities of employment for new can be found in *History Man*, and the emphasis is on the rivalry among the academics to achieve fame and prestige.

The novel mainly recounts the story of a lower-class sociology instructor, Howard Kirk, who teaches at a fictitious provincial university, University of Watermouth, and highlights his radical Marxist stance in the face of the social problems of his time, such as high inflation, traffic, women's repression, abortion or social injustice of any kind. The Kirks are both scholarship-students, and local grammar school graduates and face many of these problems starting from their school years. Despite being young, and at the beginning of his career, Howard is quite famous in his community due to his rigorous efforts and active participation in the problems of his immediate surroundings.

To be concise, in the novel, Howard's popularity and the insincerity of his alleged working-class philosophy are problematized through the abuse of his academic position. As a lower-class academic, Howard voices his so-called Marxist stance at every possibility, but there are serious deficiencies in the practical application of his socialist ideas both in his academic and private life mainly due to the popularization of the counter culture that he represents. In other words, Kirk confuses counter-culture with the obsession of being different, and lives in an illusion. The whole novel ironically describes the transformation of a lower-class academic into a bourgeois one despite the socialist image he desires to maintain. Therefore, the transformation of the counter-culture into a popular or a capitalist one will also be discussed in detail.

Keywords: Capitalist Ideology, Higher Education, Marxism, Counter-culture, Hegemony

Öğr. Gör. Sibel Çelikel Yiğiter¹

¹Kocaeli Üniversitesi, Köseköy MYO, Kocaeli, Türkiye,
scelikel@kocaeli.edu.tr.

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun İş Kazaları Üzerine Etkileri

Özet

İlkçağlarda doğanın insan ihtiyaçlarını karşılayamaması sonucunda başlamış olan üretim faaliyetleri, yaşadığımız çağda gelişen teknoloji ve küreselleşmenin de etkisi ile farklı bir boyut kazanmıştır. Sanayi devrimi sonrasında başlamış olan fabrikalaşma ile iş süreçleri çeşitlenmiştir. Diğer yandan işletmeler için rekabet gücü maliyetin düşürülmesi ile paralel bir hal almıştır. Üretim süreçlerinde iş kazalarının yaşanması ise beklenmedik maliyetlerin doğmasına neden olmaktadır. İşletmeler için finansal bir kayıp olarak karşımıza çıkan iş kazaları, iş kazasından etkilenen kişi için ise sağlığın kaybedilmesi veya ölümlerle sonuçlanabilmektedir. Dolayısı ile kazadan etkilenen kişi ve çevresi için iş kazalarının sonuçları yıkıcı bir hal alabilmektedir. Türkiye'de 30 Haziran 2012 tarihinde yürürlüğe giren 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ile işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi amaçlanmaktadır. Son derece kapsayıcı olan kanun; silahlı kuvvetler ile afet ve acil durum birimlerinin müdahale faaliyetleri gibi bazı özel iş kolları haricinde kamu ve özel sektöre ait bütün işlere ve işyerlerine tüm çalışanlarına faaliyet konularına bakılmaksızın uygulanması gerekirken farklı nedenlerle pek çok ertelemeye uğramış ve tam anlamıyla yürürlüğe girememiştir. 6331 sayılı kanunda iş kazası, işyerinde veya işin yürütümü nedeniyle meydana gelen, ölüme sebebiyet veren veya vücut bütünlüğünü ruhen ya da bedenengelli hâle getiren olay olarak tanımlanmaktadır. İş kazası istatistikleri Türkiye'de Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından yayınlanmaktadır. İstatistikler, 5510 sayılı Sosyal Sigortalar Ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'na göre 4-1/a kapsamında çalışanlara ilişkin verileri içermektedir. Çalışmada 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun iş kazaları üzerine reel etkilerinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu amaçla 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu öncesi döneme ait 2011 yılı iş kazası istatistikleri ile kanunun yürürlüğe girdiği döneme ilişkin olarak Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından henüz yayınlanan son dönem olan 2016 yılına ait iş kazası istatistikleri incelenmiştir. İncelemeler sonucunda iş kazası sıklık hızında 2016 yılında 2011 yılına göre artış tespit edilirken iş kazası ağırlık hızında düşüş tespit edilmiştir. Çalışmada iş kazalarının genel görünümü ve değişim nedenleri bu eksen baz alınarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İş Sağlığı, İş Güvenliği, İş Kazası, İş Kazası Sıklık Hızı, İş Kazası Ağırlık Hızı

Prelector Sibel Çelikel Yiğiter¹

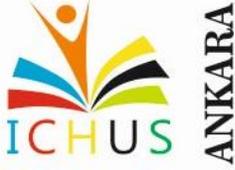
¹Kocaeli University, Köseköy Vocational School, Kocaeli, Turkey,
scelikel@kocaeli.edu.tr.

The Effects of Occupational Health and Safety Law on Occupational Accidents

Abstract

The production activities, which started as a result of the inability of nature to meet human needs, gained a different dimension with the effect of developing technology and globalization in our age. Business processes have been diversified with the factory process that started after the industrial revolution. On the other hand, the competitive power for the enterprises has been parallel with the cost reduction. The occurrence of work accidents in the production processes causes unexpected costs. Occupational accidents which occur as a financial loss for businesses can result in death or death of the person affected by the work accident. Therefore, the consequences of work accidents can be destructive for the person affected by the accident. Turkey entered into force on 30 June 2012 “No 6331 Occupational Health and Safety Law” with the provision of occupational health and safety in the workplace and is aimed to improve the existing health and safety requirements. Highly inclusive law; While all of the public and private sector businesses and workplaces need to be applied to all employees and workplaces, regardless of their business subjects, apart from some special business units such as the armed forces and the intervention of emergency units, it has been postponed for many different reasons and has not been fully implemented. Law No. 6331 describes work accidents as a result of work or the conduct of the work, which causes death or makes the body's integrity spiritually or physically disabled. Work accident statistics are published by the Social Security Institution in Turkey. Statistics, contains according to the Social Insurance and General Health Insurance Law no. 5510 include data on employees within the scope of 4-1 / a. In this study, it is aimed to determine the real effects of Occupational Health and Safety Law No 6331 on occupational accidents. For this purpose, occupational accident statistics were examined before (2011) and after (2016) occupational health and safety Law No 6331. As a result of the investigations, it was seen that the rate of work accident frequency increased, however work accident weight decreased in 2016 compared to 2011. In this study, it was aimed to investigate the reasons for changes and the general evaluation of work accidents in 2011 and 2016.

Keywords: Occupational Health, Occupational Safety, Work Accident, Incidence rate of employment injuries, Weight rate of employment injuries



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Arş. Gör. Sonay Ünal¹

¹Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, Fars Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
sonay.unal@hotmail.com

Dil Öğretiminde Kullanılan Yöntemler ve Belâgatın Önemi

Özet

Dil öğrenimi gibi dil öğretimi de şüphesiz öğretmenler açısından uzun ve meşakkatli bir süreçtir. Bu süreçte genel-geçer tekniklerin yanı sıra her öğretici daha olumlu sonuçlar almak adına kendine has yöntemlere de başvurabilir. Öğreticiler tarafından hangi teknik kullanılırsa kullanılsın dil öğretimindeki yegâne amaç öğrenciye öğrenmek istediği dili tüm kullanım şekillerinde (okuma, yazma, konuşma ve dinleme) ve tüm halleriyle (günlük konuşma, akademik kullanım vs.) kullanma yetisini kazandırmak olmalıdır. Bu amaç doğrultusunda kullanılan öğretim teknikleri çok ve çeşitli olsa da verilen eğitimlerden daha yüksek seviyede verim alınabilmesi adına farklı ve yeni yöntemlerin kullanılması da gereklidir. Bu bağlamda bu çalışmada dil öğretiminde kullanılan başlıca yöntem ve yaklaşımlara değinilecek, çalışmanın izleyen bölümünde de öğretilen yabancı dilin, öğrencilere düzgün ve yerinde kullanımı alışkanlığını kazandırmak için belâgatın önemi ve gerekliliği üzerinde durulacak ve aynı zamanda konuyla ilgili daha önce yapılmış çalışmalara yer verilecektir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Dil Öğrenimi, Dil Öğretimi, Belâgat

Research Asist. Sonay Ünal¹

¹Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Persian Language and Literature,
Ankara, Turkey,
sonay.unal@hotmail.com

Language Teaching Methods and Significance of Rhetoric

Abstract

Language teaching, as language learning, is undoubtedly a long and toilsome process for the teachers. In this process, along with the de facto techniques, each instructor may also apply his or her own methods to achieve more positive results. No matter what technique is used by the instructors, the sole purpose in language teaching should be to give the students the abilities to utilize the language, he / she wants to learn, in all ways of use (reading, writing, speaking and listening) and in all aspects (daily speaking, academic use etc.). Even though the teaching techniques used for this purpose are many and varied, it is also necessary to use different and new methods in order to obtain a higher level of efficiency. In this context, in this study, the main methods and approaches used in language teaching will be mentioned and in the following section of the study, importance and necessity of the rhetoric in language teaching in order to give the students the habit of proper and conformable use of the language, and at the same time, previous relevant studies will be dwelled on.

ICHUS

Keywords: Language Learning, Language Teaching, Rhetoric

Syed Muhammad Waqar Azeem

Lahore Garrison University, Management Science Department, Pakistan,
waqar.azeem@live.com

Impact of Cartoon Characters on Temperament of Children: Evidence from Pakistan

Abstract

Childhood has always been considered as basic and decisive stage of personality shaping and psychological development of a human. The impressions by senses on child mind, started shaping the cognition, thinking style, behavior and attitude of a child since his childhood. Various studies have been conducted by researchers in the past, studying child's response to various stimuli. TV has been termed as the member of family by researchers and a major source of entertainment, due to its availability in every household and 24/7 transmission. In the germane of advancement of media and its exposure to children, it is becoming a big concern for parents and behavioural scientists, how a child's temperament, habits and behavior is being affected by exposure to TV. Cartoons are the most preferred TV programs by the children across globe. "Superheroes" is the genre of literature and folklores, whose roots were found in history, cultural and religious values and geo political situations. Superheroes enjoyed height of popularity when comics were transformed into animation enriched with audio visual effects. Dr. Mary K. Rothbart has done extensive research on temperament traits of children in various age groups. Childhood Behavior Questionnaire is the questionnaire developed by Dr. Mary K. Rothbart which has an edge over other tools as it records the direct responses from parents of children on particular situations. Among various traits of temperament; High pleasure, Activity level, Impulsivity and Reverse of shyness were grouped together under the main trait of Extroversion in temperament of children. This research endeavour was conducted to see the impact of superhero cartoon characters on the temperament of children, using the Childhood Behavior Questionnaire as survey tool. The data was collected from parents of children in age bracket of 3 to 8 years of age. SPSS software was used to conduct statistical tests. It was concluded that extroversion trait is not determined by the preference of Superhero or Non Superhero genre of cartoons by children. Time watch spending favourite cartoons character also is not moderating the relationship between variables.

Keywords: Temperament, Child Psychology, Cartoons, Superheroes, Extroversion, TV, Impact, Media, Mary K Rothbart, Child Behavior Questionnaire,

Şafak BOZGUN

¹ Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri, Hititoloji Anabilim Dalı. Ankara-TÜRKİYE, e-posta: sbozgun@ankara.edu.tr

Hitit Çiviyazılı Belgelerde panku- Kelimesi

Özet

panku-/panguw- kelimesi için: (sıfat) “her, bütün, tüm, çok, toplu; genel”; (isim) “halk, toplum, (halk) kitlesi; meclis, cemaat/topluluk; (kralın) danışma heyeti; (KIN falında) bir terim; yargı-organı” ve (Dat.Lok. zarf) “tamamıyla(?)” anlamları verilmektedir. Sözcüğün etimolojisi ile ilgili bazı tartışmalar bulunmaktadır. Hititçe panku- sözcüğü etimolojik olarak *penkwe “beş” anlamına gelen Yunanca (pente) ve Latince (*pinque’dan quinque) ile karşılaştırılmaktadır. Ancak panku'nun Hititçe “5” sayısı ile ilgili kullanıldığına dair herhangi bir kanıt bulunmamaktadır. Bundan farklı olarak Latince cunctus “tam, tamamen, her”, Sanskritçe bahú- “çok sayıda, çok, sık” gibi farklı kelimeler ile bağlantılı olabileceği ileri sürülmüştür. Ancak etimolojisine dair tatmin edici sonuçlara ulaşamamıştır.

- ◆ NINDApanku “bir çeşit ekmek”;
- ◆ pangariye/a- “çoğalmak, yaygın olmak, yaygınlaşmak”;
- ◆ pangarit (adv.) “tamamıyla, çok sayıda, bütün gücüyle, topluca”;
- ◆ pankuēšš- “çoğalmak?” anlamına gelen sözcükler Hititçede panku-/panguw- kökünden türetilmiştir.

Hitit kraliyet ailesinin üyeleri arasından seçilmiş olması gereken panku'nun özellikle Eski Hitit olarak nitelendirilen dönem boyunca devletin politikalarında oldukça önemli rol oynadığı anlaşılmaktadır. panku'nun faaliyetleri hakkında bilgi veren en önemli kaynaklar I.Hattušili'nin Vasiyetnamesi ve Telipinu Fermanı'dır. I.Hattušili'nin krallığında panku önemli bir “yargı” görevini yerine getirmektedir. Telipinu'nun krallığında ise sorumlulukların verildiği önemli bir ‘kurum’ olarak yeniden ortaya çıkmıştır. Her zaman kral tarafından geçersiz sayılabilecek sınırlı “yargı” işlevine sahip panku, özellikle Eski Hitit Krallığı döneminde etkili olmuştur.

Anahtar Kelimeler: panku-; meclis; (kralın) danışma heyeti; kurum

Şafak BOZGUN

¹ Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Department of Ancient Languages and Cultures, Department of Hittitology. Ankara-TÜRKİYE

The Word panku- in Hittite Cuneiform Documents

Abstract

For the word panku-/panguw-: (adjective) “all, entire, complete; every; general”; (noun) “multitude, the people, the masses; assembly, the congregation; advisory body (the king’s); (KIN oracles) a term; judicial-body” and (Dat.Lok. used adverbially) “in totality(?)” meanings have been given. There have been some discussions about the etymology of the word. It is possible that the Hittite word panku-, etymologically, derives from *penkwe “five”, Greek pente and Latin quinque (assimilated from *pinque). However, there is no evidence that panku was ever used related to "5" in Hittite. Furthermore, it has been suggested that different words might be related to Latin cunctus “full, wholly, every”, Sanskrit bahú- “many, much, frequent”. However, any convincing evidence hasn't been found about its etymology.

◆ NINDApanku “a kind of bread”

◆ pangariye/a- “to become widespread, to become common, to become general”

◆ pangarit (adv.) “in large numbers, in force, en masse”

◆ pankuēšš- “to become plentiful(?)” was derived from Hittite panku-/panguw- root.

The panku- which was probably chosen from the Hittite royal family members, took actively part in the states policies, especially throughout the old period of the Hittite kingdom. The most important sources revealing the activities of panku are Bilingual Succession Edict of Hattušili I and the Proclamation of Telepinu. The panku officiated important judicial duties during the reign of Hattusili I. During the reign of Telipinu the panku re-emerged as an important institution. The panku had a restricted judgement function because the king was obliged to approve edicts of the panku, especially in the Old Hittite Kingdom Period.

Keywords: panku-; assembly; advisory body (the king’s); institution

Araş. Gör. Dr. Şahin Karabulut¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Maliye, Karaman, Türkiye,
sahin-karabulut@hotmail.com

O'Connor Devletin Mali Krizi ve Yunanistan

Özet

O'Connor maliyeye ilişkin açıklamalar yaparken “kamu maliyesi” değil “devlet maliyesi” kavramını kullanır. Çünkü kamu maliyesi kavramı mali sistemin varlık ve faaliyet gerekçesinin kamu yararı olduğu izlenimini doğurduğundan dolayı ideolojik olarak kabul edilmiştir. Bu nedenle ekonomik krizler tanımlanırken O'Connor tarafından “devletin mali krizi” tanımlaması yapılmıştır. Söz konusu yaklaşım O'Connor tarafından, ABD’de 1970’li yıllarda ortaya çıkan ekonomik krizin incelendiği “Devletin Mali Krizi” isimli çalışma ile (1973) geliştirilmiştir. Söz konusu çalışma ile yaşanan ekonomik krizlerin temelinde kapitalist birikim koşullarının olduğu savunulmuş ve sermaye birikiminin sürdürülebilmesi için devlet tarafından yapılan uygulamaların krizlere neden olduğu ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Bu çalışmada Yunanistan’da 2010’lu yıllardan itibaren etkisini iyiden iyiye artıran borç krizi O’Connor’ın savunduğu devletin mali krizleri bağlamında incelenmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Devlet Maliyesi, Birikimin Devamlılığı, Meşruiyet, Kamu Borcu.

Research Assist. Dr. Şahin Karabulut¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Economics and Administrative, Public Finance,
Karaman, Turkey,
sahin-karabulut@hotmail.com

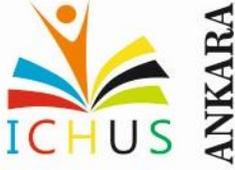
O'Connor the Fiscal Crisis of the State and Greece

Abstract

O'Connor uses the notion of "state finance" rather than "public finance" when making explanations of finance. Because the public financial statement has been accepted ideologically as it gives the impression that the reason for the existence and activity of fiscal system is public interest. For this reason, O'Connor defined the "fiscal crisis of the state" while describing the economic crises. This approach was developed by O'Connor in 1973, with the so-called "State's Financial Crisis" study which examines the US economic crisis of the 1970s. This study argues that the economic crises are based on the conditions of capitalist accumulation. It has been attempted to demonstrate that the practices of the state have caused crises in order to sustain capital accumulation. In this study, the debt crisis in Greece, which has been improving since the year 2010, has been examined in the context of the fiscal crises of the state, which is defended by O'Connor.

ICHUS

Keywords: State Finance, the Continuity of Accumulation, Legitimacy, Public Debt.



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Araş. Gör. Dr. Şahin Karabulut¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Maliye, Karaman, Türkiye,
sahin-karabulut@hotmail.com

2008 Küresel Krizin Uyarı Mekanizması Ve Krizin Öncülleri

Özet

Finansal ya da reel sektörden hangisinden çıktığından bağımsız olarak ekonomiye oldukça zarar veren krizler ortaya çıktıkları ekonomilerin büyüklüğüne ve küresel ilişkilerine göre ulus ötesi alanlarda da çeşitli olumsuz etkiler doğurabilmektedir. Oldukça riskli durumda olan ABD mortgage piyasasının Ağustos 2007’de çökmesiyle birlikte finansal alanda ortaya çıkan kriz, hızla reel sektörde de etkisini göstermiş ve 2008 yılından itibaren Avrupa başta olmak üzere tüm dünyada önemli ekonomik dengesizlikler yaşanmasına neden olmuştur. Söz konusu kriz sonucunda küresel ticarete önemli ölçüde daralma yaşanmış, işsizlik oranlarında ciddi artışlar yaşanmış ve ülkelerin GSYİH’larındaki artış hızlarının düşmesinin yanı sıra negatif büyüme oranları ortaya çıkmıştır. Ülke ekonomileri açısından oldukça büyük maliyetler doğuran 2008 Küresel Krizi ortaya çıkmadan önceki dönemlerde fark edilen ya da fark edilmeyen pek çok sorun birikmiş ve nihayetinde de sistem bu sıkıntıları sürdürememeye başlayınca kriz patlak vermiştir. Bu çalışmada söz konusu küresel krizin ortaya çıkmasında etkili olan en önemli sebepler incelenmiştir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Ekonomik Kriz, Sermaye Birikimi, Mortgage, Menkul Kıymetleştirme

Research Assist. Dr. Şahin Karabulut¹

¹Karamanoğlu Mehmetbey University, Faculty of Economics and Administrative, Public Finance,
Karaman, Turkey,
sahin-karabulut@hotmail.com

**The Warning Mechanism of The 2008 Global Crisis and
the Crisis Premises**

Abstract

Crises regardless of financial or real sector origin that damage the economy, have various negative effects on international areas depending on the size of emerging economies and global relations. The crisis, which took place in the financial arena with the collapse of the risky US mortgage market in August 2007, has also been affected the real sector rapidly. Besides, from 2008, it has caused significant economic imbalances all over the world, especially in Europe. As a result of the crisis, there has been a significant contraction in global trade, significant increases in unemployment rates, and negative growth rates as well as the rate of increase in the GDP of countries. Before the 2008 Global Crisis, which caused considerable costs in terms of national economies, many problems that were noticed or unnoticed in previous periods have accumulated. In the end, the crisis broke out when the system could not sustain these troubles. This study examines the most important causes of the emergence of the global crisis.

ICHUS

Keywords: Economic Crises, Capital Accumulation, Mortgage, Securitization.

Doç. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan¹

¹Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Ankara, Türkiye,
s.y.orhan@hotmail.com

Viyolonsel Eğitimine Yönelik “Çevreden Evrene” İlkesi Işığında Bir Çalışma Önerisi

Özet

Bu çalışma, eğitim fakülteleri ile güzel sanatlar liselerinde verilen viyolonsel eğitimi ve çevreden evrene ilkesi ile ilişkilendirilen “Willem de Fesch 3. Viyolonsel Sonatı I. Bölüm” ve “İğdır’ın Al Alması” türküsü ile sınırlıdır. Alan araştırmasına dayalı betimsel olan bu çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analiz modeli kullanılmıştır. Bu çalışmada, Fesch 3. Viyolonsel Sonatı’nın 1. Bölümüyle benzer öğeler içeren İğdır’ın Al Alması türküsünün Fesch sonatın çalınması için hazırlayıcı nitelikte olduğunu ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu düşüncenin benzer araştırmalara referans olması beklenmektedir. Çalışmada, eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar liseleri viyolonsel derslerinde 2. seneden itibaren sıklıkla kullanıldığı belirlenmiş olan Fesch 3. Viyolonsel sonatının çalınmasını desteklemesi amacıyla İğdır’ın Al Alması türküsü çalışma önerisi olarak sunulmuştur.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: Viyolonsel, Çello, Viyolonsel Eğitimi, Çevreden Evrene, Sonat, Türkü.

Assoc. Prof. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan¹

¹Gazi University, Faculty of Education, Music Education, Ankara, Turkey,
s.y.orhan@hotmail.com

A Work Proposal in the Light of the "Environmental Universe" Cello Education

Abstract

This study is limited to the "Willem de Fesch Cello Sonata No. 3 First Movement" and "İğdir'in Alması" folk song which are associated with the cello education and the principle of the environmental universe from the education faculties and fine arts high schools. In this descriptive study based on field research, qualitative research methods of content analysis model was used. In this research, Fesch Cello Sonata No. 3 First Movement and İğdir'in Alması containing similar items by department reveals that the preparatory nature are intended to play the song Sonata Fesch. This idea is expected to be a reference to similar research. In this study, in order to support the stealing of Fesch Cello Sonata No. 3, which is determined to be used frequently since the second year in the cello lessons of the education faculties and fine arts high schools, "İğdir'in Alması" is presented as a study proposal.

ICHUS

Keywords: Violoncello, Cello, Violoncello education, environmental universe, Sonata, Folk song

Doç. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan¹

¹Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Ankara, Türkiye,
s.y.orhan@hotmail.com

Ayşegül Göklen¹

Türkiye’de Oda Müziği Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler

Özet

Orhan, Tunca (2014)’ün “Türkiye’de Oda Müziği Alanında Yapılmış Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri” adlı araştırmasında, 1987-2012 yılları arasında bu alanda yazılmış tezler incelenerek kategorize edilmiştir.

Bu çalışmada, Türkiye’de 2012-2018 yılları arasında oda müziği alanında yapılan lisansüstü tez araştırmaları ortaya konmuştur. Araştırma, 10 üniversitenin konservatuvar, eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar fakültelerinin sosyal bilimler, eğitim bilimleri, güzel sanatlar enstitülerinde, 2012-2018 yılları arasında yapılmış 15 Yüksek Lisans, 7 Sanatta yeterlik ve 2 Doktora tezini kapsamaktadır. 24 lisansüstü tez taranarak konularına göre sınıflandırılmıştır. Oda müziği alanında yapılmış lisansüstü tezlere ilişkin veri toplarken Yök tez arama merkezi internet aracılığıyla, basit tarama ile tez adı, dizin terimleri ve özet taraması yapılmıştır. Anahtar kelime olarak “oda müziği, düet, trio, quartet, quintet, sextet, (üçlü, dördü, beşli, altılı), sonat, aya, lied ” seçilmiştir. Elde edilen 24 tez , “Çalgıların oda müziği içindeki kullanımı- rolü”, “Çağdaş Türk Bestecileri Oda müziği eserleri ile ilgili yapılmış araştırmalar”, “Oda müziği eserlerinin yapısal analizi / incelenmesi”, “Piyano eşlikli solo çalgılar-ses ve sonat formundaki oda müziği eserlerinin analiz / incelenmesi” konularına göre 3 ana 1 yan başlık altında sınıflandırılmıştır. Tezin yazarı (soyadı-adı), tezin adı, tezin türü, tezin yapıldığı üniversite enstitü olarak sıralanmış, tezler “tezin türü, yılı, üniversitesi ve enstitüsüne göre tablolar halinde verilmiştir. Araştırma, Türkiye’de 2012-2018 yılları arasında oda müziği alanında yapılan lisansüstü tezleri tespit etmeyi amaçlamıştır. Araştırma taşıdığı amaç ve bu amaca uygun olarak izlenen yöntem ve toplanan verilerin niteliği açısından durum saptamaya yönelik betimsel bir çalışmadır. Araştırmanın evrenini, oda müziği alanında yapılmış bütün tezler, örneklemini ise 2012-2018 yılları arasında yapılan lisansüstü tezler oluşturmaktadır. Araştırma, oda müziği alanıyla ve araştırmacıların ulaşabildiği lisansüstü tezlerle sınırlıdır.

Anahtar Kelimeler: Oda Müziği, düet ,trio, quartet, lisansüstü tezler, yüksek lisans, sanatta yeterlik

Doç. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan¹

¹Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Ankara, Türkiye,
s.y.orhan@hotmail.com

Ayşegül Göklen ¹

The List of Graduate Theses in the Field of Chamber Music in Turkey

Abstract

Orhan, Tunca (2014)'s "The List Of Graduate Theses In The Field Of Chamber Music In Turkey" research has written in this area between the years 1987-2012 theses have been categorized examined. This research, in the field of chamber music, is an annotated bibliography of graduate thesis and researches (Master, Proficiency, PhD) in Turkey, between the years of 2012-2018. Research covers 10 universities. The departments are conservatories, educational and fine arts faculties; social sciences, educational sciences, fine arts institutes. Bibliographies include 15 Masters, 7 Art Proficiency and 2 doctoral thesis written between 2012-2018. Total of 24 graduate thesis classified according to their title and content. When researching data for graduate theses in the field of chamber music in the official internet based database of the council of higher education, the research has been made by the name, abstract and the index name of thesis. Chamber music, instrument names, sonatas, duet, trio, quartet, composer names, aria and lied has been selected as keywords when researching the database. The 24 obtained results have been categorized under three main and one side titles as "The role and usage of the instruments in Chamber music pieces", "the researches on the works of Turkish composer's Contemporary Chamber music", "structural analysis of the works of Chamber Music", "the analysis of works such as accompanied or solo works in sonata form". The purpose of the study is to serve as a source of research in the field of chamber music in Turkey between the years 2012-2018. The research is a descriptive study aimed at determining the situation in terms of the purpose and the method followed and the nature of the data collected. The universe of the research is composed of all theses made in the field of chamber music and the sample of the thesis consists of graduate theses conducted between 2012-2018. The research is limited to the field of chamber music and the graduate theses accessible to researchers.

Keywords: Chamber Music, duet, trio, quartet, graduate theses, master's degree, proficiency in arts.

Doç. Dr. Şebnem ORHAN¹

¹Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi – Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Ankara, Türkiye.
s.y.orhan@hotmail.com

Arş. Gör. Levent ÇINARDAL²

²Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Kars, Türkiye.
levent.cinardal@gmail.com

**Viyolonsel Eğitimine Yönelik “Çevreden Evrene” İlkesi Işığında Bir
Çalışma Önerisi**

Özet

Bu çalışma, eğitim fakülteleri ile güzel sanatlar liselerinde verilen viyolonsel eğitimi ve çevreden evrene ilkesi ile ilişkilendirilen “Willem de Fesch 3. Viyolonsel Sonatı I. Bölüm” ve “İğdir’ın Al Alması” türküsü ile sınırlıdır. Alan araştırmasına dayalı betimsel olan bu çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analiz modeli kullanılmıştır. Bu çalışmada, Fesch 3. Viyolonsel Sonatı’nın 1. Bölümüyle benzer öğeler içeren İğdir’ın Al Alması türküsünün Fesch sonatın çalınması için hazırlayıcı nitelikte olduğunu ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu düşüncenin benzer araştırmalara referans olması beklenmektedir. Çalışmada, eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar liseleri viyolonsel derslerinde 2. seneden itibaren sıklıkla kullanıldığı belirlenmiş olan Fesch 3. Viyolonsel sonatının çalınmasını desteklemesi amacıyla İğdir’ın Al Alması türküsü çalışma önerisi olarak sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Viyolonsel, Çello, Viyolonsel Eğitimi, Çevreden Evrene, Sonat, Türkü.

Assoc. Prof. Şebnem ORHAN¹

¹Gazi University Gazi Faculty of Education – Division of Music Education, Ankara, Turkey.
s.y.orhan@hotmail.com

Research Assistant Levent ÇINARDAL²

²Kafkas University State Conservatory – String Instrument Construction, Kars, Turkey.
levent.cinardal@gmail.com

A Work Proposal in the Light of the “From the Environment to the Universe” Violoncello Education

Abstract

This study is limited to the “Willem de Fesch Cello Sonata No. 3 First Movement“ and “ İğdır'ın Alması” folk song which are associated with the cello education and the principle of from the environment to the universe in faculties of education and fine arts of high schools. In this descriptive study based on field research, qualitative research methods of content analysis model was used. In this research, Fesch Cello Sonata No. 3 First Movement and İğdır'ın Alması containing similar items by department reveals that the preparatory nature are intended to play the song Sonata Fesch. This idea is expected to be a reference to similar research. In this study, in order to support the stealing of Fesch Cello Sonata No. 3, which is determined to be used frequently since the second year in the cello lessons of the education faculties and fine arts high schools, “İğdır'ın Alması” is presented as a study proposal.

ICHUS

Keywords: Violoncello, Cello, Violoncello Education, From The Environment To The Universe, Sonata, Folk Song

Arş. Gör. Dr. Şener Şükrü YİĞİTLER¹

¹Bitlis Eren Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Bitlis, Türkiye
ssyigitler@gmail.com

Haldun Taner'den Bir Dostoyevski Uyarlaması: Timsah

Özet

Fyodor Dostoyevski'nin tamamlanmamış öyküsü "Timsah" 1865'te, Dostoyevski ile kardeşi tarafından 1864-65 yılları arasında çıkarılan *Epoch* dergisinde yayımlandı. Bu eser, Rus filozof, yazar ve eleştirmen Nikolay Çernişevski'nin sürgün ediliş hapis cezası almasının bir parodisi olarak kabul edilse de Dostoyevski günlüklerinde bu görüşü kabul etmediğini kaydetmiştir.

Bundan yaklaşık yüz yıl sonra, 1960'ta, Türk tiyatrosunun en önemli isimlerinden biri olan Haldun Taner, Dostoyevski'nin "Timsah"ını aynı adlı bir radyo oyununa uyarladı. Taner bu uyarlamayı 1960 Darbesi sonrasında üniversiteden uzaklaştırılan ve 147'liler olarak bilinen öğretim görevlilerinin işten çıkarılmalarını eleştirmek için yapmıştır. Radyo oyununun varlığı bilinse de, Haldun Taner'in eşi Demet Taner oyunun elde bulunan tek ses kaydını babası bir 147'li olan Selçuk Erez ile paylaşana kadar oyunun herhangi bir kaydı bulunmamıştır. Haldun Taner, uyarlamasında Dostoyevski'nin hikâyesine tümüyle bağlı kalmamıştır; Dostoyevski'nin yarım kalan hikâyesini tamamlamak için bazı özgün ilaveler yapmıştır. Böylelikle, darbe yönetiminin bazı haksız uygulamalarını alaya alırken orijinal metnin sınırlarını dikkat çeken bir edebi yaratıcılıkla genişletmiş, anti-bürokratik mesajına anti-militarist bir boyut eklemiştir.

Bu makalede, iki metin arasındaki farklılıklar ve benzerlikler tespit edilmiş ve Haldun Taner'in, Dostoyevski'ye ait metnin imkân ve potansiyellerini geliştirerek güncel siyasete dair bir hicve dönüştürdüğü gösterilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Haldun Taner, Fyodor Dostoyevski, Timsah, 147'liler, hiciv

Research Assistant Dr. Şener Şükrü YİĞİTLER¹

¹Bitlis Eren University, Faculty of Science and Literature, Department of Turkish Language and Literature, Bitlis, Turkey
ssyigitler@gmail.com

An Adaptation of Dostoyevsky by Haldun Taner: The Crocodile

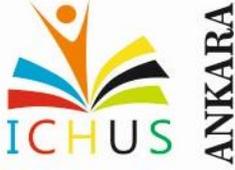
Abstract

Fyodor Dostoyevsky's unfinished short story "The Crocodile" was first published in 1865 *Epoch*, a Russian literary magazine published in 1864-65 by Dostoyevsky and his brother. This work was taken as a parody for exile and confinement of Nikolai Chernyshevsky, the Russian philosopher, writer and literary critic, though Dostoyevsky denied this observation in his diaries.

Almost one hundred years later, in 1960, Haldun Taner, one of the most influential modern Turkish playwrights, adapted "The Crocodile" to a radio drama with the same name ("Timsah" in Turkish) in order to criticize dismissal of 147 academicians, also known as 147s, after 1960 Turkish coup d'état. Though the radio drama was well known to exist, no record of it could be found until Demet Taner, Haldun Taner's wife, shared the only sound record of the play with Selçuk Erez, whose father was also a 147s member. Haldun Taner, in his adaptation, does not strictly abide with Dostoyevsky's plot. He makes some original additions to complete the unfinished story. In this way, while making a strong irony of unjust practices of coup d'état, he extends the boundaries of original the text with a conspicuous literary creativity and adds an anti-militaristic dimension to the anti-bureaucratic message of the story.

In this article, we will try to establish differences and similarities between two texts and reveal how Haldun Taner developed and extended the potentials of Dostoyevsky's story as a satire on daily politics.

Keywords: Haldun Taner, Fyodor Dostoyevsky, 147s, The Crocodile, satire



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Büyükcan Sayılır¹

¹Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih, Eskişehir, Türkiye,
sbuyukcan@ogu.edu.tr

Osmanlı'da Bir Konargöçer Problematiği: Yerleşikler ve Vergi Eminleri Meselesine Dair

Özet

Osmanlı toplumunun en önemli unsurlarından biri olan, hayvancılıkla uğraşıp yaylak ve kışlak alanları arasında hareket halinde olan konargöçerler ile yerleşikler arasındaki mücadele, Osmanlı'nın öteden beri en büyük sorunudur. Konargöçerler, yaylak ve kışlak mahalleri arasında sürüleriyle gidip gelirken muhtelif sancak veya kazaların sınırları dahilinden geçmek mecburiyetindedirler. Bu mecburiyet zaman zaman onları yerli halkla zaman zaman da geçtikleri bölgelerde vergi toplamakla mükellef mütezimlerle ve vergi eminleriyle karşı karşıya getirmektedir. Yerleşiklerdeki sıkıntı genel olarak, bağı, bahçesi, ekini zarar görüyor diye konargöçerlerin geçiş güzergâhlarının değiştirilmesiyle ilgilidir. Aynı şekilde vergi eminleri ile ilgili olarak meselelerde, arşiv kaynaklarına bakıldığında göçerlerin kendi sancaklarında kışladığı, yayladığı veya otladığı gibi sebeplerle kendilerinden çoğunlukla fazladan vergi almaya kalkışmalarıyla ilgilidir. Oysa ki, Osmanlı döneminde tımar, zeamet ve has reayası olan göçerlerden başka pek çok konargöçer grubu, mali ve hukuki bakımdan vakıf reayası idiler. Göçerlerin mülk veya vakıf reayası olmaları, bazı mükellefiyetlerden muaf tutulmalarını sağlamaktaydı. Bu muafiyetin başında avarız vergisi gelmekteydi. Kanuna aykırı olarak kendilerinden böyle bir vergi istenmesi, farklı yerlere aynı verginin birkaç defa verilmesi demektir ki bu da adaletsizlik ve beraberinde devlete karşı bir başkaldırının fitilinin ateşlenmesi demektir. Elbette bu illegal uygulamalar, toplumda büyük bir ayrışma ve kavgayı da beraberinde getirmektedir. Konargöçerler hakkındaki mevcut arşiv kaynaklarının neredeyse büyük bir çoğunluğunu bu meseleler oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Konargöçer, vergi, kethüda, yaylak, kışlak, yörük, Türkmen

Asst. Prof. Dr. Şeyda Büyükcan Sayılır¹

¹Eskişehir Osmangazi University, Faculty of Arts and Science, History, Eskişehir, Turkey,
sbuyukcan@ogu.edu.tr

A Problem of Ottoman with Nomads: On the Issue of Settled People and Tax Custodians

Abstract

The conflict between settled people and nomadic people who move from winter quarters to summer pastures seasonally as they earn their livings by animal husbandry has always been a big problem for the Ottoman Empire. The nomads have to pass through the borders of different districts or provinces during their seasonal migration. This requisite sometimes makes them face problems with the local people, chamberlains who are in charge of tax collection or tax custodians. The settled people have written complaint petitions claiming that their crops on the nomads' seasonal migration route are damaged. Tax custodians has also wanted to charge the nomads with taxes by stating that the nomads stayed and fed their animals in their district for some time. However, most of the nomads, except for those who are the reayas (tax-paying subjects) to manors, feoffs, were reayas (tax-paying subjects) of foundation system in terms of financial and legal issues. They are mainly exempted from the taxes with regards to their social classification. One of the exemption they benefit from is the tax of avarız, which is collected by the Ottomans in the state of emergency. In some cases, when nomads are tried to be charged with that tax illegally, they need to pay the same tax more than once, which is injustice and may lead to a rebellion. That kind of illegal imposition, by all means, brings about dissociation and conflicts. A great majority of the archival resources on nomads are mainly on the issues stated above.

Keywords: Nomads, tax, kethüda (chamberlain, the official agent for business with the Ottoman government), summer pasture, winter of quarters, yörüks (Turkish groups of pastoral nomads in Anatolia), Turkoman



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Uzm. Şeyda Kılıç¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı, Okul Öncesi Eğitimi, Ankara, Türkiye,
seydakilic8989@hotmail.com

Dr. Öğr. Üyesi H. Gözde Ertürk Kara²

²Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Eğitimi, Aksaray, Türkiye,
gozdeerturk@aksaray.edu.tr

Okul Öncesi Dönemdeki Çocukların Ailelerinin Okuma Yazmaya Hazırlığa İlişkin Uygulamaları

Özet

Bu çalışmada okul öncesi dönemdeki çocukların ailelerinin okuma yazmaya hazırlığa ilişkin uygulamaları incelenmiştir. Ayrıca, çocuğa ve aileye ilişkin çeşitli özelliklerin bu uygulamaları gerçekleştirme sıklıkları üzerinde anlamlı bir farklılık yaratıp yaratmadığı araştırılmıştır. Betimsel tarama modeli ve rastlantısal örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Örneklemi Aksaray'da 60-84 aylık çocuğu okul öncesi eğitimi kurumuna devam eden 224 aile oluşturmuştur. Veriler Okuma Yazmaya Hazırlık Anketi ve Kişisel Bilgi Formu aracılığıyla toplanmıştır. Veriler üzerine betimsel analiz, t test ve ANOVA uygulanmıştır. Analizler sonucunda, ailelerin okuma yazmaya hazırlık etkinlikleri arasından daha çok hikâye kitapları ile ilgili etkinlikleri ve yapılandırılmış etkinlikleri önemli buldukları ve uyguladıkları, ailelerin evde okuma yazmaya hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme sıklıklarının çocuğun cinsiyetine, yaşına ve evde kaçınıcı çocuk olduğuna bağlı olarak değişmediği görülmüştür. Ailelerin evde okuma yazmaya hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme sıklıklarının çocuğun daha önce okul öncesi eğitimi alma durumuna, okul öncesi eğitim alma süresine ve anne/baba öğrenim durumuna göre değiştiği görülmüştür. Son olarak, ailelere, öğretmenlere ve araştırmacılara öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: : okul öncesi dönem, okuma yazmaya hazırlık, aile.

Specialist Şeyda Kılıç¹

¹Ministry of Education, Pre-School Education ,Ankara, Turkey,
seydakilic8989@hotmail.com

Asst. Prof. Dr. H. Gözde Ertürk Kara²

²Aksaray University, Faculty of Education, Pre-School Education, Aksaray, Turkey,
gozdeerturk@aksaray.edu.tr

Parents' Practices on Early Literacy

Abstract

It was aimed to examine parents' practices on early literacy in this study. And also, it was examined whether there is a significant difference on parents' practices in terms of some variables (age, gender, order of birth, attendance of early childhood education, duration of early childhood education they took, parents' education level). Descriptive survey method was preferred for this study. Random sampling method was used to choose the participants. Sample of the study consist of 224 parents, whose children are between 60-84 months of age and attend early childhood education institutes in Aksaray. Early Literacy Questionnaire and Demographic Information Form were used as data collection tools. Descriptive analysis, independent samples t-test and oneway ANOVA were run on the data. As a result of the research, it was seen that parents found the activities related to storybooks and structured activities more important and applied them; and the frequency of parents' practice of literacy activities at home was not significant depending on gender, age and children's birth order. It was found that the frequency of parents' practice of early literacy activities varies depending on children's pre-school background, the duration of pre-school education, and the educational status of the parents. Lastly, recommendations were stated for parents, teachers and researchers.

Keywords: early childhood period, early literacy, parents.

Doç.Dr. Tilda SAYDI¹

¹Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı, Aydın, Türkiye, tildasaydi@adu.edu.tr

Anadili Türkçe Olup Fransızca'yı Yabancı Dil Olarak Öğrenen Yetişkin Öğrenciler ile Anadili Fransızca/İngilizce Olup Türkçe'yi Yabancı Dil Olarak Öğrenen Yetişkin Öğrencilerin Öğrenme Stratejilerinin Karşılaştırılması

Özet

Bu çalışmanın amacı Türkiye'de yabancı dil olarak Fransızca öğrenen ve anadili Türkçe olan bir grup yetişkin öğrencinin öğrenme stratejileriyle, yine Türkiye'de bulunan, anadili Fransızca veya İngilizce olup Türkçe'yi yabancı dil olarak öğrenen bir grup yetişkin öğrencinin öğrenme stratejilerinin belirlenmesi, çözümlenmesi ve karşılaştırılmasıdır.

Bilişsel psikolojinin ışığı altında, öğrenim olayı sadece öğretimin doğal meyvesi değil, aynı zamanda aktif bir bireyin beyinsel ve duygusal etkinliğinin ürünüdür. Bu bağlamda, öğrenen gruplarımız, yabancı dili öğrenme ve edinim sırasında bilişsel, üst bilişsel ve sosyal-duygusal stratejilere başvurmuşlardır. 12 ay içerisinde gerçekleşen 432 saatlik eğitim-öğretim üzerinden öğrencilerin öğrenme tutum ve davranışları; benimsedikleri ve geliştirdikleri öğrenme taktikleri; bunların dil uygulamalarıyla ilgili performanslarına yansımaları ve akademik/günlük yaşamları üzerindeki etkileri gözlemlenmiştir. Altışar aylık iki dönem sonunda, öğrenenler iki kez öğrenme stratejileri anketini yanıtlamışlardır. Ayrıca, her öğrenciyle üçer aylık sürelerle dört kez tekrarlanan yüz yüze görüşmeler yapılmıştır. Ek olarak, öğrenciler 12 ay boyunca yabancı dil dersleriyle ilgili düşünce ve duygularını yazdıkları birer günlük tutmuşlardır. Eğitim-Öğretim dönemi boyunca toplanan tüm veriler incelenmiş, öğrenenlerin derste uygulamayı öğrendikleri stratejiler ve bireysel olarak geliştirdikleri stratejiler ortaya çıkarılmıştır. Buna göre, öğrenenler üstbilişsel strateji olarak adlandırdığımız altı öğrenme tekniğine (tahmin ; genel/seçici dikkat ; özyönetim ; özdenetim ; sorun belirleme ; özdeğerlendirme) başvururken, bu stratejileri geliştirmek suretiyle de, bilişsel strateji olarak adlandırdığımız onbir öğrenme tekniğinden (tekrar; kaynak kullanımı; sınıflandırma; not alma; tümdengelim-tümevarım; tamamlama; derin inceleme; özetleme; çeviri; bilgiler arası aktarım; çıkarım) yararlanmışlardır. Bununla birlikte, dil öğrenmeyi asal olarak pekiştirecek ve başarılı bir edinimi sağlayacak olan başat etkinlikler arasında iletişimsel, ekinsel ve toplumsal etkinlikler bulunmaktadır. Bu nedenle, öğrenenlerin toplumsal-duygusal tekniklere başvurmaları da kaçınılmaz olmuştur.

Söz konusu toplumsal-duygusal dört strateji, doğrulama; işbirliği; duygu kontrolü ve özpekiştirimden oluşmuştur. Her üç kategoride bulunan stratejiler arasında bilinçli veya bilinçsiz/refleks olarak en çok kullanılanlar bilişsel stratejiler olurken, ikinci sırada üstbilişsel stratejiler bilişsel stratejileri izlemiştir. Kullanan tarafından kullanımı en zorlayıcı ve kontrolü en güç olan kategori toplumsal-duygusal stratejiler olmuştur. Stratejiler her üç kategorisi için, yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerle yabancı dil olarak Fransızca öğrenenler arasında belirgin farklılıklar ve bazı ortaklıklar göstermiştir. .

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil olarak Türkçe ve Fransızca, öğrenme stratejileri, yabancı dil eğitim-öğretimi, kültürlerarası gelişim.

Doç. Dr. Tilda SAYDI¹

¹Aydın Adnan Menderes University, Faculty of Science and Literature, French Language and Literature,
Aydın, Turkey,
tildasaydi@adu.edu.tr

Comparison of Learning Strategies of Turkish Adult Learners Learning French as Foreign Language With the Learners Whose Mother Tongue Is French/English and Who Learn Turkish as Foreign Language

Abstract

This study aims to determine, analyze and compare the learning strategies of a group of Turkish students learning French as foreign language with the learning strategies of a group of students whose mother tongue is French or English and who learn Turkish as foreign language.

In the light of cognitive psychology, the learning phenomenon is not only the natural fruit of teaching, but also the product of an active individual's brain and emotional activity. In this context, our learner groups have applied cognitive, metacognitive and social-emotional strategies while learning and acquiring the foreign language. Students' attitudes and behaviors during 432 hours of education in 12 months; the learning tactics they adopt and develop; the reflections on their performance in language practices and the effects on their academic/daily lives have been observed. At the end of two semesters, the learners have answered two-times a learning strategies questionnaire. In addition, face-to-face interviews have been quarterly conducted with each student. In addition, students have written their thoughts and feelings about foreign language lessons in a diary for 12 months. We have studied on all the data collected within 12 months and revealed the strategies used by the learners in lessons or the ones they developed individually. Accordingly, the learners preferred to use six metacognitive learning strategies such as general or selective attention; selfmanagement; selfcontrol; problem identification and autoevaluation. Once they have developed these strategies, they have used eleven others in term of cognitive strategies: repetition; searching in sources; grouping; taking notes; deduction and induction; adjusting; deeply examining; summerizing; translating; knowledge transfer and inference. However, there are communicative, cultural and social activities among the main activities that will reinforce language learning and ensure a successful acquisition. Therefore, it is inevitable that learners resort to social-emotional techniques.

The four socio-emotional strategies in question are as follows: justification; cooperation; control of emotions and self-improvement. Among the strategies of all three categories, cognitive strategies are the most commonly used, consciously or unconsciously. In the second order, metacognitive strategies have followed cognitive strategies. The most difficult strategies to use and to control by the users, have been social-emotional strategies. Strategies of all three categories, have shown significant differences and also some common characteristics between Turkish learners learning French as foreign language and learners learning Turkish as foreign language and whose mother tongue is French or English.

Keywords: Turkish and French as foreign language, learning strategies, foreign language education, intercultural development.

Prof. Dr. Timur Gültekin

¹ Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Antropoloji Bölümü, Ankara, Türkiye,

Nehir Varol

Sadi Uymaz

Leyla Derin

Alternatif Bir Turizm Modeli; Jeoturizm ve Beypazarı Örneği

Özet

Beypazarı, Ankara'nın kuzey batısında yer alan ve yaklaşık 680 metre rakıma sahip bir ilçedir. 50 bine yaklaşan nüfusu ile İç Anadolu Bölgesi'nin önemli turizm merkezlerinden birisidir. Beypazarı sınırları içerisinde, I. Derece Arkeolojik ve II. derece Doğal Sit Alanları bulunmaktadır. Türkiye Turizm Stratejisi 2023, deniz ve güneş turizmine ek olarak, alternatif turizm olanaklarının geliştirilmesini hedeflemektedir. Jeoturizm de bu alternatif turizm seçeneklerinden bir tanesidir.

Jeoturizm kavramı içerisinde, jeopark, jeosit, jeolojik miras kavramlarının da irdelenmesi gerekmektedir. Çok farklı jeolojik formasyonu yapısında bulunduran ülkemizde, çoğu zaman görsel güzellikleri ile ön plana çıkan ve jeolojik miras olarak kabul edilmesi gereken jeolojik yapıların araştırılması, gün yüzüne çıkarılması, korunması ve aynı zamanda bir turizm potansiyeli olarak da değerlendirilmesi günümüz için ve gelecek toplumlar için önem taşımaktadır.

Bu amaçlarla yapılan ön incelemeler sonucunda, Beypazarı ilçesinin var olan turizm anlayışına ek olarak; alternatif turizm potansiyeli olduğu görülmüştür. Beypazarı'nın yiyecek ve el işi odaklı turizm faaliyetlerine ek olarak doğa turizmi ve jeoturizm geliştirilmelidir. Bu kapsamda potansiyel değerlerin daha detay araştırılması ve jeoturizm çerçevesinde jeopark, jeositlerin araştırılarak, jeoyolların belirlenmesi amacıyla çokdisiplinli bir çalışma, fizibilite ve uygulama projeleri ile, ilçe ve çevresine ekonomik katkı, istihdam sağlayacak yeni bir turizm konsepti oluşturulabilecektir.

Anahtar Kelimeler: jeoturizm, jeopark, jeosit, Beypazarı.

Prof. Dr. Timur Gültekin

¹ Ankara University, Faculty of Languages History and Geography, Anthropology, Ankara, Turkey

Nehir Varol

Sadi Uymaz

Leyla Derin

An Alternative Tourism Model; Geotourism and Beypazarı Case

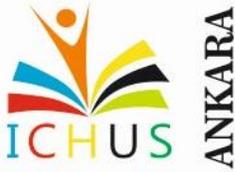
Abstract

Beypazarı is a district located in the north-west of Ankara and has an altitude of 680 meters. It is one of the important tourism centers of Central Anatolia with its population of 50 thousand. Within the boundaries of Beypazarı, first degree archeology and II. degree Natural Sites. Turkey's Tourism Strategy 2023, in addition to the sea and sun tourism, aims at the development of alternative tourism opportunities. Geotourism is one of these alternative tourism options.

In geotourism concept, geopark, geosite and geological heritage concepts should be examined. In our country, which has a very different geological formation, it is important for the present and future societies that the geological structures which should be considered as geological heritage, to be brought to the foreground and to be protected as a tourism potential.

As a result of the preliminary investigations made for these purposes, in addition to the existing tourism concept of Beypazarı district; alternative tourism potential. In addition to Beypazarı's food and handcrafted tourism activities, nature tourism and geotourism should be developed. Within this scope, a new tourism concept which will provide employment and economic contribution to the district and its surroundings will be created with a multidisciplinary study, feasibility and implementation projects in order to investigate the potential values and to determine the geopark, geosite and georoads.

Keywords: Geotourism, geopark, geosite, Beypazarı



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Tolga Tellan¹

¹Sağlık Bakanlığı, Bilgisayar İşletmeni, Ankara, Türkiye,
ttellan@gmail.com

Enformasyon Yönetimi ve Siber İletişimin Ekonomi-Politiği Üzerine Bir İnceleme

Özet

Günümüz dünyasında, iletişim sürecindeki unsurlar adeta kontrol edilemeyecek düzeye ulaşmış ve bu unsurlar hakkında bilgi sahibi olunması bir zorunluluk haline gelmiştir. Enformasyona erişme, erişilen kaynakların çarpıtılmış ya da uydurma olup olmadıklarını kontrol etme, kaynaklarla ilişkiyi sürdürme ve geliştirme, kaynakları önem sıralarına ve birbirleriyle ilişkilerine göre derecelendirme, erişilen enformasyonu analiz etme ve yorumlama ile elde edilen enformasyonu zaman içerisinde kullanım olasılıklarına göre kıymetlendirme faaliyetleri, enformasyon yönetiminin dayanak noktalarını oluşturmaktadır. İletişim eyleminin biçimine ve verinin enformasyona dönüşmesinde aktif bir rol oynayan bireyin sosyal güç ilişkilerindeki yerine bağlı olarak enformasyon ölçülebilir ve simgesel bir nitelik kazanmaktadır. Hangi enformasyonun, ne zaman, nerede, nasıl ve kimlerce bilgiye dönüştürüleceği ve bilgi olarak anlam kazananın neden sınırlı bir sosyal grubun kontrolünde olduğu soruları ise dikkatleri enformasyonun bilgiye dönüşümündeki 'şeyleşmeye' yöneltilmektedir. Bu 'şeyleşme', enformasyonun metalaşması, ticarileşmesi ve bedeli ödenmek koşuluyla paylaşılarak toplumsallaşması süreci şeklinde günlük yaşamda anlam bulmaktadır. Son yıllarda ekonomik birikim süreçleri ile politik yönetim kanallarının enformasyon üzerinden dönüşmesi siber güvenlik –kontrolü ve ihlali– temelinde örgütlenen yeni kurumsal ilişkiler açığa çıkarmıştır. Konunun yakın dönemli örneği olarak İngiliz şirketi Cambridge Analytica'nın, Facebook üzerinden bir anket uygulaması aracılığıyla toplanan yüzbinlerce veriyi 2016 ABD Başkanlık Seçimleri'nin ve Brexit referandumunun sonuçlarını etkilemek için kullanması gösterilmektedir. Bu bağlamda, çalışmada, enformasyon yönetim ve kontrol stratejisi olarak siber güvenliğin önemine vurgu yapılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Enformasyon Yönetimi, Siber İletişim, Kontrol Yönetimi, Seçimler

Tolga Tellan¹

¹Ministry of Health, Computer Operator, Ankara, Turkey,
ttellan@gmail.com

A Review of the Economy Politics of Cyber Communication and Information Management

Abstract

Elements of communication in today's world have reached an uncontrollable level, which makes it necessary to comprehend these in full. Reaching out information, controlling the reliability of sources, maintaining and developing relations with these, rating them according to significance and their elation with each other, information analysis and assessment, operations of source evaluation according to usage possibilities are the basis of information management. The individual plays an active role in turning communication into structure and data into information. Depending on the individual's place in social power relations, information becomes measurable and symbolic. Questions like "where, when, how and which data is made into information by whom" and "why is that which is meaningful as information under the control of a limited social group" pulls attention to the "reification" in the formation of data into information. This "reification" is meaningful in daily life through processes such as the commodification, commercialization, and socialization (by way of payment and sharing) of information. In recent years, the transformation of political administration channels through economic accumulation processes has revealed novel institutional relations organized on the basis of cyber security controls and violations. A recent example is the British firm Cambridge Analytica, which used hundreds of thousands data gathered through a poll results in Facebook, to influence the results of the US elections of 2016 and that of the Brexit referendum. In this context this study underlines the importance of cyber security as a strategy of information and control management.

Keywords: Information Management, Cyber Communications, Control Management, Elections.

Arş. Gör. Dr. Tuğba GÜNÖR¹

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı, Tekirdağ, Türkiye,
tugbakaragozlu@gmail.com

**A.S. Puşkin'in Şiirlerinde Prenses Mariya Nikolayevna (Rayevskaya)
Volkonskaya**

Özet

1825 yılında Rusya'da, halkına çok eziyet ettiği gerekçesiyle çarlığa karşı bir ayaklanma girişiminde bulunulur. Fransa gezilerinin kendilerinde uyandırdığı özgürlük düşüncesinin derin bir şekilde etkisi altında kalan üst sınıf mensubu subaylar tarafından gerçekleştirilen bu ayaklanma, halka ulaşamaması ve kendi aralarında birlik sağlanamaması gerekçesiyle büyük bir başarısızlıkla sonuçlanır. Kendisine karşı gelen ve onu öldürmek isteyen bu asilzadelere karşı büyük bir öfke besleyen Çar I. Nikolay, onları acımasız bir şekilde cezalandırır. Çar, ayaklanmanın liderlerini idam ettirir, geri kalanlarını ise Sibirya'ya sürgüne gönderir.

Sürgüne gönderilen bu kişilerin bazılarının eşleri de gönüllü olarak onların peşi sıra sürgün yerlerine giderler. Bu cesur kadınlardan en çok dikkat çekenini ise Rusya ordusunun en önemli generallerinden biri olan N. N. Rayevskiy'in güzeller güzeli kızı Mariya Nikolayevna Volkonskaya'dır. Güzelliğiyle, zarafeti, asaleti ve becerileriyle Rus sosyetesinin göz bebeği olan Prenses Mariya Volkonskaya, çok rahat ve gösterişli bir yaşamı, eşine karşı beslediği sadakat duygusu nedeniyle, minik evladını bile geride bırakmak pahasına, soğuk, sefalet ve imkânsızlıklarla dolu bir yaşamı seçer. Bu gözü kara tavrı gerek yaşadığı dönemde gerekse de kendisinden yıllar sonra bile büyük takdir toplamayı başarır ve prenses hem tarih hem de edebiyat kitaplarına adını altın harflerle yazdırmayı başarır.

Rus edebiyatına genel olarak bakıldığında Prenses Volkonskaya'dan büyük bir saygıyla bahsedildiği dikkat çekecektir. Özellikle Prenses karşı büyük bir ilgi besleyen ve onun cesaretine hayranlık duyan ünlü Rus şairi Aleksandr Sergeyeviç Puşkin eserlerinde bu cesur kadından özenle söz etmiştir. Şair, dizelerinde hem prensese duyduğu derin saygıyı dile getirmiş hem de Prensesin yaşamından kareler vererek ona ölümsüzlük kazandırmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dekabrist, Volkonskaya, A.S.Puşkin, Rayevskaya, Şiir.

Research Assistant Dr. Tuğba GÜNÖR¹

¹Tekirdag Namık Kemal University, Faculty of Arts and Sciences, Russian Language and Literature,
Tekirdag, Turkey,
tugbakaragozlu@gmail.com

Princess Mariya Nikolayevna (Rayevskaya) Volkonskaya in the Poems of A. S. Pushkin

Abstract

There has been a rebellion against the tzarism because of the persecution above of people in the Russia in 1825. This rebellion, which was performed by officers who were the members of high class and were affected of the freedom thoughts in the France, had been failed because of the fail to reach all people and corruption between the members. Tzar Nicholas I., punished these traitor noblemans mercilessly. He executed the leaders of rebellion and banished the other members to the Siberia.

Some of these members wives gone voluntarily to the Siberia with their husbands. The most conspicuous one of these womans were Mariya Nikolayevna Volkonskaya who was the daughter of important Russian general N.N. Rayevski. The beautiful and skillful Princess, who was a important member of Russian high society, left behind her comfortable and flamboyant life and also her little child and chose a life full of misery and impossibilities. This fearless attitude achieved great appreciation both in his own time and years later, and the Princess prints his name in both history books and literary books in gold letters.

It is a fact that the Russian literature is mentioned with great respect from Princess Volkonskaya. Especially the famous Russian poet A.S.Pushkin who was in love with the princess and admired her courage, has mentioned this courageous woman in his works. The poet expressed his deep respect for the princess and gave her immortality by giving frames from the life of the Princess.

Keywords: Decembrist, Volkonskaya, A.S.Pushkin, Rayevskaya, Poet

Araş. Gör. Tuğba Yazıcı¹

¹Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Erzurum, Türkiye,
tugba.yazici@atauni.edu.tr

Modern İnsan Üzerine Arendtçi Bir Yaklaşımla Kafka Okumaları

Özet

17. yy ile başlayıp 20. yy ile son bulduğu ileri sürülen önemli bilimsel gelişmelerin yaşandığı modern çağın, bugün etik ve siyasi bakımdan içinde yaşadığımız modern dünyayı meydana getirdiği öne sürülmektedir. Özellikle ilk uydunun uzaya gönderilişi ile başlayan yeryüzü dışındaki dünyaların keşfi, otomasyonun ortaya çıkışı ve genetik bilimindeki ilerlemeler; yeryüzü doğumlu ve ölümlü insanın, yeryüzüne dolayısıyla da hali hazırdaki insanlık durumuna olan mahkumiyetinden kurtulma çabaları olarak yorumlanmaktadır. Hannah Arendt'in deyimleriyle modern insanın içinde bulunduğu yabancılaşma, yalnızlaşma ve dahası dehümanizasyon -gayri insanileşme/insanlıktan uzaklaşma- un zeminindeki ana unsurları tahlil etmek, güncel insani problemlerin açıklığa kavuşmasında önemli ve gerekli görülmektedir. Modern insanlık durumunu problem edinen bu çalışma da böyle bir gereklilikten yola çıkarak, önemli siyasi düşünürlerden Hannah Arendt'in insanlık durumuna yönelik çarpıcı tespitleri ışığında bir Kafka okuması planlanmaktadır. Zira, Kafka'nın Dönüşüm romanının baş karakteri olan Gregor Samsa'nın dönüşümü aslında Arendt'in çalışmalarında sık sık bahsini ettiği insanlık durumunun bir dönüşümüdür. Kafka'nın modern insanın dönüşümüne yönelik kullanmış olduğu metaforları Arendt'in insanlık durumuna yönelik tespitleri üzerinden okumak, bugün insanlığın içinde bulunduğu çıkmaza neden olan ana unsurları gün yüzüne çıkarmak bakımından değerlidir. Bununla birlikte, insanlık durumuna tekabül eden insani etkinlik ve kapasitelere dair doğru bir kavrayış elde etmemiz ise insanlık olarak hangi koşullar altında olursak olalım Arendt'in deyimleriyle çaresiz varlıklar olmadığımızı hatırlamamıza yardımcı olacaktır. Başka türlü eyleminin de mümkün olabileceğinin, insani bakımdan sorunlu süreçlerin durdurulabileceğinin, halihazırda olanın değiştirilebileceği ve yeni insiyatifler alınabileceğinin tek garantörü yine insanlığın sahip olduğu koşul ve eylemlerdir. Bu bağlamda özellikle insanlığın doğumluluğu ve çoğulluğu koşulları geleceğe dair sayısız insiyatiflerin doğabileceği umudunu vermektedir. Bilim ve teknolojinin giderek daha fazla yer kapladığı modern dünya içerisinde, totaliter sistemlerin altında büsbütün tahakküme maruz kalan insanlık durumunun bugünlerde, özellikle de insani çoğulluğu temsil edecek tarzda düşünme kapasitesini kullanmaya ihtiyacı olduğu açıktır.

Anahtar Kelimeler: Hannah Arendt, insanlık durumu, modern dünya, yabancılaşma, dehümanizasyon, Kafka, dönüşüm.

Research Assist. Tuğba Yazıcı¹

¹Atatürk University, Faculty of Letters, Philosophy, Erzurum, Turkey,
tugba.yazici@atauni.edu.tr

Kafka Readings on Modern Human with an Arendtian Approach

Abstract

It is maintained that the modern era that supposedly started in the 17th century and ended in the 20th century and witnessed major scientific developments created the modern world we live in today both ethically and politically. Particularly the quest for the exploration of extraterrestrial worlds that began by sending the first satellite into space, the rise of automation and advances in the field of genetics are interpreted as the earth-born and mortal human's attempts to escape from his dependence on Earth as well as on the current state of humanity. As is stated by Hannah Arendt, the analysis of the main underlying elements of alienation, isolation and even dehumanisation experienced by modern people is considered important and necessary for clarifying current human problems. Starting from such a necessity and problematising the state of modern humanity, this study intends to read Kafka in light of the prominent political thinker Hannah Arendt's striking findings on humanity. That is because the transformation of Gregor Samsa, the main character of Kafka's Metamorphosis is actually the transformation of humanity that is frequently mentioned by Arendt in her work. Reading the metaphors used by Kafka on the transformation of modern individual based on Arendt's thoughts on humanity is very important for bringing to light the main elements that created the current predicament of humanity. In addition, by gaining a true insight about human activity and capabilities corresponding to being human, we will remember that we are not helpless beings in whatever conditions we live in today, as is stated by Arendt. The sole guarantor of the fact that another type of act is possible, problematic processes for humanity can be ceased, current state of affairs can be changed and new initiatives can be taken is the conditions and actions of humanity again. In this context, humans' ability to be born and reproduce gives hope that there can be numerous initiatives for the future. It is evident that humanity being entirely oppressed by totalitarian systems needs to use its capacity to think now, particularly in a way to represent human plurality, in the modern world which is increasingly dominated by science and technology.

Keywords: Hannah Arendt, humanity, modern world, alienation, dehumanisation, Kafka, metamorphosis

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba YILMAZ¹

¹İzmir Bakırçay University, Faculty of Arts and Sciences, Psychology, İzmir, Turkey,
tugba.yilmaz@bakircay.edu.tr

Prof. Dr. Özlem BOZO ÖZEN²

²Middle East Technical University, Faculty of Arts and Sciences, Psychology, Ankara, Turkey,
bozo@metu.edu.tr

Psychometric Qualities of Medical Outcomes Study Social Support Survey (MOS-SSS) in Turkish Culture

Abstract

The effect of social support has been investigated in numerous studies. Indeed, studies showed that social support is associated with health in many ways. As accepted, structural and functional support are distinct types of social support. The MOS Social Support Survey (MOS-SSS) is an assessment tool that includes items measuring both types of social support. The MOS-SSS was linguistically adapted to Turkish by translation and back-translation process. The study included a pre-test (N = 241) and a post-test (N = 99) conditions with one-month interval. The questionnaire set included a demographic information form, the MOS-SSS, U.C.L.A. Loneliness Scale, Symptom Checklist 90-Revised, Multidimensional Scale of Perceived Social Support, and Inventory of Socially Supportive Behaviors. Factor analysis confirmed the fit of the 4-factor model. While the internal consistency reliability of the whole scale was .96, the test-retest reliability was .73. The internal consistency reliabilities of the subscales ranged between .58 and .73. As an indicator for the divergent validity, the scale was negatively correlated with U.C.L.A Loneliness Scale ($r = -.65, p < .01$) and SCL-90-Revised ($r = -.276, p < .01$). For the convergent validity, the MOS-SSS was correlated positively with MSPSS ($r = .657, p < .01$) and ISSB ($r = .404, p < .01$). The results of the study indicated that Turkish adaptation of the MOS-SSS has satisfactory reliability and validity values.

Keywords: social support, adaptation, reliability, validity, MOS Social Support Survey.

Tuğçe Sarı¹

¹ Özel Arı Okulları Okul Öncesi Öğretmeni, Yüksek Lisans Öğrencisi, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Eğitim Anabilim Dalı
tugce.onal92@gmail.com

Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Öztürk Samur²

² Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı
ayseozturksamur@yahoo.com

Türkiye’de Yayınlanan Çocuk Dergilerinin İncelenmesi

Özet

Sürelî aralıklarla yayınlanan, birçok edebî türü içinde barındıran çocuk dergileri, çocuklara seslenen çocuk edebiyatı ürünleri arasında önemli yere sahiptir. İçerisinde yer alan öğretici ve eğlenceli yazılar, masallar, öyküler, çizgi romanlar, fıkralar, bilmeceler, resimler, fotoğraflar ve karikatürler farklı yaşlardaki çocukların bireysel ilgi ve gereksinimlerini karşılayabilmektedir. Bu sebeple her dönemde, çocuk dergileri çocukların ilgisini çekmektedir. Bu doğrultuda araştırmada, Türkiye’de yayınlanmış çocuk dergilerinin ele aldığı konuların incelenmesi amaçlanmıştır. Nitel araştırma modeli kullanılan araştırmada veriler doküman incelemesi yolu ile toplanmış, içerik analizi tekniği ile analiz edilerek, bulgular betimsel olarak sunulmuştur. Araştırmanın örneklemini 2017 yılının Nisan ayında yayınlanan, aylık olarak çıkarılan 30 dergi oluşturmaktadır.

İçerik analizi sonucunda; genel kültür, fen, yazın türü, bulmaca, matematik, sanat etkinlikleri, okuyucu katılımı, oyun-dans, dil, din, olumsuz rol modeller, okuma yazma etkinlikleri, aile eğitimi ve moda olmak üzere 14 tema oluşturulmuştur. Dergilerde en çok genel kültür, fen, yazın türü ve bulmacaya yer verildiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk edebiyatı, çocuk edebiyatı ürünleri, çocuk dergileri

Tuğçe Sarı¹

¹ Preschool Teacher in Art Schools, MA Student, Adnan Menderes University, Institute of Social Sciences,
Department of Elementary Education
tugce.onal92@gmail.com

Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Öztürk Samur²

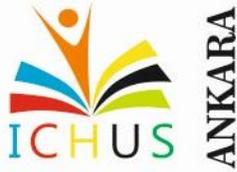
² Adnan Menderes University, Faculty of Education, Department of Elementary Education
Preschool Teacher Education
ayseozturksamur@yahoo.com

Investigation of Children's Magazines Published in Turkey

Abstract

Children's magazines which are published in periodical intervals and contain many literary genres, have an important place among the children's literature products addressing children. Educational and entertaining articles, fairy tales, stories, comics, jokes, riddles, paintings, photographs and cartoons can meet individual interests and needs of children with different ages. For this reason, children's magazines attract children's attention in every period. As a result, we aimed to investigate the issues covered by the children's magazines published in Turkey. In the research, qualitative research model was used. Data were collected through document analysis and analyzed with content analysis technique and findings were presented descriptively. The sample of the study consists of 30 journals published monthly in April 2017. At the end of content analysis; 14 categories were identified: general culture, science, type of literature, puzzles, mathematics, art activities, reader participation, play-dance, language, religion, unfavorable role models, literacy activities, family education and fashion. It has been determined that most of the journals include general culture, science, type of literature, puzzles.

Keywords: Child literature, child literature products, children's magazines



06 - 09 Aralık 2018

ULUSLARARASI

İNSAN ÇALIŞMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS OF HUMAN STUDIES

ISBN-978-605-9636-52-0

Öğretim Görevlisi Turan ŞAHMARAN¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Kırıkhan Meslek Yüksekokulu, İş Sağlığı ve Güvenliği Bölümü, Hatay, Türkiye, turansahmaran@mku.edu.tr

Öğretim Görevlisi Hatice KAR²

²Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Kırıkhan Meslek Yüksekokulu, İş Sağlığı ve Güvenliği Bölümü, Hatay, Türkiye, haticekar@mku.edu.tr

Dr. Öğretim Üyesi İbrahim ARISAL³

³Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Kırıkhan Meslek Yüksekokulu, Dış Ticaret Bölümü, Hatay, Türkiye, iarisal@mku.edu.tr

İş Sağlığı ve Güvenliği Ön Lisans Programında Verilen Eğitim ve Öğretimin İş Sağlığı ve Güvenliği Algısı Üzerine Etkisi

Özet

Ülkemizde hem iş sağlığı ve güvenliği kültürünün oluşturulması hem de bu kültürün hayatın her alanına uygulanabilmesi bakımından, bu konudaki çeşitli eğitim aktiviteleri ve eğitim kurumları büyük bir öneme sahiptirler. Türkiye’de 30.06.2012 tarihinde 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununun yürürlüğe girmesi ile birlikte iş sağlığı ve güvenliği uzmanına ihtiyaç duyulmuştur.

Bu kapsamda birçok üniversitenin meslek yüksekokulunda iş sağlığı ve güvenliği programı açılmıştır. Şu anda ülkemizde 68 tane devlet üniversitesinde, 30 tane de vakıf üniversitesinde olmak üzere toplam 98 tane iş sağlığı ve güvenliği programı bulunmaktadır. Bu sayı içerisine uzaktan eğitimler de dâhil edilmiştir. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi’nde İş Sağlığı ve Güvenliği Programı 2016 yılında açılmış ve ardından 2016-2017 eğitim yılında öğrenci alımına başlamıştır. Şu anda ikinci sınıfta 24, birinci sınıfta ise 37 öğrenci olmak üzere toplam 61 öğrenci bulunmaktadır. Bu çalışma, söz konusu programda okuyan 2. sınıf öğrencileri ile aynı zamanda bu programdan herhangi bir ders almamış 1. sınıf öğrencileri kapsamaktadır.

Çalışmanın amacı, öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliğine bakış açılarının eğitim ile nasıl değiştiğinin değerlendirilmesidir. Aynı zamanda öğrencilerin almış oldukları eğitimin verdikleri cevaplarla bağlantısı incelenmiştir. Bu çalışmada öğrencilere 20 sorudan oluşan yüz yüze anket tekniği kullanılmıştır. İstatiksel analizler için örneklemin kısıtlılığı ve verilerin normal dağılmadığı anlaşıldığından parametrik olmayan testler uygulanmıştır. İki bağımsız grup arasında farkın önemini test etmek içinde parametrik olmayan testlerden Mann-Whitney Testi seçilmiştir. Çalışmanın test sonuçlarına göre p değeri (0.006) 0.05 ten küçük olduğundan anlamlı bir fark vardır. Yani, iş sağlığı ve güvenliği önlisans programı 2. sınıf öğrencileri ile 1. sınıf öğrencileri arasında iş sağlığı ve güvenliği algısına ilişkin anlamlı bir fark olduğu tespit edilmiştir (U=124.50; p=0.006; p<0.05). Ayrıca bu farklılığın rank değerlerine bakıldığında, bu değerlerin 2. sınıf öğrencileri lehine olduğu, dolayısıyla 2. sınıf öğrencilerinin iş sağlığı ve güvenliği algısının 1. sınıflara göre daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İş Sağlığı ve Güvenliği, Tutum ve Farkındalık, Meslek Yüksekokulu, Eğitim, Güvenli Davranış.

Prelector Turan ŞAHMARAN¹

¹Hatay Mustafa Kemal University, Kırıkkhan Vocational High School, Department of Occupational Health and Safety, Hatay, Turkey, turansahmaran@mku.edu.tr

Prelector Hatice KAR²

²Hatay Mustafa Kemal University, Kırıkkhan Vocational High School, Department of Occupational Health and Safety, Hatay, Turkey, haticekar@mku.edu.tr

Asst. Prof. Dr. İbrahim ARISAL³

³Hatay Mustafa Kemal University, Kırıkkhan Vocational High School, Department of International Trade, Hatay, Turkey, iarisal@mku.edu.tr

Effect of Education and Training Given in the Occupational Health and Safety Associate Degree Program on the Perception of Occupational Health and Safety

Abstract

In our country, in terms of both that the culture of occupational health and safety is formed and that this culture is applied in each every aspect of life, various educational activities and also the various foundations and institutes related to this field have a great importance. Together with the law of occupational health and safety with numbered of 6331 came into force on 30 June 2012 in Turkey, there has been needed for occupational health and safety experts. In this context, the program of occupational health and safety has been opened at vocational high schools of many universities. At the moment, the total number of the occupational health and safety programs consisting also of the distance educations is 98 in Turkey such that 68 of these are found in the state universities and the others take in the private foundation universities.

The occupational health and safety program in Hatay Mustafa Kemal University was opened in 2016 year and then this program began to the student acceptance in the academic year of 2016-2017. At now, total number of the students of the program is 61 such that 24 of these students are in the first class and the others are in the second class. This study covers the second class students studying in the mentioned program and at the same time the first class students who haven't taken any courses from this program. The aim of this study is that the evaluation of how the viewpoints of the students on the occupational health and safety change with education. At the same time, it was examined that the relation of education taken by the students with the responses given by the students. In this study, the students were questioned with a questionnaire consisting of 20 questions. In this study, non-parametric tests were applied because of the limitations of the sample for the statistical analysis and the fact that the data were not distributed normally. In order to test the significance of the difference between two independent groups, Mann-Whitney Test was chosen from non-parametric tests. According to the results of the study, p value (0.006) is less than 0.05, there is a significant difference. In other words, it was found that there was a significant difference in occupational health and safety perception between 2nd grade students and 1st grade students $U = 120.00$; $p = 0.006$; $p < 0.05$. In addition, when we look at the rank values of this difference, it is understood that these values are in favor of 2nd Grade students, therefore the perception of occupational health and safety of 2nd Grade students is higher than Grade 1 students.

Keywords: Occupational Health and Safety, Attitude and Awareness, Vocational High School, Education, Safe Behavior.

Doç. Dr. Ümran Türkyılmaz¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı, Ankara, Türkiye,
uturkyilmaz@gazi.edu.tr

**Marguerite Duras'ın *Pasifik'e Karşı Bir Bent*'inde
Kadın İmgesi**

Özet

Yirminci yüzyılın başarılı ve etkin Fransız yazarlarından Marguerite Duras, acı, özlem, bekleyiş ve azimle yoğrulmuş bir yaşamdan kesitler sunan *Pasifik'e Karşı Bir Bent*'inde bir kadının verdiği savaşı açılar. Yapıt, paranın tüm değerlere baskın çıktığı Çinhindi'nin sömürge dünyasındaki yerlilerle aynı zor şartları paylaşan bir aileyi irdeler. Marguerite Duras'ın çocukluğunu ve gençliğindeki olayları eksen alan otobiyografik yapıtı, egzotizmin ardındaki güçlükleri ve sömürge yaşamına karşı başkaldırını öne çıkarır. Kocasının ölümünden sonra iki çocuğu ile yalnız kalan annenin, sömürgecilerin yürüttüğü ve giderek içselleştirilen haksız uygulamalara, kuraklığa, salgın hastalıklara ve açlığa karşı yerli halkla birlikte sürdürdüğü işbirliğini serimler. Çinhindi'nde ekime elverişsiz olan toprak parçasını satın alan ve bu toprağı verimli kılmak için çabalayan başarıya odaklı kadın özne, kendi dışındaki iktidar kurumunun arazisini elinden alabileceği yönündeki baskısına her an maruz kalır. Yerlilerle birlikte tüm enerjisini Pasifik'e karşı bir bent kurmaya harcayan kadın, yükselen suların bentleri yıkmasının ardından geleceğinin yok olduğunu görür. Denediği her şeyin sular ülkesinde kaybolduğunu algılayan genç kadın, tutkuyla sevdiği çocuklarının kendisini terk etmesinden çok korkar. Bu noktada bedenindeki çöküşe, yüzünde okunan bezginliğe ve yaşamı devam ettirme arzusuyla uyuşmayan kaygısına tanık olduğumuz annenin, hem idealleştirilmesi hem de ona karşı olumsuz bir tutumun sergilenmesi söz konusudur. Gerçeğe yakın çizgilerle insani ilişkilerin belgesini sunan *Pasifik'e Karşı Bir Bent*, yazarın iç dünyasını açığa çıkaran ince bir dokunuş olarak önem kazanır.

Çalışmamızda *Pasifik'e Karşı Bir Bent*'te öznel bir bakış açısıyla ortaya çıkan kadın imgesini metne bağlı inceleme yöntemi ışığında değerlendirmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Marguerite Duras, Pasifik'e Karşı Bir Bent, yirminci yüzyıl, sömürge, kadın imgesi.

Assos. Prof. Dr. Ümran Türkyılmaz¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Letters, French Language and Literature, Ankara,
Turkey,
uturkyilmaz@gazi.edu.tr

The Woman Image in Marguerite Duras' *The Sea Wall*

Abstract

Marguerite Duras, one of the successful and active authors of 20th century, draws up a woman's struggle in her novel *The Sea Wall*, presenting fragments from a life with sorrow, longing, wait and resolution. This literary work describes a family having the same difficult conditions to that of inhabitants in colonial world of Indochina, where money predominates over all values. This autobiographic work of Marguerite Duras, based on the events in her childhood and youth, puts forward difficulties behind exoticism and revolt against colonial life. Cooperation of a mother, staying alone with two children after her husband's death, with indigenous dwellers against unjust practices, drought, epidemic illnesses and starvation, carried out and interiorized by colonists, is showed up. Woman character at any moment is exposed to the pressure of government to dispossess her of the field bought to fertilize it in Indochina. The woman, trying to build a dam against the Pacific, sees that her future disappeared after rising water demolished the dams. Young woman, understanding that everything she tries gets lost, is afraid of being left by her children. At this point, both idealization of mother, whose anxiety is incompatible with the disgust written all over her face and desire to maintain the life, and negative attitude against her come are unfolded. *The Sea Wall*, presenting the document of human affairs with real-like points, gains prominence as a clear texture, reflecting the author's inner world.

In this study, we will analyze the woman image, arising from subjective point of view in *The Sea Wall*, through text based examination method.

Keywords: Marguerite Duras, *The Sea Wall*, twentieth century, colony, woman image.

Dr. Ünal ACAR¹

¹İçişleri Bakanlığı, (e) Dai.Bşk. Ankara, Turkey,
uacar1@hotmail.com

Devlet Güvenliğinin Sağlanmasında İstihbarat Servislerinin Yeri ve Önemi

Özet

Devletleri kurmak, yaşatmak ve güvenliğini sağlamak bilimsel kurallara dayanır. Bilimsel kuralları olan bir alanda istenilen sonuca ulaşmak istiyorsanız işinizi asla şansa bırakamazsınız. Devlet yönetiminin ve güvenliğinin bir bilim olduğu gerçeğini dikkate almayan, bunu kabul etse de istihbaratın bu bilimin temel öğelerinin başında geldiğini kabul etmeyen yöneticiler isabetli kararlar veremeyerek ülkelerinin güvenliğini tehlikeye atabilirler.

İstihbarat servislerinin görevi sadece çok gizli bilgiler elde etmek değildir. İstihbarat sadece bilmekle alakalı bir şey de değildir. Bilgileri değerlendirmek, kıymetlendirmek, yorumlamak ve sonuca ulaşmaktır. İster gelişmiş, isterse gelişmekte olan ülkeler olsun yönetim şekilleri demokrasi veya diktatörlük olsun istihbarat servisleri devlet güvenliği için vazgeçilemeyecek derecede önemlidir.

Günlük hayatta, siyasal alanda, teknolojik alanda her ne kadar istihbaratın varlığını hissetmesek de aslında hemen hemen her şeye yön veren istihbarat servisleridir. İstihbarat bilmek, analiz etmek ve geleceği görmektir. İstihbarat servislerinin temel görevi, her alanda devletin genel güvenliğini sağlamak için tehlikeler karşısında devleti önceden uyararak ve tehditlere karşı devletin önceden hazır olmasını sağlamaktır.

Sunumda istihbarat servislerinin devletin genel güvenliğinin sağlanmasındaki rolü ve önemi üzerinde durulacaktır. İstihbarat servislerinin sadece terörizmle mücadelede değil sanayi, bilişim, ekonomi vb. alanlardaki çalışmalarını ile de devlet güvenliğine verdiği katkı örnek olaylarla açıklanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Devlet, Güvenlik, İstihbarat, Bilgi.

PhD. Ünal ACAR¹

¹Ministry of Interior, Ankara, Turkey,
uacar1@hotmail.com

The Place and Importance of Intelligence Services to Provide State Security

Abstract

Establishing, livelihood and ensuring the security of the states are based on scientific rules. If you want to achieve the desired result in a field with scientific rules, you can never leave your business to chance. Managers who do not take into account the fact that the state administration and safety are a science, and who can not comprehend that intelligence comes at the head of the basic elements of this science, can not make proper decisions and can jeopardize the security of their country.

The task of intelligence services is not only to learn highly confidential information. Interpreting the information and achieving the results is the duty of intelligence services. Intelligence services are indispensable for state security.

In everyday life, even though the presence of intelligence is not felt, it is actually an intelligence that guides almost everything. Intelligence means knowing, analyzing and seeing the future. The main task of intelligence services is to alert the state to threats and to ensure that the state is ready for threats to ensure its overall security.

This report will focus on the role and importance of intelligence services in ensuring the overall security of the state. The importance of intelligence services not only in combating terrorism but also in the fields of industry, information, economy etc. will be tried to be explained with case studies.

ICHUS

Keywords: State, Security, Intelligence, Information.

Dr. Victoria Bilge Yılmaz¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Ankara, Türkiye,
vikelay@gmail.com

E.M.Forster'in *Hindistan'a Bir Geçit* ve H.E.Adıvar'ın *Sinekli Bakkal* Romanlarındaki Doğu ve Batı Arasındaki Karşılıklı İlişkiler

Özet

Doğu ve Batı arasındaki ilişkiler, edebiyat başta olmak üzere, farklı alanlardaki araştırmacılar için daima ilgi çekici bir konu olmuştur. Bu ilişkileri araştıran en önemli eleştirmenlerden biri, iki kıta arasındaki ilişkileri net bir biçimde *Oryantalizm* adındaki kitabında değerlendiren Edward Said'tir. E. M. Forster'in *Hindistan'a Bir Geçit* ve Halide Edip Adıvar'ın *Sinekli Bakkal* romanları bu iki kültürün buluşmasını ve karşılaşmasını göstermektedir. İki roman, kahramanlarının kültürel, sosyal ve dini farklılıklarla nasıl uğraş verdiklerini ve bu karşılaşmanın sonuçlarını göz önüne sermektedir. *Hindistan'a Bir Geçit* romanında farklı kültürler ve dinler arasındaki sağlıklı bir ilişkinin oluşmasını engelleyen bazı sorunlu etkenler görülürken, *Sinekli Bakkal* romanında bazı sorunlara rağmen iki farklı dünya arasında dengeli bir ilişkinin kurulmasına dair umutlu fikirler ortaya çıkmaktadır. Bu makalede E. M. Forster'in *Hindistan'a Bir Geçit* ve Halide Edip Adıvar'ın *Sinekli Bakkal* adlı romanları Edward Said'in *Oryantalizm* adlı eser açısından incelenmektedir ve iki farklı dünyanın barışçıl bir ortamda bir araya gelmesinin ihtimalinin bulunmasına rağmen bazı sorunların kaçınılmaz olduğunun altı çizilmektedir.

ICHUS

Anahtar Kelimeler: E.M. Forster, Halide Edip Adıvar, *Hindistan'a Bir Geçit*, *Sinekli Bakkal*, oryantalizm

Dr. Victoria Bilge Yılmaz¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt University, School of Foreign Languages, Ankara, Turkey,
vikelay@gmail.com

**The Interrelationship between the East and the West in
E.M.Forster's *A Passage to India* and H.E.Adıvar's *Sinekli Bakkal***

Abstract

The system of the relationship between the East and the West has always been an attractive subject for researchers from various fields, especially literature. One of the fundamental critics of such a relationship is Edward Said, whose seminal work *Orientalism* paves the way for the precise definition of the interaction between two continents. E. M. Forster and Halide Edip Adıvar are the two authors whose works, *A Passage to India* and *Sinekli Bakkal* respectively, depict the ways through which two opposing cultures meet and interact. Both novels focus on how the characters deal with the cultural, social and religious differences and what are the consequences of these interactions. While in *A Passage to India*, it is clearly shown that there are some problematical factors which categorically obstruct a healthy relationship between different cultures and religions, in *Sinekli Bakkal*, there are hopeful ideas with reference to the establishment of a balanced relationship between two different worlds, even though some problems occur. This study analyses E. M. Forster's *A Passage to India* and Halide Edip Adıvar's *Sinekli Bakkal* in the light of Edward Said's *Orientalism* and brings forth the idea that although there is a possibility of a peaceful integration of two different worlds, it is inevitable to escape from some problematic clashes.

Keywords: E.M. Forster, Halide Edip Adıvar, *A Passage to India*, *Sinekli Bakkal*, orientalism

Doktor Öğretim Üyesi Vildan Hilal AKÇAY¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Bankacılık ve Sigortacılık Yüksekokulu, Ankara, Türkiye.
hilalvildan@gmail.com, hilalvildan@gazi.edu.tr

Planlı Eskitme Üzerine Bir Araştırma -Tüketicinin Planlı Eskitme Mekanizmasındaki Rolü-

Özet

Planlı eskitme, bir ürünün henüz piyasaya çıkmadan önce planlanıp, o ürünün bünyesinde kurgulanmasına ilişkin bir işletme stratejisi olup, geçtiğimiz yüzyıldan bu yana üreticileri ve tüketicileri en çok etkileyen stratejilerden biridir. Günümüzde ürün geliştirmenin süreklilik arz etmesi sayesinde dayanıklı tüketim mallarının dayanıklılığının azalması, endüstriyel alanda ilerlemiş ülkelerin planlı eskitmeye öncülük etmeleri, büyüyen atık alanlarının ciddi çevresel sorunlara yol açması gibi sebepler dolayısıyla planlı eskitme kavramı tekrar tartışmalara konu haline gelmiştir. Bu çalışmada, planlı eskitme stratejisinin firmaların bir dayatması mı yoksa tüketicilerin kendi tercihleri neticesinde ortaya çıkan bir durum olup olmadığı tartışılmaktadır.

Çalışmanın amacı, tüketicilerin planlı eskitme mekanizmasındaki rolünü araştırmaktır. Bu amaç doğrultusunda tüketicilerin günlük hayatta yaygın olarak kullandıkları eşyalardan cep telefonu, kıyafet ve beyaz eşyalarla ilgili olarak şu sorulara cevap aranmıştır: (1) Tüketicilerin “yeni /eski ürün” algısı nedir? (2) Tüketicilerin satın alma davranışları ve sebepleri nelerdir?

Çalışma kapsamında yapılan araştırmaya katılan 658 kişi, 18 yaşından büyük, Ankara ve İstanbul’da yaşayan bireylerden oluşmaktadır ve kolayda örnekleme yöntemiyle seçilmiştir. Katılımcılar üç yaş grubuna ayrılmak suretiyle, yaşa göre tüketim davranışlarındaki farklılaşma da incelenmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre, en genç katılımcılar olan 30 yaşın altındaki katılımcıların; (1) yenisi ve daha kaliteli çıktığında ya da modası geçtiğinde sahip oldukları eşyaları eskimiş olarak kabul etme eğilimleri, yaşları 30’dan büyük olanlara nazaran daha yüksektir, (2) bozulan eşyalarını tamir ettirme eğilimleri daha düşüktür, (3) kişisel değerler sıralamasında birinci sırada önem verdikleri değer dini değerdir, oysa 30 yaşın üstündekilerde dini değer sonuncu sırada yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Planlı eskitme stratejisi, tüketici rolü

Doktor Öğretim Üyesi Vildan Hilal AKÇAY¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Bankacılık ve Sigortacılık Yüksekokulu, Ankara, Türkiye.
hilalvildan@gmail.com, hilalvildan@gazi.edu.tr

**An Investigation on Planned Obsolescence
-The role of consumers in the mechanism-**

Abstract

Planned obsolescence is a business strategy in which the process of becoming obsolete of a product is planned before it is launched to the market. This strategy is one of the business strategies that have most influenced producers and consumers over the past century. Today the decreasing durability of durable goods through the continuity in product development, industrialised countries have a leading role in planned obsolescence, mounting numbers of functioning durables ending up in wasteyards have led to renew criticism of planned obsolescence.

We argued in this study whether the strategy of planned obsolescence is an imposition by firms or a phenomenon that takes place as a result of consumers's choice. This research's aim is to look into the role of consumers in the planned obsolescence mechanism. With this purpose we tried to find the answers to these questions concerning cell phones, clothing and domestic appliances which are the three daily life product categories: (1) What are the perceptions of new/obsolete product of consumers?, (2) What are the consumers's buying behaviors and causes of buying new products?

The 658 participants of the study on which this investigation is based were older than 18 and selected from İstanbul and Ankara in Turkey through convenience sampling. This study was constructed as a cross generational study in order to find how consumers behaviors change based on their age. It was found that the youngest participants who are under 30; (1) have a higher tendency to recognise a product as "obsolete" when it's new version/model, more qualified one was launched to the market or went out of date, (2) have a lower tendency to repair their broken goods, (3) take the religious value as the most important individual value, while the elder participants take it as the least important one.

Keywords: Planned obsolescence strategy, role of consumers

Dr. Öğr. Üyesi Yasemin Sağlam Kaya¹

¹Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik Eğitimi, Ankara, Türkiye,
ysaglam@hacettepe.edu.tr

Öğretmen Adaylarının Öğrenen Tarafından Üretilen Örnekler İçeren Ders Planları Hakkındaki Görüşleri

Özet

Örnekler hemen hemen tüm akademik disiplinlerde, kavram öğrenmede ve pekiştirmede önemli bir yere sahip olan araçlardır. Son yıllarda örneklerin öğrenme sürecindeki farklı kullanımları çeşitli eğitim araştırmalarına konu olmaktadır. Örneklerin farklı kullanımlarından biri de öğrenciler tarafından üretilmesidir. Daha geniş bir çalışmanın bir parçası olan bu çalışmanın amacı örnek üretme aktiviteleri içeren ders planlarının öğretmen adayları tarafından incelenmesi sağlamak ve örnek üretme aktivitelerinin özelliklerine yönelik öğretmen adaylarının anlamlarının gelişmesine yönelik bir tasarım araştırması gerçekleştirmektir. Ders planları iki haftalık tasarım araştırması içinde 23 öğretmen adayına sunulmuş, ders planlarının işlenişi, örnek üretme aktivitelerinin öğrenci için avantajları ve dezavantajları konusunda odak grup görüşmeleri yapılmıştır. Odak grup görüşmelerin görüntü kaydı alınmış ve transkript edilmiştir. Elde edilen veriler betimsel analize tabi tutulmuş, sonuçlar raporlaştırılmıştır. Çalışmanın yan çıktılarında biri olarak öğretmen adaylarının matematik öğretimine yönelik öz yeterlik algısındaki değişime bakılmıştır. Matematik öğretmen adayları için geliştirilen “Matematik öğretimine yönelik öz yeterlik inançları ölçeği” tek grup ön-test son-test araştırma deseni içinde kullanılmış, araştırma öncesinde ve sonrasında öğretmen adaylarına uygulanmıştır. Öğretmen adayları, ders planlarındaki öğrenci tarafından üretilen örneklerin, öğrencileri ezberden uzaklaştıracağı; öğrencilerin kavramlar arası ilişki kurmalarına, anlamları hakkında fikir edinmeye, öğrenmenin gerçekleşip gerçekleşmediğinin belirlenmesine yardımcı olacağı; öğrenilenlerin kalıcılığını arttıracığı ve hatırlamayı kolaylaştıracağı yönünde görüşler bildirilmiştir. Bunun yanında uygulama sonrasında öğretmen adaylarının matematik öğretimlerine yönelik öz yeterlik inançlarında artma gözlene de elde edilen bu sonuç istatistiksel olarak anlamlı değildir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenen Tarafından Üretilen Örnek, Öğretmen Adayı, Ders Planı, Öz Yeterlik

Asst. Prof. Dr. Yasemin Sağlam Kaya¹

¹Hacettepe University, Faculty of Education, Mathematics Education, Ankara, Turkey,
ysaglam@hacettepe.edu.tr

Preservice Teachers' Views on Lesson Plans Containing Learner Generated Examples

Abstract

Examples are important educational tools in learning and consolidating the concepts almost in all academic disciplines. In recent years, the different uses of examples in the learning process have been subjected to various educational researches. One of the different uses of the examples is learner generated examples. The aim of this study is to conduct a design experiment to improve the comprehension of preservice teachers for the characteristics of learner generated examples and to be examined the lesson plans containing learner generated examples by teacher candidates. The lesson plans were presented to 23 preservice mathematics teachers in a two-week design-experiment and focus group discussions were held on the advantages and disadvantages of learner generated examples for the students. The focus group interviews were recorded and transcript. The obtained data were subjected to descriptive analysis and the results were reported. As one of the side outputs of the study, the change in perception of self-efficacy towards the teaching of mathematics of preservice teachers has been examined. The "Self-efficacy beliefs scale for mathematics teaching" developed for mathematics teacher candidates was used in a single group pre-test post-test research design, implemented to teacher candidates before and after the research. Teacher candidates thought that learner generated examples help students to establish relationships between concepts and help teachers to get an idea of student understanding and to determine whether learning has occurred. It was also reported that permanence of understanding may increase and by the means of learner generated examples recalling can be easier. Besides, although there is an increase in the self-efficacy beliefs of the teacher candidates towards the mathematics teaching after the implementation, the obtained result is not statistically significant.

Keywords: Learner Generated Example, Preservice Teacher, Lesson Plan, Self Efficacy

Arş. Gör. Yasemin Yılmaz¹

¹Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, Denizli, Türkiye,
yaseminyilmaz87@gmail.com

Geçmişle Yüzleşme Aracı Olarak Edebiyat: Günter Grass'ın Soğanı Soyarken adlı eserinde Otobiyografik Bellek

Özet

Günter Grass, 79 yaşındayken yazdığı otobiyografisi “Soğanı Soyarken“ ile gerek ülkesinde gerekse dünya genelinde tartışmalara sebep oldu. Bu tartışmaların sebebi ise özellikle II. Dünya Savaşı sonrası ahlaki bir otorite olarak görülen yazarın, eserinde 15 yaşındayken Nazi Gençlik kolları üyesi olduğunu ve sonrasında Waffen-SS’te savaşa katıldığını itiraf etmesiydi. Grass eseriyle, hem kendi vicdanı ile hem Alman halkının geçmişi ile yüzleşir. Çocukluk ve gençlik yıllarını kaleme aldığı eserinde yazar, otobiyografik, aile ve kültürel belleklerden yararlanır. Farklı anlatım teknikleri kullanır, bunlardan en dikkat çekenini yer üçüncü tekil, yer yer ben dili kullanmasıdır. Böylece kendini çocukluk ve gençlik yıllarına yabancılaştıran yazar, suç ve vicdan kavramlarını yazar kimliği ile yorumlar. Belleğindeki anıların doğruluğunu sorgular. Bireyin yaşadıklarını anımsama süreci, belleğin subjektifliği göz önüne alındığında aslında yaratıcı bir yeniden yazım süreci; gerçekliğin belleğe yansımalarını yorumlama sürecidir.

Bu çalışmada Günter Grass'ın “Soğanı Soyarken“ adlı eserinde yazarın geçmişi ile yüzleşmesi, belleğindeki anıların yorumlama ve okura yansıtma süreci anımsama edebiyatı çerçevesinde incelenecektir. Yazarın otobiyografik belleğini, aile ve kültürel bellek ile harmanlayarak yazıya döktüğü özyaşam öyküsü biçim ve içerik açısından irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Alman Edebiyatı, II. Dünya Savaşı, Geçmişle Yüzleşme, Otobiyografik Bellek, Kültürel Bellek.

Res. Ass. Yasemin Yılmaz¹

¹Pamukkale University, Faculty of Science and Literature , German Language and Literature , Denizli,
Turkey,
yaseminylmz87@gmail.com

**Literature as a Memory Work: Autobiographical Memory in Günter Grass's
Work "Peeling the onion"**

Abstract

Günter Grass caused discussions in Germany and around the world with his book 'Peeling the Onion'. The reason for these discussions was that Grass, who was considered to be a moral authority especially after the World War II, admitted in his autobiography that he was a member of the Nazi youth branches when he was 15. With his work and confession, Grass faces with his own conscience and the history of Germany. Grass presents the story by basing it on the autobiographical, family, and cultural memory. He uses different expression techniques. The most conspicuous of them is narrator exchange. Thus Grass alienates himself from his childhood and youth, as he comments on the concepts of crime and conscience. In addition, he frequently questions the accuracy of his memories. The process of remembering the individual's experiences is actually a creative rewrite process; it is also a process of interpreting the reflections of reality into memory. In this study reckoning with the past, interpreting the memories and reflecting them will be examined in Günter Grass's Work 'Peeling the onion' within the context of memorial literature. The autobiographical memory of the author will be examined in terms of form and content as well.

ICHUS

Keywords: German Literature, World War II, Reckoning with the Past, Autobiographical Memory, Cultural

Arş. Gör. Dr. Yaşar TOKAY¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi,
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Ankara, Türkiye,
erciyas_yasar@hotmail.com

Kitabu Gülistan Bi't-Türkî'de Çokanlamlı Fiiller

Özet

Bir kelimenin göndergesel anlamı dışında, yeni kavramları karşılmasına çok anlamlılık (polysemy) adı verilir. Kelimenin sahip olduğu bu anlam çeşitleri arasında, esas anlamı yani gerçek anlamı, yan anlamları, mecaz anlamları ve eğer terimleştirilmiş ve bir meslek yahut iş alanına ait özel bir kelime haline getirilmişse terim anlamları bulunabilmektedir.

Polysemy "çokanlamlılık" terimi genel dilbilime ilk olarak 1887 yılında Bréal tarafından sunulmuştur. Daha sonraları, 19. yüzyılda, çokanlamlı sözcükler sözlüklerde karşılaşılan sorunlar, kökenbilgisi ve tarihsel anlambilim bakış açılarıyla ele alınmıştır. Breal, 19. yüzyılda kökenbilgisi ve sözlükbilimden bağımsız olarak anlambilimi yeni bir genel dilbilim dalı olarak yerleştirmek istemiş ve "polysémie" terimini türetmiştir.

Kitābu Gülistān bi't-Türkî, tek nüshası Hollanda'nın Leiden Üniversitesi Kütüphanesinde (Nr. 1553), Dozy kataloğunda (Catalogue Codium Orientalium I.355) bulunan, 1391 yılında Memlük-Kıpçak Türkçesiyle kaleme alınmış tek edebî eserdir. Bu çalışmamızda Kitābu Gülistān bi't-Türkî'de çokanlamlı sözcükler (fiiller) üzerinde bir anlam çalışması ortaya konmaya çalışılmıştır.

Kitābu Gülistān bi't-Türkî'de çokanlamlı olduğunu düşündüğümüz 103 eylem tespit edilmiştir. Bu eylemlerden bazılarının çokanlamlı yapıları, Memlük-Kıpçak Türkçesinden önceki dönemlerde de bilinse, ele aldığımız birçok fiil, eserde orijinal anlamlar kazanmıştır. Ayrıca tespit ettiğimiz fiiller, eski Türkçedeki anlamları ve Memlük-Kıpçak Türkçesiyle yazılmış diğer eserlerle mukayese edilerek bazı sonuçlar elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kitābu Gülistān bi't-Türkî, Çokanlamlılık, Memlük-Kıpçak Türkçesi.

Arş. Gör. Dr. Yaşar TOKAY¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Human and Social Sciences,
Turkish Language and Literature, Ankara, Turkey,
erciyes_yasar@hotmail.com

Polysemic Verbs in Kitābu Gülistān Bi't-Türkî

Abstract

Apart from the implicit meaning of a word, to meet new concepts it is called polysemy. Among these types of meanings, the meaning of meaning can be found in the meanings of real meaning, side meanings, metaphorical meanings, and term meanings if terminated and made into a specific word belonging to a profession or business field.

Polysemy was introduced by Bréal in 1887 for the first time in general linguistics. Later, in the nineteenth century, the multilingual words were discussed in terms of the problems encountered in dictionaries, the origin knowledge and historical semantics. Bréal, in the nineteenth century, wanted to place semantics as a new general linguistic domain independently of origin and lexicology, and derived the term "polysémie".

Kitābu Gülistān bi't-Türkî is the only literary work which was found in the Library of Leiden University in the Netherlands (1553), in Dozy catalog (Catalog Codium Orientalium I.355), in 1391 with the Mameluk-Kipchak Turkic. In this work, we tried to reveal a meaningful work on the very words (verbs) in Kitābu Gülistān bi't-Türkî.

In the Kitābu Gülistān bi't-Türkî there are 103 verbs that we think are very meaningful. Many of the acts we have dealt with have gained original meanings in the work if the very meaningful structures of some of these actions were known in the previous periods of the Mameluk-Kipchak Turkic. In addition, some of the results have been obtained by comparing the actions we have identified with the meaning of the old Turkic and other works written by the Mameluk-Kipchak Turkic.

Keywords: Kitābu Gülistān bi't-Türkî, Polysemy, Mameluk-Kipchak Turkish.

Öğrt. Görv. Yunus Eroğlu¹

¹ Öğretim Görevlisi, Hakkari Üniversitesi, Yönetim ve Organizasyon Bölümü., Hakkari, Türkiye,
yunuseroglu@hakkari.edu.tr

Osmanlı Millet Sistemi ve Çokkültürcülük Politikaları

Özet

Modern ulus devletin, kimlik taleplerine karşılık verememesi çokkültürcülük kavramının son zamanlarda oldukça yaygın bir şekilde kullanılmaya başlanmasına ve tartışılmasına neden olmuş bu bağlamda yeni bir sistemin gerekli olduğu fikri doğmuştur. İçinde yaşadığımız modern dünyanın siyasi, ekonomik, kültürel ve toplumsal dönüşümlerinin zemin hazırladığı bu yeni dönemde tarihsel süreç içerisinde yaşanan dışlama, ötekileştirme ve tek tipleştirme, toplumsal ayrışmanın gerekçesi olmuştur. Modern dönemde özellikle küreselleşmenin de büyük etkisiyle sınırlar sıradanlaşmaya yüz tutmuş ve büyük göç hareketleri yaşanmıştır. Yaşanan bu sosyal hareketler neticesinde dünya vatandaşlığı kavramı ve kimlik talepleri sık sık gündeme gelir olmuştur.

Diğer taraftan Osmanlı Devleti, imparatorluk özellikleri göstermeye başladığı dönemden başlayarak toprakları üzerinde yaşayan toplulukların bir arada yaşamasına olanak sunan, dönemi itibarıyla önemli bir çokkültürlülük politikası örneği olan “millet sistemi” ile farklılıkların bir arada ve uyum içinde yaşama deneyimini başarılı bir şekilde sürdürmüştür.

Liberalizmin öngördüğü bireysel haklardan ileri gelen çokkültürcülük politikası ile hüküm sürdüğü yıllarda bir çok etnik ve dini gruba mensup toplulukları bir arada yaşatabilme başarısına sahip Osmanlı İmparatorluğu Millet Sistemi arasında ölçülü bir karşılaştırmayı amaç edinen bu çalışma, en iyi bir arada yaşama modeli örnekleri olan bu iki yapının ne gibi fırsatlar sunduğunu ortaya koymaktadır. Karşılaştırmalı araştırma yöntemi ve literatür tarama metodu kullanılarak bir değerlendirme yapmayı amaç edinen bu çalışma, bu iki sistemin ne gibi eksiklerinin olduğunu ve hangi noktalarda farklılaştığını saptamayı ayrıca uygulandığı dönemler de göz önünde bulundurularak ölçülü bir karşılaştırma yapmayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: Çokkültürcülük, Osmanlı Devleti, Millet Sistemi

Öğrt. Görv. Yunus Eroğlu¹

¹ Lecturer, University Of Hakkari, Management and Organization Department, Hakkari, Turkey,
yunuseroglu@hakkari.edu.tr

Ottoman Millet System and Multiculturalism Policies

Abstract

The fact that the modern nation-state cannot meet the demands for identity has led to the widespread use and discussion of the concept of multiculturalism in recent times, and the idea that a new system is necessary in this context has been born. In this new period in which the political, economic, cultural and social transformations of the modern world we live in, the exclusion, marginalization and uniformity in the historical process has been the rationale for social segregation. In the modern period, especially with the great effect of globalization, the borders became ordinary and big migration movements were experienced. As a result of these social movements, the concept of world citizenship and the demands for identity were frequently brought to the agenda.

On the other hand, the Ottoman Empire, starting from the period when the Empire began to show the characteristics of the inhabitants of the communities on the territory to live together, an important example of the multiculturalism policy of the period as an example of the millet system, with the experience of living together in harmony has successfully continued.

This study, which aims to provide a measured comparison between the millet system of the Ottoman Empire and the system of multiculturalism, which has the power to live together with the communities belonging to many ethnic and religious groups. reveals that, it offers such opportunities. This study, which aims to make an evaluation by using comparative research method and literature search method, aims to determine what are the deficiencies of these two systems, to determine which points are different and to make a measured comparison considering the periods in which they are applied.

Keywords: Multiculturalism, Ottoman Empire, Millet System

Araş. Gör. Zafer Gündüz¹

¹Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Sivas, Türkiye,
zafergunduz62@hotmail.com

Determinist Öznenen Akışkan Özneye

Özet

Bu çalışmada insan olarak adlandırılan ve bir-dünya-içinde olarak kendi varlığını anlamlı hale getirebilen ve bu farkındalık üzerine özne merkezli bir evren anlayışı kuran insan varlığının günümüzde yaşadığı kendi varlığına ait anlam kaymalarını ve buna neden olan gelişmeleri incelemeye çalışılacaktır. İnsanın bir özne olarak kendisini merkeze koyduğu evrende, diğer varolanlara karşı üstünlüğünü ve kendi varlığını merkezileştirdiği evren anlayışında günümüzün konusu olan üstüninsan yapay zeka gibi tartışmalı bilimsel gelişmeler ile nasıl bir anlam kayması yaşadığı sosyal bilimlerin önemli konuları arasına girmektedir. Fiziksel olarak insanın özellikleri biyolojik alanda sosyal olarak antropoloji-sosyoloji-felsefe gibi sosyal bilimlerde inceleme alanı olmuş ve dünya-içinde diğer varolanlar arasında merkeze alınacak düzeyde bir farklılığa sahip olduğu düşüncesi üretmediği de genel bir kabul halindedir. İnsanın biyolojik fiziksel varlığı bu dünyada diğer varolanlara bağımlı olduğu ifadeleri birçok eserde açık bir şekilde tespit edilebilir. Doğa bilimleri açısından varolanlara dayanan sınıflandırmalarda, insan bir özne olarak değil bir varolan olarak tanımlanmaktadır. Temel bilimler açısından insana ait fizyolojik, nörolojik, bilişsel özelliklerde tespit ve tanımlanma aşamasında diğer varolanlardan daha özel ve merkezi bir nokta olarak alınmamaktadır. Hatta özellikleri dayanıklılığı, sinirsel yapısı, yaşama süresi gibi farklı parametreler düşünüldüğünde insanın konumu aciz bir noktaya da taşınabilir. Bu belirlemeleri göz önüne aldığımızda insanın varolanlar içerisinde özne oluşuna temel teşkil eden sınırlı birkaç imkana sahip oluşu dışında diğer varolanlar ile benzer fiziksel imkanlara sahiptir. Bu çalışmanın amacı diğer varolanlar ile benzer özelliklere sahip olan insanın, özne olarak kendisini merkeze aldığı evren anlayışının olumsuz yanlarına ve günümüzdeki teknolojik-bilimsel gelişmeler ile nesneleşmeye başlamasına felsefi bir yorum yapmaya çalışmaktır. Öznenin günümüzde yaşanan gelişmeler ile kendisinin de nesneleştiği bir evren anlayışı ortaya çıkmaktadır. Özne merkezli evren içinde bir öteki üretmek oluşturduğu tüm yapılarda kendi varlığı merkezi bir noktada iken, günümüz tartışmaları göstermektedir ki, kendisini de bu öteki haine getiren yapay bir sanal gerçeklik içine sokmakta ve kendisini bir nesne ve bu sanal gerçekliğin ötekisi yapmaktadır. Öteki olarak tanımlamalarda, ötekiye ait eksik, hastalıklı ve bozulmuş olma gibi ifadeler artık insan olarak öznenin de tanımı olmaya başlamaktadır. Bir çok bilim insanı da insan varlığının tükeneceği açıklamalarında bu konuya vurgu yapmaya çalışmaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zeka, Üstün insan, Öteki, Merkezileşme, Özne.

Research Assist. Zafer Gündüz¹

¹Cumhuriyet University, Faculty of Letters, Philosophy, Sivas, Turkey,
zafergunduz62@hotmail.com

From Determinist Subject to Fluid Subject

Abstract

In this study, it will be tried to examine the meaning shifts in the existence of human being and the developments that cause it, which are called human and which can make their existence meaningful in-one-world and establish a concept of universe centered on this awareness. It is an important issue in the social sciences that humanity experiences a meaningful shift in the universe in which it places itself as a subject, and in the universe concept where it has centralized its existence against other existents, with controversial scientific developments such as superior human, intelligence. It is also a general acceptance that the physical characteristics of human beings have been a field of study in social sciences such as social anthropology-sociology-philosophy in the biological field and that they do not produce the idea that they have a level of difference between the other ones in the world. The human physical biological existence in this world is dependent on other existing expressions can be clearly identified in many works. In classifications based on what exists in terms of natural sciences, man is defined as a being, not as a subject. In terms of basic sciences, it is not considered as a more specific and central point in the human physiological, neurological and cognitive characteristics than in the other existing ones. Even if different parameters such as durability, neural structure and life expectancy are considered, human position can also be moved to an inconvenient point. Considering these determinations, human beings have similar physical possibilities with other existing ones, except that they have a limited number of possibilities which constitute the basis of being a subject within existing ones. The aim of this study is to try to make a philosophical interpretation to the negative aspects of the universe concept which the human being has similar characteristics with other existing ones and to begin to object with the technological-scientific developments. With the developments taking place in the present day, the concept of a universe is manifested. In its own center of existence, it is a central point in all the structures that it produces by creating another in the center of the subject, while present-day discussions show that it is putting itself into an artificial virtual reality that brings it to the other, and makes itself an object and the other of this virtual reality. In the definitions as the other, the missing, diseased and distorted expressions of the other begin to become the definition of the subject as a human being. Many scientists also try to emphasize this issue in the explanations of human existence.

Keywords: Artificial intelligence, superior human, other, centralization, subject.

Uzm. Ebe Zehra Çoktay¹

¹Kafkas Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ebelik Bölümü, Kars, Türkiye,
zehracoktay@gmail.com

Dr. Öğretim Üyesi Rukiye Türk²

²Kafkas Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Hemşirelik Bölümü, Kars, Türkiye,
rahsantur@gmail.com

Kanguru Bakımı ve Yararları

Kanguru bakımı; ebeveynlerden birinin giyinik halde, bebeğini sadece alt bezi ve bazen bir başlık ile kucaklaması, göğsü arasına yerleştirmesi işlemidir. Bebek term, preterm, sağlıklı veya sağlık problemi olan bir bebek olabilir. Ancak ebeveyn sağlıklı olmak zorundadır.

Kanguru bakımı uygulamaya başlanma zamanına göre geç, orta, erken, çok erken ve doğum kanguru bakımı olmak üzere beş grupta incelenmektedir. Bunlar; yenidoğanın yoğun bakım dönemini tamamladıktan sonra başlanan ten tene temas, geç kanguru bakımı, yenidoğanın genellikle ventilatörde olduğu, doğum sonu yedi gün içinde başlayan bakıma, orta kanguru bakımı, küvözde bulunan yenidoğana lüzum halinde oksijen başlanan ve intravenöz besleme sağlanan, stabil olan bebekler için doğum sonu 1. ve 24. saatlerde başlanan bakım erken kanguru bakımı, doğum sonu 30.-40. dakikalarda, doğum odasında başlanan ten-tene temas çok erken kanguru bakımı, doğum sonu ilk dakikadan itibaren ten-tene temasın başlanması ise, doğumda kanguru bakımı olarak adlandırılmaktadır.

Kanguru bakımının yararları ise, yenidoğanın emme davranışlarında artmaya, vital bulgularında olumlu yönde değişmeye, annelerin kaygı düzeylerinde azalmaya neden olduğu belirtilmektedir. Prematüre bebeklere invaziv girişimler uygulandığında, kanguru bakımının ağrıyı azaltmada etkili bir yöntem olduğu belirlenmiştir. Ayrıca, erken ten teması emzirme oranlarını ve yenidoğanların emmeye başlama zamanlarını, toplam emme sürelerini, emme sayılarını artırmakta ve yenidoğanların ağlamalarında azalmaya neden olmaktadır. Erken kanguru bakımı bebeğin konforunu artırmada etkili bir yöntemdir. Bununla birlikte, erken dönem kanguru bakımı, maternal-fetal bağlantı artırmaktadır. Bu nedenle de kanguru bakımı uygulaması, tüm sağlık kuruluşlarınca desteklenmeli, sağlık bakım profesyonelleri tarafından uygulanmalı, ebeveynlere öğretilmeli ve evde de devamlılığı sağlanmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Kanguru bakımı, ten tene temas, bebek, yenidoğan, kanguru bakımının yararları

Uzm. Ebe Zehra Çoktay¹

¹Kafkas Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ebelik Bölümü, Kars, Türkiye,
zehracoktay@gmail.com

Dr. Öğretim Üyesi Rukiye Türk²

²Kafkas Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Hemşirelik Bölümü, Kars, Türkiye,
rahsantur@gmail.com

Kangaroo Care and its Benefits

Abstract

Kangaroo care is the method of embracing a baby naked, except for a diaper and sometimes a bonnet, and placing the baby against one of the parent's bare chest. The baby may be a term or preterm, healthy or unhealthy infant. The parent, however, must be healthy.

Kangaroo care is addressed in five groups as late, middle, early, very early and at birth kangaroo care according to the time of its application. These include late kangaroo care, which is the skin-to-skin started after completing the intensive care period of the newborn; mid-kangaroo care, started within the postnatal seven days, where the newborn is usually in the ventilator; early kangaroo care that starts in the postnatal first and 24th hours for stable newborns in the incubator, who is given oxygen and the intravenous feeding as needed; very early kangaroo care started postpartum 30th-40th minutes, with skin-to-skin contact in the delivery room; and the at-birth kangaroo care, starting from the first minute of birth with skin-to-skin contact.

The benefits of Kangaroo care include improved breastfeeding behavior of the newborn, positive change in the vital signs, and decreased anxiety levels of mothers. It has also been reported that kangaroo care is an effective method for relieving pain in case of invasive procedures applied to premature infants. In addition, early skin-to-skin contact increases breastfeeding rates and shortens the start of newborn breastfeeding times, total breastfeeding times, increases the number of breastfeeding, and reduces crying of newborns. Early kangaroo care is an effective method to increase the comfort of the baby. In addition, early kangaroo care increases maternal-fetal attachment. Therefore, the kangaroo care practice should be supported by all health institutions, should be applied by healthcare professionals, taught to parents and should be continued at home.

Keywords: Kangaroo care, skin-to-skin contact, infant, newborn, benefits of kangaroo care

Assistant Prof. Dr. Zeynep KARAS¹

¹Düzce University, School of Business Administration, Düzce, Turkey,
zeynepkaras@duzce.edu.tr

The Problematic Sides of Credit Rating Agencies

Abstract

Credit Rating Agencies (CRAs) established first in the U.S. have been around since the beginning of 20th century. CRAs have emerged basically due to the need for financing. Sovereigns and companies which need financing are required to assure that they are able to pay back their debt, and they are unlikely to default. This is where CRAs come into play to provide such information that should be reliable, guiding and unbiased. CRAs assess the strength of the economic condition of a country or a company to provide information whether debtors are able to fulfill their debt payment obligations. In essence, CRAs rate a debtor's ability to pay lenders back and the likelihood of default. The lenders or investors make their decisions mainly based on the ratings provided by CRAs.

Rating Agencies use some qualitative and quantitative information as ingredients to perform their ratings which are not based on any mathematical formula. CRAs which play a significant role in the financial market have been both praised and criticized for their actions, but it observed that the level of criticism has been increased since the 2008 global financial crisis due to their failure in rating, especially, securitized mortgages. CRAs are also under scrutiny because of their “lack of transparency and competitiveness”, “non-accountability”, “ ‘issuer pays’ business model”, and “inconsistent, biased and politicized ratings”. In this work, the problematic sides of CRAs will be tried to be presented in a compact and concise way to demonstrate why CRAs have been criticized or should be criticized.

Keywords: Credit Rating Agencies, CRAs, Rating, Financial Crisis, Default, Moody's, S&P, Fitch.

Dr.Öğr.Üyesi Zülfiye Bıkmaz¹

¹Kırklareli Üniversitesi, Sağlık Yüksekokulu, Sağlık Yönetimi, Kırklareli, Türkiye,
zbnmaz@gmail.com

Seda Ağbaba²

²Kırklareli Üniversitesi, Sağlık Yüksekokulu, Sağlık Yönetimi, Kırklareli, Türkiye,
seda_agbaba@hotmail.com

Öğrencilerin Çevresel Sürdürülebilirlik ve Yeşil Sağlık Konusundaki Görüşleri

Özet

Amaç: Bu çalışma Sağlık Yönetimi bölümünde okuyan öğrencilerin çevresel sürdürülebilirlik, yeşil ve yeşil sağlık konusunda görüşlerini belirlemek için planlanmıştır.

Yöntem: Çalışma tanımlayıcı ve kesitsel tiptedir. Çalışma Eylül-Ekim 2018 tarihleri arasında yürütülmüştür. Çalışma grubu Sağlık Yönetimi bölümünde okuyan 2.,3. ve 4. Sınıf öğrenciler oluşturmuştur. Örneklemeye ulaşmak için kartopu tekniği kullanılmıştır. Veriler Google Form aracılığıyla toplanılmıştır. Araştırma formu; sosyo-demografik özellikler ve çevresel sürdürülebilirlik, yeşil ve yeşil sağlık kavramlarına yönelik literatür desteği ile hazırlanmış sorulardan oluşmaktadır. Çalışmaya 74 öğrenci katılmıştır. Veri toplanması sürecinde gönüllülük esas alınmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde; istatistiksel analizler için SPSS bilgisayar paket programı kullanılarak tanımlayıcı istatistikler, iki ve çoklu gruplar arasındaki farkın anlamlılık testleri kullanılmıştır.

Bulgular: çalışmaya katılan öğrencilerin yaş ortalaması $20,93 \pm 1,47$, %77,0'ı kadın ve %23,0'ı erkektir. Öğrencilerin %39,2'si 4. Sınıf, %36,5'i 3. Sınıf ve %24,3'ü 2. sınıfta okumaktadır. Genel Akademik Not Ortalamaları $2,63 \pm 0,51$ 'dir. %62,2'si "insan doğayı yok eder" önermesine kesinlikle katıldığı ve %41,9'u "doğanın kendi kendine yenileyebilir" önermesine katıldığı bulunmuştur. %82,4'ü enerji kullanımı ve güç kaynaklarının ve %16,2'si tarımsal üretimin küresel ısınma ve iklim değişikliğine sebep olduğu yönünde görüş bildirmiştir. %18,49'u ülkemizde, %12,2'si sağlık sektöründe iklim değişikliğine yönelik herhangi bir şey yapıldığını düşünmektedir. %48,6'sı iklim değişikliğinin sağlık tesislerine etkileri hakkında "çok ilgili" olarak ilişkilendirdikleri bulunmuştur. Öğrencilerin %66,2'si "gelecek için kaynakları korumalıyım" önermesine kesinlikle katıldıkları belirlenmiştir.

Sonuç: Öğrencilerin, çevresel sürdürülebilirlik ve yeşil sağlık konusunda bilgi düzeyleri incelendiğinde, bazı olumlu görüşlere sahip oldukları ancak tarımsal üretimin çevresel riskleri konusundaki görüşleri göz önüne alındığında, öğrencilerinin görüşlerinin neden-sonuç ilişkisinden bağımsız geliştirilen genellemelere dayandığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu açıdan öğrencilere yönelik çevresel sürdürülebilirlik, çevresel riskler ve yeşil sağlık konusunda bilinçlendirme çalışmalarının yürütülmesi gerektiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yeşil, Yeşil Sağlık, Çevresel sürdürülebilirlik, Sağlık Yönetimi, Öğrenci

Asst. Prof. Zülfiye Bıkmaz¹

¹Kırklareli University, School of Health, Health Management, Kırklareli, Turkey,
zbkamaz@gmail.com

Seda Ağbaba²

²Kırklareli University, School of Health, Health Management, Kırklareli, Turkey,
seda_agbaba@hotmail.com

The Opinions of Students About Environmental Sustainability and Green Health

Abstract

Aim:This study was planned to determine the students' opinions about environmental sustainability, green and green health.

Method:This descriptive and cross-sectional study was conducted between September-October 2018.The study population consists of second, third and fourth grade students of health management department.The snowball sampling was used to create the study sample. The research data were collected via Google Form.The research form was prepared by the researchers in line with the relevant literature and included questions about students' socio-demographic characteristics and their opinions about environmental sustainability, green and green health.The study sample consisted of 74 students who voluntarily participated in the study. The data were evaluated using SPSS computer package program and analyzed using descriptive statistics and significance tests of difference between two and multiple groups.

Results:The mean age of the students was 20.93 ± 1.47 .Of the students, 77.0% were female, 23.0% were male. In addition, 39.2% were 4th grade, 36.5% were 3rd grade and 24.3% were 2nd grade. Their General Academic Average was 2.63 ± 0.51 out of 4. 62.2% of the students strongly agreed with the proposition of "human destroys the nature", 41.9% agreed with the proposition of "the nature can renew itself". 82.4% thought that energy use and power sources cause global warming and climate change, whereas only 16.2% thought that agricultural production causes global warming and climate change. 18.49% of the students thought that no necessary precautions were taken against climate change in Turkey, and 12.2% thought that no necessary precautions were taken against climate change in the Turkish health sector.48.6% thought that there is a significant association between climate change and health facilities. 66.2% of the students strongly agreed with the proposition of "I should protect the resources for the future".

Conclusion: According to the level of students' knowledge about environmental sustainability and green health, they had positive opinions, but their opinions about the environmental risks of agricultural production were based on the generalizations developed independently from the cause-effect relationship. In this respect, it may be advisable to conduct activities for raising students' awareness of environmental sustainability, environmental risks and green health.

Keywords: Green, Green Health, Environmental Sustainability, Health Management, Student

Dr.Öğr.Üyesi Zülfiye Bıkmaz¹

¹Kırklareli Üniversitesi, Sağlık Yüksekokulu, Sağlık Yönetimi, Kırklareli, Türkiye,
zbnmaz@gmail.com

Berna Toktaş²

²Kırklareli Üniversitesi, Sağlık Yüksekokulu, Sağlık Yönetimi, Kırklareli, Türkiye,
bernatoktas@outlook.com

Sağlık Çalışanlarının Çevresel Sürdürülebilirlik ve Yeşil Sağlık Konusundaki Görüşleri

Özet

Amaç: Bu çalışma sağlık sektöründe çalışanların çevresel sürdürülebilirlik, yeşil ve yeşil sağlık konusunda görüşlerini belirlemek için planlanmıştır.

Yöntem: Çalışma tanımlayıcı ve kesitsel tiptedir. Çalışma Eylül-Ekim 2018 tarihleri arasında yürütülmüştür. Çalışma grubunu sağlık çalışanları oluşturmuştur. Örneklem ulaşmak için kartopu tekniği kullanılmıştır. Veriler Google Form aracılığıyla toplanmıştır. Araştırma formu; sosyo-demografik özellikler ve çevresel sürdürülebilirlik, yeşil ve yeşil sağlık kavramlarına yönelik literatür desteği ile hazırlanmış sorulardan oluşmaktadır. Çalışmaya 96 sağlık çalışanı katılmıştır. Veri toplanması sürecinde gönüllülük esas alınmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde; istatistiksel analizler için SPSS bilgisayar paket programı kullanılarak tanımlayıcı istatistikler, iki ve çoklu gruplar arasındaki farkın anlamlılık testleri kullanılmıştır.

Bulgular: Çalışmaya katılanların yaş ortalaması $30,19 \pm 9,55$ olarak bulunmuştur. %82,3'ü kadın ve %17,7'si erkek ve %57,3'ü evlidir. Çalışmaya katılanların %47,9'u hemşire olarak çalışmaktadır. Çalışmaya katılanların %40,6'sı önlisans ve %34,4'ü lisans mezunudur. %42,7'si devlet hastanesi ve %36,5'i özel hastanede çalışmaktadır. %80,2'si sağlık hizmetleri ve %19,8'i destek hizmetlerde yer almaktadır. Ortalama çalışma süreleri $10,26 \pm 10,03$ yıldır. Çalışanların %50,0'ının "insanlık çevreyi suüstimal eder" önermesine kesinlikle katıldığı ve %89,6'sının "çevre kirliliği beni etkilemiyor" önermesine kesinlikle katılmadığı bulunmuştur. %55,2'sinin iklim değişikliği ile ilişkili olarak sağlık sektörünün riski hakkında biraz bilgi sahibi oldukları bulunmuştur. %21,9'unun bir fırtına ya da kasırga sırasında sağlık tesislerinde kendilerini rahat hissedecekleri belirlenmiştir. Sağlık tesislerinin daha güvenli veya daha yeşil yapmak için; %86,5'i bilgilendirme ve yetkililerden daha fazla taahhüt/ilgi, %63,5'i dış yardımlarda artış ve %88,5'i halkın daha fazla desteğine ihtiyaç olduğu yönünde görüşe sahip oldukları bulunmuştur.

Sonuç: Çalışmaya katılanların çevrenin korunmasına yönelik görüş sahibi oldukları bulunmuştur. Çevresel sorunların önüne geçilmesi noktasında, kurumsal ve bireysel olarak alınması gereken önlemler açısından bilgi sahibi olunmakla birlikte, sürecin maliyetlerinin katlanması gerekliliği konusunda yeterince bilinç oluşmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Çalışanlar açısından çevre duyarlılığının geliştirilmesi gerektiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yeşil Sağlık, Çevresel Sürdürülebilirlik, Sağlık Hizmetleri, Çalışan

Asst. Prof. Zülfiye Bıkmaz¹

¹Kırklareli University, School of Health, Health Management, Kırklareli, Turkey,
zbnmaz@gmail.com

Berna Toktaş²

²Kırklareli University, School of Health, Health Management, Kırklareli, Turkey,
bernatoktas@outlook.com

The Opinions of Healthcare Professionals About Environmental Sustainability and Green Health

Abstract

Aim:This study was planned to determine the opinions of healthcare professionals about environmental sustainability, green and green health.

Method:This descriptive and cross-sectional study was conducted between September and October 2018.The study population consists of healthcare professionals.The snowball sampling was used to create the study sample.The research data were collected via Google Form.The research form was prepared by the researchers in line with the relevant literature and included questions about students' socio-demographic characteristics and their opinions about environmental sustainability, green and green health.The study sample consisted of 96 healthcare professionals who voluntarily participated in the study.The data were evaluated using SPSS computer package program and analyzed using descriptive statistics and significance tests of difference between two and multiple groups.

Results:The mean age of the healthcare professionals was 30.19 ± 9.55 . Of the participants %82.3 were female, %17.7 were male, and %57.3 were married. %47.9 were nurse. %40.6 had associate's degree and %34.4 had bachelor's degree. 42.7% were employed at public hospitals and 36.5% were employed at private hospital. 80.2% were charged with health services and 19.8% were charged with support services.The mean working experience of the healthcare professionals was 10.26 ± 10.03 years. In addition, 50% of them strongly agreed with the proposition of "humanity abuses the environment",and 89.6% strongly disagreed with the proposition of "environmental pollution does not affect me".55.2% had some knowledge about the risks of health sector due to climate change.21.9% reported that they would feel comfortable in health facilities during a storm or hurricane. For the purpose of making health facilities more secure or greener;86.5% emphasized on the necessity of more information and commitment/attention from the authorities,63.5% emphasized on the importance of increase in foreign aids and 88.5%emphasized on the need of more support from the public.

Conclusion:The healthcare professionals had knowledge and positive opinions on the importance of environmental protection.Although they had knowledge of institutional and individual measures to be taken for preventing the environmental problems, but they still did not have enough awareness of the necessity to bear the costs of the process.In this respect, it may be advisable to conduct activities for raising the environmental sensitivity of healthcare professionals.

Keywords: Green Health, Environmental Sustainability, Health Services, Employee



ICHUS